

Муниципальное казенное образовательное учреждение
Дьяконовская средняя общеобразовательная школа
Урюпинского муниципального района Волгоградской области

Принята:
на педагогическом совете
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Утверждаю:
Директор школы:
_____ Е.А. Барнаков
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ Дьяконовской СОШ

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.....	8
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты).....	11
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).....	14
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты).....	16
1.2.2. Русский язык.....	18
1.2.3. Литературное чтение.....	20
1.2.4. Иностранный язык.....	23
1.2.5. Математика и информатика.....	26
1.2.6. Окружающий мир.....	28
1.2.7. Изобразительное искусство.....	30
1.2.8. Музыка.....	32
1.2.9. Технология.....	33
1.2.10. Физическая культура.....	35
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	36
1.3.1. Общие положения.....	36
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.....	38
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.....	43
1.3.4. Итоговая оценка выпускника.....	45
2. Содержательный раздел.....	48
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	48
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования.....	48
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий на ступени начального общего образования.....	50
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....	53
2.1.4. Информационно-коммуникационные технологии — инструментарий универсальных учебных действий. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.....	59
2.1.5. Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.....	63
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.....	65
2.2.1. Общие положения.....	65
2.2.2. Основное содержание учебных предметов.....	66
2.2.2.1. Русский язык.....	66
2.2.2.2. Литературное чтение.....	70
2.2.2.3. Иностранный язык.....	73

2.2.2.4. Математика и информатика.....	77
2.2.2.5. Окружающий мир.....	78
2.2.2.6. Основы духовно-нравственной культуры народов России.....	81
2.2.2.7. Изобразительное искусство.....	81
2.2.2.8. Музыка.....	83
2.2.2.9. Технология.....	84
2.2.2.10. Физическая культура.....	86
2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	88
2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.....	89
2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.....	90
2.3.3. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.....	91
2.3.4. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.....	94
2.3.5. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.....	96
2.3.6. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.....	101
2.3.7. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.....	101
2.3.8. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.....	102
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	104
2.5. Программа коррекционной работы.....	111
3. Организационный раздел.....	118
3.1. Базисный учебный план начального общего образования.....	120
3.2. План внеурочной деятельности.....	120
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	122
3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы.....	122
3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.....	128
3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.....	136
3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	140
3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.....	142
3.3.6. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы.....	149

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное казенное образовательное учреждение Дьяконовская средняя общеобразовательная школа Урюпинского муниципального района Волгоградской области основано в 1989 году.

Как юридическое лицо зарегистрировано 29.06.2000 года.

Лицензия: серия А № 326454 от 16 июня 2010 года.

Свидетельство о государственной аккредитации: ГА 014547 от 03 июля 2009 года.

Тип: общеобразовательное учреждение.

Вид: средняя общеобразовательная школа.

Действует в соответствии с Уставом МКОУ Дьяконовской СОШ.

Разработчики программы:

Т.Е.Матыкина, директор школы;

И.И.Бокова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Н.Б.Камушкова, заместитель директора по воспитательной работе;

Т.Н.Нестерова, учитель начальных классов, первая кв.категории;

С.Н.Прячкина, учитель начальных классов, первая кв.категория;

О.Н.Туманова, учитель начальных классов, первая кв.категория;

И.В.Стрекалова, председатель Управляющего Совета ОУ.

Нормативно-правовая база создания основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Дьяконовской СОШ

федерального уровня:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Распоряжение Правительства РФ от 27 февраля 2010 года № 246-р «План первоочередных действий по модернизации общего образования на 2010 год»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. №373»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 04 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 г. № 2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к

использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011 – 2012 учебный год»;

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования. *регионального уровня:*

- Закон Волгоградской области «Об образовании в Волгоградской области»;

- Приказ Комитета по образованию и науке № 3358 от 23.08.2010г. «Об организации работы по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в Волгоградской области»;

муниципального уровня:

- Приказ отдела образования администрации Урюпинского муниципального района Волгоградской области №136 от 08 октября 2010года «Об организации работы по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в Урюпинском муниципальном районе»;

локальных актов:

- Устав Муниципального казенного образовательного учреждения Дьяконовской средней общеобразовательной школы Урюпинского муниципального района Волгоградской области;

- Программа развития Муниципального казенного образовательного учреждения Дьяконовской средней общеобразовательной школы Урюпинского муниципального района Волгоградской области;

- Приказы по ОУ от 03.03.2011г. №45 «Об организации работы по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МОУ Дьяконовской сош», от 03.03.2011г. №46 «О создании и полномочиях Совета по введению ФГОС нового поколения», от 03.03.2011г. №47 «О распределении обязанностей по разработке проекта модернизированной образовательной системы начальной ступени общеобразовательного учреждения».

Все компоненты образовательной программы разработаны на основе ФГОС и с учетом содержания УМК «Планета знаний». Образовательные программы определяют содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности МКОУ Дьяконовской СОШ.

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований Стандарта. **Достижение** поставленной цели при реализации школой основной образовательной программы начального общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными

потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения. Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

Структура и содержание образовательной программы УМК «Планета знаний».

Выбор педагогами школы УМК «Планета знаний» обусловлен современными процессами в сфере образования: переходом от объяснительной технологии обучения к деятельностно - развивающей, формирующей весь спектр личностных качеств ребенка, процессами гуманизации образования.

Деятельностный подход к организации обучения обеспечивает формирование комплекса универсальных учебных действий одновременно с предметными умениями. Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей *познавательного мотива* (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной *учебной цели* (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

В УМК «Планета знаний» отдаётся приоритет частично-поисковым и исследовательским методам, которые отражены в приемах наблюдения, разноплановом рассмотрении объектов, их сравнении, преобразовании и конструировании. Активно используется метод моделирования: устанавливается соответствие между предметными, вербальными, графическими, схематическими и символическими моделями.

В УМК «Планета знаний» реализованы способы организации деятельности учащихся, связанные с постановкой учебной задачи, с ее решением, с самоконтролем и самооценкой. Формирование понятий осуществляется на доступном для младшего школьника уровне, позволяющем осознать причинно-следственные связи, закономерности и зависимости.

Приоритетными формами работы на уроке являются индивидуальная самостоятельная работа, фронтальное обсуждение ее результатов, работа учащихся в группах.

Учебные книги, входящие в комплект, обеспечивают личностную ориентацию обучения. Важными являются не только знания, которые нужно усвоить, но и специально разработанные способы усвоения и переработки учебной информации. Деятельность строится таким образом, чтобы обеспечить ребенку чувство психологической защищенности, радости познания, развитие его индивидуальности.

К каждому учебнику комплекта имеются рабочие тетради, что вносит разнообразие в работу над учебным материалом и снимает усталость детей от письма.

Содержание учебников способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию ребенка, развитию его познавательных интересов, умению общаться с взрослыми и сверстниками, более полно выражать свои мысли и чувства.

Задача учителя не в том, чтобы дать готовый ответ, предоставить образец действия, а в том, чтобы побудить ребенка думать, предполагать, выбирать, т. е. самому приходить к правильному решению. Ребенок в процессе обучения становится не объектом, а

субъектом учебной деятельности. А значит, цель учителя заключается в организации урока, способствующей формированию активной, самостоятельной и творческой личности школьника. Результат деятельности ребенка – применение полученных знаний в новой, нестандартной ситуации. Этому способствует и материал учебника и задачника, который позволяет поддерживать в ходе урока высокий уровень мотивации, обеспечивать индивидуальную работу по закреплению изученного материала с предоставлением возможности выбора уровня сложности.

Всё это позволило составить систему нетрадиционных уроков. Такие уроки позволяют обеспечить полноценное личностное развитие ребенка. Работая в группе, в паре, ребенок утверждает в себе, приобретает опыт коммуникативного общения, что составляет основу умения учиться, позволяет на уроке органически сочетать воспитание и обучение, строить человеческие и деловые отношения детей.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

Планируемые результаты разработаны на основе требований к освоению основных образовательных программ и учитывают содержание базисного учебного плана, фундаментального ядра содержания общего образования, программы формирования УУД, системы оценки, а также потребности учащихся, родителей и общества.

Планируемые результаты представляют собой систему *обобщённых личностно ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке и представлены двумя уровнями: в обобщённой форме (раскрывающей общие результаты для всего процесса обучения в начальной школе) и технологической (характерной для предметной специфики), представленной в программах учебных дисциплин.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики и обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов

описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям. В психологии компетентность (Г.А. Цукерман) рассматривают как способность, позволяющую человеку самостоятельно выбирать, изобретать средства и способы достижения собственных целей. Образовательный процесс позволяет обучать младших школьников использованию знаний в нестандартных, неожиданных ситуациях.

Так, учитель может и должен научить ребенка в начальной школе осуществлять практические способы действий и приемы мыслительной деятельности (наблюдение, анализ, измерение, сравнение, классификация, синтез, обобщение) и познакомить со средствами работы с информацией (знаки, понятия, тексты). Умению результативно действовать в новых ситуациях, извлекать из собственного опыта новые знания, использовать ранее накопленные знания и умения ученик должен научиться самостоятельно. Для этого педагогу необходимо проектировать образовательный процесс так, чтобы ученики:

- получали опыт выхода за пределы выученного;
- переживали такой опыт как ценность;
- стремились самостоятельно расширять границы своих знаний и умений;
- проявляли инициативу в новых ситуациях;
- действовали САМОСТОЯТЕЛЬНО и в случаях ошибки находили способы корректировки собственных действий и т. д. (работа в парах, группах).

В таком обучении основная задача учителя состоит в том, чтобы помочь детям самостоятельно найти способ решения той или иной проблемы, а не в натаскивании на примере 1–2 готовых способов.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- ..определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- ..определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- ..выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру

планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы и определяют зону актуального развития ученика. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом* зону. Это зона ближайшего развития ученика. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности

учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- .. междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- .. программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

1.2.1.Формирование универсальных учебных действий

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Личностные планируемые результаты в условиях современного общества предполагают адаптацию (в широком смысле этого слова) к изменениям окружающей среды. Для учащихся начальных классов – это:

- формирование положительной «Я»-концепции, опыта самопознания и личностной самооценки;
- формирование основ гражданской идентичности;
- начальная ориентация в общечеловеческих ценностях добра, красоты, истины;
- адекватная реакция в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к миру (интересы, склонности, предпочтения);
- выражение собственного мнения, позиции; овладение культурой общения и поведения.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, селянин), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина России, россиянина, как представителя одного из её народов с определённой культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;
- эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе;
- основы экологической культуры, бережное отношение к природе;
- установка на здоровый образ жизни.

У выпускника могут быть сформированы:

- понимание необходимости учения, выраженная учебно-познавательная мотивация, устойчивый познавательный интерес;
- способность выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими нормами;
- стремление соблюдать безопасные, экологически грамотные нормы поведения в обществе (семья, школа, общественные места) и природе;

- патриотические чувства к своему Отечеству, народу, его культуре; интерес к особенностям других стран, народов, к их традициям;
- осознанное принятие правил здорового образа жизни, понимание ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушением здоровья;
- личностная и социальная активность в различной природоохранной, созидательной, творческой деятельности, направленной на поддержание чистоты и красоты окружающей среды.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

А) Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного её решения;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;
- действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
- адекватно оценивать свои достижения (что усвоил в результате решения учебной задачи, и на каком уровне), осознавать трудности, понимать их причины, в сотрудничестве с учителем намечать действия для преодоления затруднений, восполнять пробелы в знаниях и умениях.

Б) Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу) и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи;

- осознавать учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, читая учебный текст (формулировку задания), слушая учителя или одноклассников, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить её в материалах учебников, тетрадей с печатной основой;
- различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);
- анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных), описывать (характеризовать) их на основе предложенного плана;
- сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.
- владеть общими способами решения учебных задач; ориентироваться на возможность решения конкретных учебных задач разными способами;
- проводить для решения учебных задач анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;
- осуществлять подведение под понятие на основе разграничения существенных и несущественных признаков объектов;
- под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;
- использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;
- преобразовывать реальный объект наблюдения из чувственной формы в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую), в которой выделены существенные признаки объекта;
- кодировать/замещать, использовать знаки и символы в качестве условных заместителей реальных объектов и явлений окружающего мира;
- декодировать/интерпретировать информацию, представленную в условных знаках.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться различными дополнительными источниками информации (справочники, энциклопедии, научно-популярные, учебно-познавательные книги, СМИ и др.), осуществлять поиск и выделение в них необходимой информации, фиксировать её разными способами и сопоставлять;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (словесную информацию переводить в наглядную и наоборот); систематизировать и структурировать информацию, отображая её в разной форме (план описания, схема, таблица и др.);
- осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения конкретной учебной задачи; устанавливать аналогии с целью более простого и быстрого её решения;

- проводить синтез как составление целого из частей, самостоятельно восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций;
- выявлять причинно-следственные связи, выстраивая логические цепи рассуждений, доказательств;
- выделять проблему (совместно с учителем и одноклассниками), при изучении новой темы, решении новой задачи, проведении исследования;
- анализировать результаты исследования и представлять их в разных формах (словесной, наглядной).
- создавать собственные простые модели;
- участвовать в коллективной проектной деятельности, проводимой в урочное и внеурочное время.

В) Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- создавать высказывания для решения различных коммуникативных задач, адекватно использовать в них разнообразные средства языка;
- оперировать в речи языком предметной области (филологии, математики, естествознания, технологии), правильно (адекватно) использовать соответствующие понятия (лингвистические, математические, естественнонаучные и др.);
- стараться уважать позицию партнёра в процессе совместной деятельности, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем, принимать и реализовывать общее решение;
- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, оказывать помощь взрослым и сверстникам для достижения общего успеха.

Г) Чтение и работа с текстом(метапредметные результаты)

Выпускник начальных классов научится осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, а также для поиска, освоения и использования необходимой информации.

С точки зрения поиска, освоения и использования информации выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде, в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства;
- делить текст на смысловые части, составлять план;
- вычленять содержащиеся в тексте основные сведения, устанавливать их последовательность, словесно выраженные причинно-следственные связи, упорядочивать информацию по заданному основанию, формулировать несложные выводы, подтверждать их примерами из текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя один-три существенных признака;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- пользоваться известными ему словарями, справочниками;
- воспроизводить текст, устно и письменно;
- составлять на основе текста небольшое монологическое высказывание в соответствии с конкретным вопросом, заданием;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать информацию, представленную в тексте в неявном виде (выделять общий признак, характеризовать явление по его описанию, находить в тексте примеры, подтверждающие приведённое утверждение);
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- осмысливать и сопоставлять различные точки зрения;
- делать небольшие выписки из прочитанного для дальнейшего практического использования.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отображены с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы.

Учебно-методическое обеспечение программы.

Поставленные программой цель и задачи реализует УМК «Планета знаний», выбор которой был осуществлен на основе решения педагогического совета, согласованного с Управляющим Советом школы.

УМК направлен на общекультурное, личностное, познавательное развитие, формирование учебной деятельности, развитие коммуникативной компетентности. УМК «Планета знаний», помимо прямого эффекта обучения по предметам — приобретения определённых знаний и умений, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных действий. В программе предусмотрены задания повышенного уровня сложности, предназначенные для более способных учащихся, а также задания, ориентированные на совместную деятельность (групповую работу) под руководством учителя. Выполнение

ряда таких заданий дает возможность ученику освоить разнообразные способы действий в новых ситуациях. В УМК «Планета знаний» реализованы:

- способы организации учебной деятельности учащихся, связанные с постановкой учебной задачи, с её решением, самоконтролем и самооценкой;
- способы организации продуктивного общения, которое является необходимым условием формирования учебной деятельности;
- способы формирования понятий, обеспечивающие на доступном для младшего школьного возраста уровне осознание причинно-следственных связей, закономерностей и зависимостей.

Система учебных заданий направлена на:

- * целенаправленное формирование приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение);
- * приоритет самостоятельной деятельности учащихся в усвоении содержания;
- * активное включение в познавательную деятельность приемов наблюдения, выбора, преобразования и конструирования;
- * разноплановое рассмотрение одного и того же объекта;
- * опору на опыт ребенка;
- * параллельное использование различных моделей: предметных, вербальных, графических, схематических и символических – и установление между ними соответствия;
- * взаимосвязь индуктивных и дедуктивных рассуждений.

Примерные программы по отдельным учебным предметам. Учебные программы по предметам обеспечивают реализацию содержания образования, определённого **инвариантной частью** учебного плана, содействуют приобщению школьников к общекультурным и национально значимым ценностям, формированию системы предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта. В связи с тем, что обучение в 1-4 классах рассчитано на пятидневную учебную неделю, вариативная часть учебного плана в школе не реализуется.

Предметные результаты отражают:

Русский язык.

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Иностранный язык:

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с

алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Обществознание и естествознание (Окружающий мир):

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Основы духовно-нравственной культуры народов России:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Музыка:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания;
- 4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 5) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 6) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 7) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Физическая культура:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- 3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.),

показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно – личностного, познавательного развития обучающихся реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин с учетом УМК «Планета знаний» и планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы в метапредметной и предметной деятельности.

У каждого учебного предмета свои специфические задачи обучения и особое содержание.

В обязательной части учебного плана **предметная область филология** представлена учебными предметами: русский язык, литературное чтение, иностранный язык. Основные задачи реализации содержания данной предметной области:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

«Русский язык» как учебный предмет занимает особое место в начальном обучении, т.к. направлен на формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста.

Основное содержание учебного предмета (русский язык) включает в себя: виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо). Обучение грамоте (фонетика, графика, чтение, письмо, слово и предложение, орфография, развитие речи), систематический курс (фонетика и орфоэпия, графика, лексика, состав слова, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация, развитие речи)

Содержание обучения по русскому языку подчиняется таким требованиям: усиление деятельностного подхода при обучении русскому языку, обеспечение вклада родного языка в формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности; усиление развивающего влияния русского языка на психическое и личностное развитие младших школьников.

Основная идея курса русского языка – его представление как системы понятий, правил сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. При этом изучение русского языка не преследует цели формального репродуктивного запоминания правил, терминов и понятий, а формирует применять полученные знания в разнообразной речевой деятельности. В 1-м классе русский язык представлен периодом обучения грамоте (обучение чтению, обучение письму).

Учебный предмет русский язык обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания ;

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения , осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

«Литературное чтение» обеспечивает высокий уровень речевого развития младшего школьника, культуры речи и читательской деятельности, формирование интереса к самостоятельному чтению. Этот предмет дает учащимся представление о широкой картине мира, развертывает богатство внутренней духовной жизни человека, обогащает ребенка нравственно и эмоционально; развивает воображение, речь, способность выразить себя в слове, т.е. формирует общую гуманитарную культуру человека.

Содержание данного предмета включает в себя аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческую пропедевтику (практическая деятельность) творческую деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

На литературном чтении требования к результатам изучения предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий:

- личностных
- коммуникативных
- регулятивные (с приоритетом развития ценностно–смысловой сферы и коммуникации)

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное , изучающее, выборочное , поисковое) ; умению осознано воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

«Иностранный язык» (английский) изучается со второго класса по 2 часа в неделю. Основная цель обучения иностранному языку – развитие способностей школьника к общению на иностранном языке.

Предметное содержание курса соответствует образовательным и воспитательным целям, а так же интересам и возрастным особенностям младших школьников.

Содержание учебного предмета включает в себя:

- развитие коммуникативных умений по видам речевой деятельности;
- знакомство с языковыми средствами и развитие навыков пользования ими;
- формирование социокультурной осведомленности
- развитие специальных учебных умений;
- развитие общеучебных умений и универсальных учебных действий.

На первой ступени обучения реализуются такие задачи:

- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке и продолжительный настрой к дальнейшему его ученика;
- формировать элементарное коммуникативное умение в четырех видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо).

Учебный предмет иностранный язык обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В обязательной части учебного плана **предметная область математика и информатика** представлена учебным предметом: математика. Основные задачи реализации содержания данной предметной области:

- развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения,

- обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

«Математика» на ступени начального общего образования решает следующие цели: развитие образного и логического мышления и воображения; освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике; воспитание интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования.

Содержание учебного предмета математика включает в себя: числа и величины, арифметические действия, работа с текстовыми задачами, геометрические фигуры, геометрические величины, работа с информацией.

Учебный предмет математика является основой развития у обучающихся познавательных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а так же оценки их количественных и пространственных отношений;

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В обязательной части учебного плана **предметная область технология** представлена учебным предметом: **технология**. Основные задачи реализации содержания данной предметной области:

- формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,

- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

«Технология» предполагает развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями; формирование умений ориентироваться в задании на воспроизведении образца или на творческое воображение; формирование умений планировать последовательность выполнения работы; знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов; знакомство с происхождением материала, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Содержание учебного предмета технология включает в себя: общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности), основы культуры труда, самообслуживание, элементы графической грамоты, конструирование и моделирование, практику работы на компьютере.

Специфика данного предмета обеспечивает формирование всех видов универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских) технологических и организационных задач.
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

В обязательной части учебного плана **предметная область обществознание и естествознание (окружающий мир)** представлена учебным предметом: **окружающий мир**. Основные задачи реализации содержания данной предметной области:

- формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

«Окружающий мир» – интегрированный курс, содержит знания о природе и человеке, их единстве и взаимопроникновении. В системе общего развития этот курс решает следующие задачи: на основе предметных знаний и умений подвести учащихся к осознанию объективно существующих связей и зависимости между природой, обществом и человеком; развивать историческое мышление, формировать экологическую грамотность; обучить безопасному поведению в природе и обществе; формировать общественное мнение и навыки, иметь представление и уметь пользоваться средствами связи и средствами массовой информации.

В сфере личностных универсальных действий изучения предмета окружающий мир обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности; способствует принятию обучающемуся правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. Изучения предмета окружающий мир способствует формированию общепознавательных учебных действий.

В обязательной части учебного плана **предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»** представлена учебным предметом: Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основные задачи реализации содержания данной предметной области:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

- формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

- знакомство с основными нормами религиозной и светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении Российской государственности.

- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести вероисповедания, духовных традициях народов России.

- осознание ценности человеческой жизни.

На изучение данного курса отводится 17 часов, которые реализуются во втором полугодии учебного года в 4 классе. Данный курс ориентирован на духовно-нравственное развитие обучающихся.

Курс носит светский характер.

В основные задачи курса входит формирование у школьников представления о религии как о важнейшей составляющей мировой культуры, воспитание толерантности, развитие способности самоопределения, осознанного выбора мировоззрения.

Предметное содержание курса соответствует образовательным и воспитательным целям, а так же интересам и возрастным особенностям обучающихся.

Данная задача решается путем включения материалов по истории России и мира, литературе, музыки, живописи и изобразительному искусству, фрагменты известных людей.

В обязательной части учебного плана **предметная область физическая культура** представлена учебным предметом: **физическая культура**. Основные задачи реализации содержания данной предметной области:

- укрепление здоровья,
- содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению,
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры,
- формирование установки на сохранение и укрепления здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- формирование начальных представлений о значении физической культуре для укрепления здоровья человека (физического, социального, психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры).
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела, и др.) показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

«Физическая культура» – решает такие задачи: формирование знаний по физкультурной деятельности; совершенствование навыков в базовых двигательных действиях; расширение двигательного опыта; формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений; расширение функциональных возможностей систем организма; формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Содержание учебного предмета физическая культура описывает следующие способы физкультурной деятельности: самостоятельные занятия, физическое совершенствование, общеразвивающие упражнения.

На данный учебный предмет отводится 3 недельных часа.

Данный предмет обеспечивает формирование личностных, регулятивных, коммуникативных универсальных действий.

В обязательной части учебного плана **предметная область искусство** представлена учебными предметами: изобразительное искусство и музыка. Основные задачи реализации содержания данной предметной области:

- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально –ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и т.д.)

«Изобразительная деятельность» - формирует у учащихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; формирует художественно-творческую активность учащихся; способствует овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунки, живописи, скульптуре, художественном конструировании) а также в специфических формах худ. Деятельности базирующихся на ИКТ (цифровая фотография , видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Содержание учебного предмета изобразительная деятельность включает в себя:

- знакомство с видами художественной деятельности;

- обучение основам художественной грамоты;

- предполагает опыт художественно – творческой деятельности.

Развивающий потенциал данного предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

«Музыка» закладывает основы музыкальной культуры интеллектуального человека; воспитывает ценителей высоких образцов музыкального искусства. Задача курса музыки является: расширение представлений детей о мире музыкального искусства; развитие интереса к музыке и потребности в музыкальной деятельности; пробуждение эмоционального отклика на музыку и воспитание нравственно – эстетических чувств школьника; формирование восприятия музыки и на его базе эстетического отношения к явлениям музыкального искусства и действительности; использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Цель данного курса заключается в том, что бы дать представление учащимся о:

- роли музыки в жизни человека;
- основных закономерностях музыкального искусства;
- раскрытии музыкальной картины мира.

Данный предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МКОУ Дьяконовской СОШ разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов начального образования является:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

1) в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;

2) в *рамках системы внутренней оценки* (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

— оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении);

— оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);

— психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования проводятся специалистами ресурсного центра на базе МОУ Петровской сош и ГУСО «Урюпинский комплексный центр социального обслуживания населения» отделения социальной помощи семье и детям не реже 1 раза в год на выпускниках начальной школы.

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации — интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении). Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития — наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий УМК «Гармония» и «Планета знаний» по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры и светской этики предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, —, +/—), накопительная оценка показывает освоённость данных учебных действий.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам (возможны варианты):

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера;
- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения по следующим комплектам:

УМК «Планета знаний» (Программа формирования универсальных учебных действий).

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий может осуществляться на материалах учебников и рабочих тетрадей УМК «Планета знаний», представленных на листах с проверочными и тренинговыми заданиями. В учебниках даются отдельные задания на определённые предметные и метапредметные умения, из которых педагог может компоновать проверочную работу. Также приводятся примерные проверочные работы, нацеленные как на проверку предметных знаний, умений и навыков, так и на проверку метапредметных результатов обучения. Например, комплексная проверочная работа по русскому языку, кроме предметных знаний и умений, проверяет личностные (приятие значимости ценности труда), познавательные (выделение главного; различение информации и отношения, формы слова и однокоренных слов; моделирование предложения), коммуникативные (монологический текст как ответ на вопрос).

Развороты «Умешь ли ты...» в учебниках математики конкретизируют метапредметные результаты, формируемые к концу каждого года обучения. Например, в учебнике для 1 класса:

Умешь ли ты... Упорядочивать числа

Запиши числа в порядке увеличения, начиная с самого маленького.
60, 16, 6, 61.

Понимать математическую речь

- а) Запиши разность чисел 32 и 10. Найди эту сумму.
- б) Сумма чисел равна 15. Одно число 3. Найди второе число.

Проверять свои действия

Проверь вычисления. Найди ошибки.

$$47 + 20 = 49$$

$$57 - 4 = 17$$

$$34 + 13 = 47$$

Устанавливать закономерность

Как изменяются числа? Продолжи каждый ряд — запиши следующие три числа.

а) 60, 55, 50, , ,

б) 7, 17, 27, , ,

Сопоставлять информацию разного вида

Вишенка решил 35 задач на сложение. А задач на вычитание на 4 больше. Сколько задач на вычитание решил Вишенка? Какое выражение подходит для решения задачи:

$$35 - 4 \text{ или } 35 + 4?$$

Группировать числа и фигуры

Выпиши числа, у которых 2 десятка: 12, 25, 2, 42, 28, 20.

Оценивание уровня сформированности личностных, коммуникативных и таких познавательных УУД как целеполагание, планирование может основываться *на устных и письменных ответах* учащихся, а также *на наблюдениях* учителя за участием учащихся в групповой работе.

Например, в рабочих тетрадях УМК или в отдельных тетрадях на листах «Работа над проектом» учащиеся записывают ход работы над проектом, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Записи позволяют педагогу вести наблюдения над тем, какие темы выбирают учащиеся, что для них становится личностно значимым; как овладевают учащиеся способом планирования собственных действий, вносят ли необходимые коррективы; предпочитают индивидуальную работу или начинают выстраивать взаимодействие с другими участниками проекта.

Проверочные работы по предметам включают задания, проверяющие уровень освоения УУД на каждом этапе обучения. Мониторинг сформированности метапредметных учебных умений предполагает использование накопительной системы оценки в ходе текущего образовательного процесса. Для этих целей может использоваться как *Портфель достижений*, так и таблицы «Оценка метапредметных результатов обучения», включенные в пособия «Контрольные работы и тесты». Таблицы содержат перечень универсальных учебных действий, формируемых на каждом этапе обучения (в течение года). Здесь же учитель фиксирует успешность выполнения каждым учеником заданий проверочных и контрольных работ, нацеленных на проверку регулятивных и познавательных УУД. Заполненные таблицы позволяют провести качественный анализ индивидуальных достижений учащихся, выявить пробелы и скорректировать работу по освоению УУД.

При анализе результатов мониторинга, наблюдений учителя, материалов Портфеля достижений учащегося становится очевидным: осуществляет ли ребёнок УУД на определённом учебном материале или на разном. Использование учебного действия в различных ситуациях на разном материале говорит о том, что оно освоено ребёнком как универсальный способ.

Результаты освоения универсальных учебных действий учитываются при выведении итоговых годовых отметок по предмету.

Оценка предметных результатов

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты*.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов — промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки — портфеля достижений (или другой формы, принятой в образовательном учреждении).

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

Текущая аттестация	<ul style="list-style-type: none"> — устный опрос; — письменная самостоятельная работа; — диктант; — контрольное списывание; — тесты; — графическая работа; — изложение; — сочинение; — доклад; — творческая работа; — посещение уроков по программам наблюдения; — диагностическая работа
Итоговая аттестация	<ul style="list-style-type: none"> — контрольная работа; — диктант; — изложение; — проверка осознанного чтения

Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов

Предметом *итоговой оценки* освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В образовательном учреждении проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ — по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы — система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру. Специальные комплексные проверочные работы для мониторинга результатов образования по УМК «Планета знаний» готовятся к изданию.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируемые в форме Портфеля достижений (или другой накопительной формы оценивания). Достижение опорного (базового) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы — *Портфеля достижений*. Накопительная система *Портфель достижений* учащегося позволяет осуществить оценку динамики индивидуальных образовательных достижений ребёнка. *Портфель достижений* предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность учащимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Педагог на каждом этапе обучения вместе с ребёнком выбирает, что является для него результатом на сегодняшний день. Оценочная деятельность самого педагога направлена на то, чтобы стимулировать учебно-познавательную деятельность ребёнка и корректировать её. Вместе с тем педагог передаёт ребёнку нормы и способы оценивания (не выставления отметки, а фиксации качества, например разборчивость письма, грамотность, способа действий и т.д.), способствует выработке у ребёнка самооценки своего труда. Отбирая в свой *Портфель достижений* творческие, проектные работы, ребёнок проводит рефлексию сделанного, а педагог может отследить как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности и другие личностные и метапредметные действия. Динамика образовательных достижений учащихся за период обучения станет очевиднее, если накопительная система оценивания станет действовать с 1 класса, поэтому так важно сохранить первые тетради (или отдельные страницы), первые творческие работы ребёнка.

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания — знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
 - Портфель достижений;
 - результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД;
 - другие формы, принятые в образовательном учреждении.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредмет-ных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В МКОУ Дьяконовской СОШ используются следующие формы оценки:

1. Безотметочное обучение — 1 класс и первое полугодие 2 класса.
2. Пятибалльная система.
3. Накопительная система оценки — Портфель достижений, процентная шкала достижений (для метапредметных результатов).

Система оценки МКОУ Дьяконовской СОШ ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Примерная структура Портфеля достижений:

1. Раздел «Знакомьтесь: это — я» (фотография, сведения о себе, о семье, родословное древо, чем я люблю заниматься, .)
2. Раздел «Я ученик» (первые диагностические работы, рисунки, небольшие тексты — мой класс, мой первый учитель, распорядок дня, я читаю, заполнение таблицы — чему научусь (в начале года или каждой четверти/триместра), чему научился (в конце года или каждой четверти/триместра)

Предмет	Чему научусь	Чему научился
Русский язык		
Литературное чтение		
Математика		
Окружающий мир		

3. Раздел «Коллектор» (правила поведения в школе, законы жизни в классе, перечень литературы для самостоятельного и семейного чтения, памятка, как поступать в стрессовых ситуациях (пожар, опасность и пр.), памятка: правила работы в группе, и т.д.)

4. Раздел «Рабочие материалы» (вкладываются диагностические и проверочные работы по предметам)

5. Раздел «Мои достижения» (лучшие работы, по мнению самого ученика, грамоты за участие в праздниках, мероприятиях, в соревнованиях, конкурсах, небольшие тексты о личных достижениях, материалы, продукты проектной работы или фотографии, и т.д.)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1.1. Введение

В ответ на изменения, происходящие в нашем быстроменяющемся мире, государством взят курс на обновление российского образования. Школа как важный социальный институт должна помочь становлению личности, обладающей такими важнейшими качествами как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь, готовность к самообразованию в течение всей жизни. Не случайно первым пунктом президентской инициативы «Наша Новая школа» является переход на новые образовательные стандарты, содержащие требования к образовательным программам, к результатам образования, к условиям, которые должны быть созданы для достижения этих результатов.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) ставят перед учительством задачу формирования «универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся». В связи с этим особую важность приобретает учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Цель программы формирования универсальных учебных действий: обеспечить системный подход к формированию метапредметных умений средствами УМК, используемых в МОУ Дьяконовской сош.

Программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующий раздел Фундаментального ядра содержания образования.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий УМК «Гармония» универсальные

учебные действия и определить условия их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

2.1.2. Описание ценностных ориентиров на начальной ступени образования

Ценностные ориентиры содержания начального образования определяются Федеральным государственным образовательным стандартом и общими представлениями о современном выпускнике начальной школы.

1) Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- уважение истории и культуры каждого народа.

2) Формирование психологических условий развития способности учащихся к общению, кооперации, сотрудничеству, включая:

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
 - **готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;**
- уважение к окружающим — умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3) Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4) Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5) Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выразить и отстаивать свою позицию;
- критичность в отношении своих поступков и умение адекватно их оценивать;

- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- жизненный оптимизм и готовность к преодолению трудностей;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования.

- Ценность мира** — 1) как общего дома для всех жителей Земли;
2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;
3) как принципа жизни на Земле.

Ценность человеческой жизни — как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Дар слова — как возможность получать знания, общаться.

Ценность природы — осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Ценность добра — как проявление высших человеческих способностей — любви, сострадания и милосердия.

Ценность познания мира — ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Ценность красоты как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему — «красота спасёт мир».

Ценность труда и творчества — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Ценность свободы выбора — как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Ценность любви к Родине, народу — как проявление духовной зрелости человека, выражающееся в осознанном желании служить Отечеству.

2.1.3. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;

- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся умение организовывать свою учебную деятельность.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата, в том числе уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие разных текстов художественного, научно-популярного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая), преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением — контроль, коррекция, оценка действий партнера и своих собственных;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

2.1.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Образовательный процесс в начальных классах МКОУ Дьяконовской СОШ осуществляется на основе учебников УМК «Планета знаний», в которых связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов отчётливо выражена.

Так, учебный предмет **«Русский язык»** вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Прежде всего, курс русского языка, представленный в учебниках УМК «Планета знаний», нацелен на становление ребёнка как языковой личности, на помощь ему в осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи. Тем самым через воспитание у ребёнка уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю закладываются основы гражданской личности.

Формирование всего комплекса УУД происходит за счёт реализации принципа системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса. Так, приобретение знаний о языке и речи, основных языковых и речевых умений направляется коммуникативными, познавательными или учебными мотивами; большая часть разделов и тем курса содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу, обеспечивать её принятие и активные действия по её решению. При этом осуществляются различные умственные операции со средствами языка: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной, модельной форме. Все предметные умения формируются на основе осознания учениками сущности выполняемых действий и последовательности необходимых операций. У учащихся постоянно формируется умение контролировать свои действия – как после их выполнения, так и по ходу (используются различные виды памяток, задания на исправление ошибок, ведётся системная работа по обучению самопроверке написанного и т.д.). Одним из примеров формирования самоконтроля, в данном случае орфографического, является последовательно реализуемый в учебнике приём письма с «окошками» – пропуск самим учеником во время письма сомнительной для него буквы. Использование этого приёма направляется социальным мотивом: «На родном языке писать с ошибками стыдно! «Окошко» лучше ошибки!».

Применение приёма одновременно обеспечивает: а) совершенствование у младших школьников ряда предметных, орфографических, умений; б) становление рефлексии, самоконтроля как личностного качества, при этом самого трудного его вида – по ходу осуществления действия; в) постепенное появление у ребёнка сознательного, ответственного отношения к качеству своей речи; г) психологическую разгрузку ученика, снятие у него страха перед ошибкой, так как буква может быть вписана в «окошко» после спокойного обдумывания поставленной задачи и её решения на этапе проверки; д) формирование у школьника способности регулировать свои действия, выполняя на разных этапах различные умственные операции.

В курсе русского языка формирование познавательных учебных действий – обучение младших школьников поиску и использованию информации, различным видам работы с ней – осуществляется в трёх направлениях: а) обучение чтению учебных текстов, их полноценному пониманию и интегрированию информации в имеющийся запас знаний, преобразованию, структурированию, воспроизведению и применению с учётом решаемых задач; б) обучение пониманию информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей и т.п.; в) обучение использованию для решения разнообразных практических задач различных словарей, справочников.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе русского языка обеспечивается как общей направленностью работы на обучение общению в устной и письменной форме, в том числе пониманию мысли собеседника и стремлению предельно понятно донести свою, так и конкретными методическими решениями авторов учебника УМК «Планета знаний». Среди них: обучение созданию текстов определённых жанров: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т.д.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества детей при выполнении различных заданий.

Учебный предмет «Литературное чтение»

Требования к результатам изучения данного учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей, поэтому овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Важнейшей функцией художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества. В связи с этим на ступени начального общего образования наиболее важным является формирование у учащихся понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности. Исходя из сказанного концептуальной особенностью программы данного курса «Литературное чтение» является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем, откуда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе,

трактовке содержания и придании ему той или иной формы;

- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

К концу обучения младшего школьника в данном образовательном учреждении по программе «Литературное чтение» ожидаются следующие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.

Ценностно-смысловые *личностные* универсальные учебные действия формируются с 1 класса, начиная с первого раздела учебника («Звенит звонок – начинается урок»), при изучении которого вырабатывается положительная мотивация к обучению и к чтению. Целенаправленной работе над *смыслообразованием, самоопределением и самопознанием* посвящены многие разделы учебника для 3 класса (прежде всего - «Жизнь дана на добрые дела» и «Каждый свое получил»), а также чтение библейских сказаний и философской повести А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в 4 классе. *Основы гражданской идентичности* формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России.

Выработке *нравственно-этической ориентации* способствует чтение, фактически, любых художественных произведений эпической формы. Этому вопросу, к примеру, посвящены целые разделы учебников по чтению, о чем говорят сами их названия. (1 класс – «Что такое хорошо и что такое плохо», 2 класс – «Автор и его герои», 3 класс – «Жизнь дана на добрые дела», «Каждый свое получил», «За доброе дело стой смело», «Много хватать – свое потерять», в 4 классе – «Самого главного словами не увидишь» и др.)

Содержание и методический аппарат учебников помогают развивать у учащихся *эстетические чувства и эстетический вкус*, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова. Во 2 классе образности художественной литературы, прежде всего, посвящен специальный раздел («Слова, слова, слова...»), в 4 классе – раздел «Мир волшебных звуков (поэзия)», однако задания, направленные на организацию языкового анализа имеются и в других разделах учебников по чтению.

В курсе литературного чтения с помощью специальных заданий формируются такие психические качества, как способность и привычка к *рефлексии* (см. вопросы и задания типа: «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя на месте ...?»), *эмпатия* (на основе сопереживания героям литературных произведений), *эмоционально-личностная децентрация* (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).

Учебники по чтению содержат задания, которые вырабатывают *способность к самооценке* (например: «Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»; «Оцени своё исполнение. Узнай мнение одноклассников о нём»; «Обсуди с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения» (английская сказка «Хромая Молли»)).

Учебный курс «Литературное чтение» закладывает основы всех *регулятивных* учебных действий. Наибольшее внимание при этом уделяется развитию способности к *прогнозированию* (см., например, типичные задания: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ»; «Как, по твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?»).

Способность к контролю, самоконтролю и к коррекции вырабатываются, в частности, при выполнении упражнений, расположенных перед текстами («Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно» (редактирование). Кроме того многие задания учебников сопровождаются вопросами типа «Как ты думаешь, всё ли у тебя получилось?»

Значительная часть *познавательных* УУД формируется и совершенствуется при изучении раздела «План и пересказ» во 2 классе и раздела познавательной литературы «Когда, зачем и почему?» в 4 классе. Особое внимание в курсе «Литературное чтение» уделено заданиям, формирующим такие *общеучебные* универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование *логических операций*: анализ содержания (с 1 класса) и языкового оформления изучаемых произведений (со 2 класса); установление причинно-следственных связей (с 1 класса); сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по жанру (с 1 класса) и по виду (познавательного и художественного) (со 2 класса); обобщение (с 1 класса); классификация (с 1 класса). Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным подвопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т.п.

Методический аппарат учебников по чтению содержит разнообразные задания, выполнение которых способствует формированию *коммуникативных* ууд, в том числе обучает *планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнером*. Например, умения учебного сотрудничества совершенствуются при организации регулярно встречающихся на страницах учебника и рабочей тетради игр «радиотеатр» и «театр», а также при проведении бесед по прочитанному, викторин, конкурсов чтецов, работы с книжной выставкой, в процессе обсуждения творческих работ учащихся.

Формированию способности к *управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера)* способствует совместная деятельность учащихся, а также специальные задания учебника, направленные на взаимный анализ учащимися результатов учебных действий (например: «Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?») и т. п.)

Работа над *умением с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи* традиционно является приоритетной для курса «Литературное чтение». Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного. В данной системе учебников по литературному чтению обучение подробному пересказу начинается с 1 класса. Со 2 класса проводится обучение творческому пересказу. С 3 класса к названным выше добавляется обучение выборочному пересказу, а с 4 класса – краткому пересказу. Кроме того, учебники по «Литературному чтению» содержат много разнообразных заданий, направленных на обучение детей созданию собственных высказываний. Это задания на создание устного изложения с элементами сочинения (они появляются начиная со 2 класса), задания на продолжение

(дополнение) прочитанного текста, задания на создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), задания по созданию небольших высказываний на заданную тему в форме повествований, рассуждений, описаний, а также отзывов, аннотаций, презентаций. Творческие задания на словесное иллюстрирование, составление словесного диафильма и воображаемую экранизацию также имеют прямое отношение к освоению монологической и диалогической форм речи. Кроме того, обучению адекватному использованию речевых средств в целях эффективного решения разнообразных коммуникативных задач способствует качественная организация языкового анализа литературных произведений.

Учебный предмет «Математика» имеет большие потенциальные возможности для формирования всех видов УУД: личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных. Реализация этих возможностей на этапе начального математического образования **зависит от способов организации учебной деятельности младших школьников**, которые учитывают потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5 – 11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, с опорой на наглядно – образное и предметно - действенное мышление.

В курсе «Математика» реализация этих возможностей обеспечивается системно-деятельностным подходом и методической концепцией курса, которая выражает необходимость систематической работы над развитием мышления всех учащихся в процессе усвоения предметного содержания.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе (к процессу познания).

Вариативные учебные задания, представленные в каждой теме учебника целенаправленно формируют у детей весь комплекс УУД, который следует рассматривать как целостную систему, так как **происхождение и развитие каждого действия**

определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться».

Не менее важным условием формирования УУД является логика построения содержания курса математики. Данный курс построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а в последствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей. Например, формирование моделирования как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания. Первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, , а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создает дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части,, отношения «больше на...», «меньше на...»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?» в их различных интерпретациях, что является необходимым условием для формирования общего умения решать текстовые задачи.

В свою очередь схемы являются эффективным средством овладения общим умением решения текстовых задач, которое в ФГОС отнесено в раздел «Познавательные универсальные учебные действия». Таким образом, процесс овладения младшим школьником общим умением решать текстовые задачи также вносит большой вклад в формирование УУД.

Как показала практика, эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но

неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию, контролировать действия партнёра, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологическую речь, владеть диалоговой формой речи.

Учебный предмет «Технология» вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Прежде всего, данный курс нацелен на становление самосознания ребёнка как творческой *личности*, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как одному из главных достоинств человека; осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым, через приобщение к созидательной творческой деятельности, у ребенка формируется осознание своей работы как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

Формирование *познавательных учебных действий* в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач. Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Для формирования *регулятивных универсальных учебных действий* в курсе технологии создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в

конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей к самостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приемов, предлагаемой автором учебника УМК «Планета знаний». В частности, выполнение целого ряда заданий предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Содержание и методическая концепция учебного предмета «Музыка» позволяют формировать все виды универсальных учебных действий в процессе развития музыкально-творческой деятельности школьников. Вместе с тем, осознание музыкального искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные человеческие ценности, позволяет акцентировать внимание на развитии *личностных компетенций* учащихся.

Формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, ее народ и историю осуществляется в процессе приобщения детей к отечественной музыкальной культуре – выдающемуся явлению в мировом музыкальном искусстве.

Уважительное отношение к истории и культуре разных народов формируется в ходе знакомства с их национальными музыкальными традициями, выявления общих тенденций развития, взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок.

Воспитание ценностных ориентиров в жизни и искусстве, знакомство с разновидностями социальных ролей и межличностных отношений осуществляется на основе постижения музыкальных произведений разных родов, жанров, стилей музыки. Вхождение в позицию героя, сопереживание его действиям способствует воспитанию у ребенка эмпатии и оказывает непосредственное влияние на построение школьниками собственных жизненных смыслов, целей и перспектив.

Развитию у ребенка *диалектического подхода к осмыслению явлений жизни* способствует наблюдение за становлением музыкальных образов во времени, их сопоставлением, столкновением, преобразованием в ходе развертывания музыкальной драматургии.

Формирование эстетического отношения к миру, стремления к гармонии и красоте обеспечивается приобщением к вершинным достижениям отечественной и мировой музыкальной культуры в исполнении выдающихся музыкантов, лучших музыкальных коллективов России и мира.

В учебниках по музыке предусмотрены разнообразные задания на формирование у школьников *универсальных познавательных действий*: сравнение и классификация музыкальных явлений на основании избранных критериев, анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных признаков, синтез, составление целого из частей, поиск оснований целостности музыкального произведения, определение причинно-следственных связей различных этапов «музыкальной истории» произведения, построению логической цепи рассуждений, выведению доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование. Свобода ориентации учащихся в музыкальном произведении достигается посредством оперирования разными типами тесно связанных между собой *моделей*: пластической, графической, вербальной, знаково-символической. Данные модели позволяют школьникам выделять существенные характеристики изучаемой музыки, сравнивать различные фрагменты звучания произведения, выявлять своеобразие этапов развития музыкальной драматургии, свободно оперировать разными вариантами звучания тем-образов, формируя у школьников умение подробно, тезисно, выборочно передавать содержание музыки в разных видах музыкальной деятельности.

Формирование у школьников *коммуникативных универсальных учебных действий* обеспечивается содержанием учебного материала и системой методов организации учебных занятий школьников. Созданию атмосферы *сотрудничества и взаимопомощи* способствует изучение музыкальных произведений, в которых люди совместными усилиями отстаивают главные ценности жизни: свободу и независимость своего народа, родной земли, счастье родных и близких. Методика работы предусматривает взаимодействие между учащимися: в предварительном обсуждении того или иного вопроса перед принятием решения всем классом; в объединении усилий при выполнении творческого задания («разыграйте с ребятами в классе...», «инсценируйте фрагмент оперного действия», «исполните фрагмент симфонии» и др.); в совместном поиске ответа, требующего догадки; в коллективно-распределительной деятельности при работе в группах; проведении экспериментов, заданий, направленных на выработку привычки прислушиваться к мнению одноклассников («напой ребятам в классе сочиненную тобой мелодию, поймут ли они тебя?», «сравни свои варианты мелодии с композиторскими», «найдите с ребятами в классе подходящие движения ...») и т.д.

Регулятивные универсальные учебные действия формируются в ходе выполнения заданий, в которых школьники учатся: по значкам-заголовкам и заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу; контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности; формировать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации, пластическом интонировании, инструментальном музицировании.

Учебный предмет **«Изобразительное искусство»** вносит особый вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Курс изобразительного искусства направлен на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры, формирования толерантности, предполагающей уважение к культурному наследию и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в результате реализации принципов системно-действенного подхода к организации образовательного процесса.

Приобретение знаний и расширение представлений учащихся начальных классов о видах и жанрах изобразительного искусства осуществляется в результате решения проблемных ситуаций. Знание не дается в готовом виде, а открывается детьми самостоятельно или при помощи педагога в двух направлениях: в процессе эстетического восприятия природы и произведений искусства, в результате продуктивной творческой деятельности.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира; умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ).

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ученик создаёт уникальный рисунок или поделку (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический, скульптурный или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку (поделке), выражая в словесной или письменной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда, а по необходимости и осуществляет необходимую коррекцию, например, уточняет название своего рисунка.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле юного художника, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе

рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

Учебный предмет **«Окружающий мир»** обеспечивает формирование у младших школьников целостной картины окружающего мира в его многообразии и взаимосвязях; экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, гражданина, любящего своё Отечество, уважающего образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Изучая этот предмет, учащиеся знакомятся с методами познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и др.); усваивают предметные знания и умения, а также комплекс личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий для успешного продолжения образования в основной школе.

В сфере **личностных** универсальных учебных действий формируется: умение вести себя *культурно, экологически грамотно, безопасно* в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде; *осознание личной ответственности* за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья; умение *различать* государственную символику Российской Федерации, своего региона (республики, края, области, административного центра); *находить* на картах (географических, политико-административных, исторических) территорию России, её столицу – город Москву, территорию родного края, его административный центр; *описывать* достопримечательности столицы и родного края, особенности некоторых зарубежных стран.

Изучение предмета способствует и формированию **регулятивных** универсальных учебных действий: *осознавать* границы собственных знаний и умений о природе, человеке и обществе, *понимать* перспективы дальнейшей учебной работы, *определять* цели и задачи усвоения новых знаний, *оценивать* правильность выполнения своих действий, *вносить* необходимые *коррективы*, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности. Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий, перед проверкой знаний и умений в рабочей и тестовой тетради. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая природные и социальные объекты, готовя о них сообщения, выполняя опыты в классе или в домашних условиях, участвуя в проектной работе.

При изучении курса развиваются следующие *познавательные* учебные действия: умение *извлекать информацию*, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас карт, справочная литература, словарь, Интернет и др.); *описывать, сравнивать, классифицировать* природные и социальные объекты на основе их внешних признаков (известных характерных свойств); *устанавливать* причинно-

следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; *пользоваться готовыми моделями* для изучения строения природных объектов, объяснения причин природных явлений, последовательности их протекания, *моделировать* объекты и явления окружающего мира; *проводить несложные наблюдения и опыты* по изучению природных объектов (их свойств) и явлений, ставя задачу, подбирая лабораторное оборудование и материалы, проговаривая ход работы, описывая наблюдения во время опыта, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме. Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся *обобщать, систематизировать, преобразовать* информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); *кодировать и декодировать* информацию (состояние погоды, легенда карты, дорожные знаки и др.).

Развиваются и **коммуникативные** способности учащихся: обогащается их *опыт культурного общения* с одноклассниками, в семье, с другими людьми; приобретается опыт *учебного сотрудничества* с учителем и одноклассниками, *осуществляется* совместная познавательная, трудовая, творческая деятельность в парах, в группе, *осваиваются* различные способы взаимной помощи партнёрам по общению, осознаётся необходимость доброго, уважительного отношения между партнёрами.

Реализация возможностей формирования у младших школьников УУД обеспечивается: *логикой развёртывания содержания и его структурой*, представленной в учебниках; *системно-деятельностным подходом* к организации познавательной деятельности учащихся (она представлена в учебниках различными методическими приёмами); *системой* учебных ситуаций, учебно-познавательных и учебно-практических задач, предложенных в учебниках, в рабочих тетрадях, в тетрадях для тестовых заданий; *методическими рекомендациями* учителю, в которых даны советы по формированию предметных и универсальных учебных умений при организации познавательной деятельности учащихся.

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни; способствует развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.5. Информационно-коммуникативные технологии – инструментарий универсальных учебных действий. Подпрограмма формирования ИКТ – компетентности учащихся

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования, формирование универсальных учебных действий наиболее естественно и эффективно проводить с использованием цифровых инструментов, в современной цифровой коммуникационной среде (в том числе, используя возможности информационной среды школы, социальные сервисы). Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования, обеспечивающим его результативность. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая указывает элементы компетентности в области применения ИКТ, входящие в те или иные действия. Технологические навыки, являющиеся элементами ИКТ-компетентности, формируются не изолированно, а в контексте их применения для решения познавательных и коммуникативных задач.

Использование средств ИКТ помогает перейти от стихийного к целенаправленному и планомерному формированию универсальных учебных действий. Естественно, что ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и учащиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность, как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Ее частью является общая (общепользовательская) ИКТ-компетентность младшего школьника. Во многих случаях учащиеся начальной школе осваивают элементы общей ИКТ-компетентности на уровне, отвечающем их использованию взрослыми в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно быть зафиксировано (и проходить) не только в программах отдельных учебных предметов (где формируется предметная ИКТ компетентность), но, в том числе и прежде всего, в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий, с которыми учебная ИКТ-компетентность сущностно связана.

При освоении личностных действий ведется формирование:

- критического отношения к информации и избирательности ее восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам других людей.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, хода и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в цифровой информационной среде, для выполнения оценки выполненного действия самим обучающимся, его товарищами и учителями, а также для их коррекции;

- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- фиксация (запись) информации об окружающем мире и образовательном процессе, в том числе – с помощью аудио- и видео- записи, цифрового измерения, оцифровки (работ учащихся и др.) с целью дальнейшего использования записанного (его анализа, цитирования);
- структурирование знаний, их организация и представление в виде концептуальных диаграмм, карт, линий времени и генеалогических деревьев;
- создание гипермедиа сообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, неподвижные и движущиеся, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;
- подготовка выступления с аудио-визуальной поддержкой;
- построение моделей объектов и процессов из конструктивных элементов реальных и виртуальных конструкторов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных учебных действий. Для этого используются:

- создание гипермедиа-сообщений;
- выступление с аудио-визуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации (аудио-видео и текстовая запись);
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видео-конференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана, а его результат представляет собой интегративный результат обучения младших школьников. В обобщенном виде это отражено в данной подпрограмме и в планируемых результатах освоения основной образовательной программы начального общего образования. Вклад каждого учебного предмета в формирование ИКТ-компетентности младшего школьника представлен в конце данного раздела.

Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает, с учетом специфики каждого учебного предмета, избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Далее перечислены основные разделы подпрограммы формирования ИКТ-компетентности и охарактеризовано их содержание.

Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных приемов работы со средствами ИКТ, которые безопасны для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

Запись, фиксация информации. Непосредственный ввод информации в компьютер с камеры (в том числе встроенной в цифровой микроскоп), микрофона, цифровых датчиков. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введенного как изображение. Получение оптимального по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результата записи (фото- и видео- изображений): выбор положения записывающего человека и воспринимающего устройства: настройка чувствительности, плана, учёт ограничений в объеме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста целыми словами, вставкой пропущенных слов из предложенных, с использованием картинок, путем восстановления деформированного текста. Клавиатурное письмо. Основные правила оформления текста и основные инструменты его создания. Работа в простом текстовом редакторе: ввод и сохранение текста, выбор шрифта, начертания, размера, цвета текста; правила расстановки пробелов перед и после знаков препинания, использование абзацного отступа. Полуавтоматический орфографический контроль (подсказка возможных вариантов исправления неправильно написанного слова по запросу). Набор текста на родном и иностранном языке, экраный перевод отдельных слов.

Создание графических сообщений. Рисование на графическом планшете (срисовывание, дорисовывание, создание собственных рисунков). Создание планов территории. Создание диаграмм взаимодействия. Создание семейных деревьев.

Редактирование сообщений. Редактирование текста (удаление, замена и вставка буквы, слова, фрагмента текста; перенесение части текста; повторение части текста и пр.). Редактирование цепочек изображений (слайд-шоу). Редактирование видео- и аудио-записей (вставка, удаление, замена фрагмента и другие простые виды редактирования). Редактирование фотоизображений (вставка, удаление, замена фрагмента, изменение контрастности).

Создание новых сообщений путем комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации: перехода к другому сообщению, обеспечения возможности выбора дальнейшего хода изложения, пояснения. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация)

Создание структурированных сообщений с линейной и ветвящейся структурой. Создание письменного сообщения: создание плана текста, добавление ссылок, графических объектов. Описание объекта или процесса по определенному алгоритму, запись аудио-визуальной и числовой информации о нем, с использованием инструментов ИКТ: видео- фото- камеры, цифрового микроскопа, цифровых датчиков, компьютера. Подготовка устного сообщения: создание плана, выбор аудио-визуальной поддержки,

написание пояснений и тезисов. Проведение устного сообщения с аудио-видео поддержкой. Создание игрового видеофильма. Натурная мультипликация (с куклами). Компьютерная анимация. Создание музыкального произведения (с использованием готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель»).

Представление и обработка данных. Сбор числовых и аудио-визуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифрового микроскопа, цифровых датчиков. Разметка видеозаписи и получение числовых данных по разметке. Сбор числовых данных в ходе опроса людей. Графическое представление числовых данных: в виде графика (непрерывная кривая) и в виде диаграмм (столбчатых и круговых).

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых (компьютерных) словарях и справочниках, в том числе в Интернет-изданиях. Поиск информации в контролируемом Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Использование систем поиска внутри компьютера. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение адресной и телефонной книги, а также других баз данных небольшого объема.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности. Передача собеседнику/партнеру сообщения, участие в диалоге, с использованием средств ИКТ – электронной почты, чата, форума, аудио- и видео-конференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Компьютерно-управляемые движущиеся модели. Управление моделями. Управление в виртуальном микромире, исполнители Робот, Черепаха. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции (простого алгоритма) в несколько действий. Планирование и проведение исследований, объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, свое собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности учащихся» *реализуется средствами различных учебных предметов.* Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
 - встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
 - повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
1. формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения этого предмета.

При этом, специфика ИКТ-компетентности здесь сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создается контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жестким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной примерной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности учащихся:

Русский язык. Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Возможные источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Расширение своих знаний, языковой компетентности с помощью дополнительных источников информации.

Овладение наравне с развитием традиционных навыков письма квалифицированным клавиатурным письмом (с ориентацией на слепой десятипальцевый метод). Знакомство с основными правилами оформления текста в компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

Литературное чтение. Работа с мультимедиа-сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видео- фрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа-сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений: текстов (рассказ, отзыв, аннотация), в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудио- фрагментов. Оценка собственных сообщений с точки зрения использованной информации.

Овладение навыками ведения диалога в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета.

Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам (рисунков, фотографий, видео-сюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации с собственным озвучиванием). Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

Иностранный язык. Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипер-медиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста (устного и письменного), от руки и на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио-видео поддержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных

сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

Математика и информатика. Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и на компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Анализ истинности утверждений, построение цепочек рассуждений.

Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

Окружающий мир. Фиксация информации (тексты, фото-, видео-, аудио- и другие виды информации) о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ: фото- и видеокамеры, микрофона, цифровых датчиков, цифрового микроскопа, графического планшета и пр. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов (моделей, макетов, сообщений, графических работ) в качестве отчета о проведенных исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

Технология. Формирование первоначальных элементов ИКТ-квалификации (важной части формирования ИКТ-компетентности) учащихся. Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ (включая компьютерное и коммуникационное оборудование, периферические устройства, цифровые измерительные приборы и пр.): назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Знакомство с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другими аспектами.

Умения, связанные с ИКТ, осваиваются в курсе технологии только на базовом, начальном уровне, как правило, непосредственно перед их применением в других курсах для решения конкретных задач соответствующей предметной области, где указанные умения закрепляются и развиваются. Дальнейшее *освоение* инструментов ИКТ идет в процессе их *использования* учащимися в различных других предметах и в интегративных проектах.

Искусство. Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач искусствоведческого содержания. Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и

добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видео-сюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ: компьютера, сканера, графического планшета, микрофона, видео- и фото-камеры

2.1.6. Программа формирования универсальных учебных действий предполагает реализацию принципа преемственности начального образования с дошкольным образовательным звеном и на этапе перехода к основной школе.

Организация преемственности при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию в МКОУ Дьяконовской СОШ осуществляется следующим образом:

1. проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению в начальной школе (пособие «Что нужно знать и уметь ребенку при поступлении в школу», Астрель, 2011):

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. *Коммуникативная* готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками

в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. *Сформированность Я-концепции и самосознания* характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. *Эмоциональная готовность* выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. *Интеллектуальная готовность* к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. *Речевая готовность* предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. *Восприятие* характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. *Память и внимание* приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. *Воля* находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. *Произвольность* выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства;

2. в течение 2-х первых месяцев организуется адаптационный период обучения, в который средствами УМК «Гармония» проводится работа по коррекции и развитию универсальных учебных умений первоклассников;

3. в дальнейшем проходит ежегодно стартовая диагностика, имеющая целью определить основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с ними выстраивается система работы по преемственности (контрольные и проверочные работы, тесты);

4. проводятся открытые уроки совместно с педагогами дошкольного отделения школы и старшей школы, совместные семинары, заседания методических объединений по обсуждению вопросов преемственности;

5. в конце 4 класса проводится итоговая диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к продолжению обучения в средней школе (пособия «Итоговое тестирование выпускников начальной школы»).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы является ориентация педагогов на формирование умения учиться, понимание значения развития универсальных учебных действий для дальнейшего обучения учащихся.

В целях обеспечения преемственности и создания условий для развития универсальных учебных действий в образовательном процессе педагог должен:

— понимать и признавать важность формирования универсальных учебных действий школьников; сущность и виды универсальных умений;

— уметь осуществлять выбор учебного материала и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД;

— уметь использовать деятельностные формы обучения;

— мотивировать учащихся на освоение метапредметных умений;

— уметь использовать диагностический инструментарий успешности формирования УУД;

— выстраивать совместно с родителями пути решения проблем по формированию УУД.

В своей педагогической деятельности педагог должен ориентироваться:

— на формирование у выпускника мотивов деятельности, системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности;

— на освоение выпускником учебных действий, направленных на организацию своей работы в учебном процессе и внеурочной деятельности, включая постановку цели и задачи, планирование её реализации (в том числе во внутреннем плане), контролирование и оценивание своих действий, их корректировку в ходе выполнения работы;

— на овладение выпускником познавательных универсальных учебных действий (использование знаково-символических средств, моделирования, широкого спектра логических действий и операций);

— на освоение выпускником коммуникативных универсальных учебных действий (умения учитывать в диалоге позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях).

В целях создания и сохранения единого образовательного пространства дошкольного и начального образования предусмотрена организация предшкольного образования. В данной части программа направлена на целостное развитие личности ребенка и формирование у него системы универсальных учебных действий, обеспечивающих компетентность «умение учиться». В качестве средства реализации предшкольного образования программа ориентирована на использование *комплекта учебно-дидактических материалов*, разработанных по программе «Ступеньки детства»

(под ред. Н.М. Коньшевой). Основу программы составляют прогрессивные концепции развивающего обучения, а ведущая идея состоит в гармоничном развитии ребенка (без искусственного ускорения, с максимальным учётом природных законов развития) на основе образовательного содержания, разработанного с учетом особенностей ведущей деятельности в данном возрасте и ориентированного на укрепление физического и психического здоровья, в соответствии с возрастными потребностями, интересами и возможностями современного дошкольника. Программа «Ступеньки детства» включает в себя такие важнейшие линии развития ребенка-дошкольника, как: психофизиологическое развитие и охрана здоровья, социально-личностное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие.

2.1.7. Мониторинг сформированности универсальных учебных действий

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предписывает, что «предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования. К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований»¹.

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности личностных, познавательных, коммуникативных учебных действий может осуществляться на материалах учебников и рабочих тетрадей УМК «Гармония», представленных на листах с проверочными и тренинговыми заданиями.

Примеры:

Русский язык

Отдельные задания

* Сопоставь звуковой состав слов. Выпиши пару слов, в которой все звуки одинаковы. Для доказательства используй звуковую запись слова.

- 1) жил-шил; лез-лес; рад-ряд; слива-слава
- 2) жар-шар; шторм-штурм; мял-мал; прут-пруд

* Сравни слова по их составу (по морфемам). Выпиши из них слово, отличающееся по своему строению, построй его модель, рядом запиши другое слово, соответствующее данной модели.

- 1) видный, осинка, усмешка, полковой
- 2) доплата, дорожка, переходы, подкова

* Правильно ли построены словосочетания? Если есть нарушения, установи их причину.

Запиши словосочетания верно, в скобках укажи, что было нарушено.

- 1) Спелая жёлудь, о сизокрылым голубе, наблюдать за малыш, ехал на метро.
- 2) Кричит грачи, с верном другом, зелёный фасоль, пришёл со школы.

* Правильно ли построены словосочетания? Если есть нарушения, установи их причину.

Запиши словосочетания верно, в скобках укажи, что было нарушено.

- 1) Спелая жёлудь, о сизокрылым голубе, наблюдать за малыш, ехал на метро.
- 2) Кричит грачи, с верном другом, зелёный фасоль, пришёл со школы.

* Распредели по группам слова по наличию безударной гласной в корне, приставке или окончании. Какой обобщённый способ проверки используется во всех случаях?

- 1) Подруга, удивлять, о чайке, к реке, заколка, к полёту, из бочки, о дожде.
- 2) Покупки, на окне, в песне, из избы, к дочке, осенний, отрезал.

* Три слова из четырех имеют общий грамматический признак. Найди и выпиши «лишнее» слово, рядом напиши, почему это слово можно считать «лишним».

- 1) Сапог, город, берёза, сад
- 2) Крыло, звёзды, адрес, пирог

Комплексная работа

Прочитай текст.

Муравьи – удивительные существа! Люди про них уважительно говорят: «Мал муравей телом, да велик делом».

Каким же делом он велик? Муравьи разносят семена лесных растений, перемешивают, рыхлят и удобряют почву. В медицине активно используется муравьиный яд. Муравьи освобождают лес от гусениц, поедающих листья деревьев. За день обитатели муравейника уничтожают до двадцати тысяч гусениц. Много?!

Но муравей очень силен. Он может таскать тяжести, которые превышают его собственный вес в пятьдесят раз. Представьте, что вы подняли во дворе легковую машину – как бы все ахнули!

Муравьи всё делают дружно и организовано. Каждый муравей знает свои обязанности.

1. Определи тему текста и вырази её в заголовке. Запиши заголовок.
2. Выпиши предложения, в котором выражена основная мысль текста.
3. Сколько смысловых частей в тексте. Выпиши из них главную часть.
4. Ответь своими словами письменно на вопрос, почему люди считают муравья сильным.
5. Выпиши номера предложений, в которых дана не информация о муравьях, а отношение к ним автора.
6. Выпиши из текста: а) однокоренные слова с корнем мурав-, б) формы слова муравей.
7. Найди в выписанной тобой части текста предложение с однородными членами, подчеркни их. Укажи части речи, над склоняемыми частями речи – падежи.
- Покажи схемой постановку знаков препинания.
8. Выпиши из текста пословицу. Как ты её понимаешь? В каком значении употреблён союз *да*? Запиши *да* – ... Как ты считаешь, можно ли истолковать эту пословицу по отношению к человеку? Если да, то запиши, как она может звучать?

Данная работа, кроме предметных знаний и умений, проверяет личностные (принятие значимости ценности труда), познавательные (выделение главного; различение информации и отношения, формы слова и однокоренных слов; моделирование предложения), коммуникативные (монологический текст, как ответ на вопрос).

Мониторинг личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных действий может осуществляться по работам учащихся в рабочих тетрадях УМК или в отдельных тетрадях на листах «Работа над проектом». На данных страницах учащиеся записывают ход работы над проектом, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Записи позволяют педагогу вести наблюдения над тем, какие темы выбирают учащиеся, что для них становится лично значимым; как овладевают учащиеся способом планирования собственных действий, вносят ли необходимые коррективы; предпочитают индивидуальную работу или начинают выстраивать взаимодействие с другими участниками проекта.

Достижение планируемых результатов фиксируется в накопительной системе оценки, в том числе в форме портфолио учащегося. Педагогу важно на каждом этапе обучения вместе с ребёнком выбирать, что является для него результатом на сегодняшний день. Оценочная деятельность самого педагога должна быть направлена на то, чтобы стимулировать учебно-познавательную деятельность ребёнка и корректировать её. Вместе с тем передавать ребёнку нормы и способы оценивания (не выставления отметки, а фиксации качества, например разборчивость письма, грамотность, способа действий и т.д.), способствовать выработке у ребёнка самооценки своего труда. Отбирая в свой портфолио творческие, проектные работы, ребёнок проводит рефлексию сделанного, а педагог может отследить как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности и другие личностные и метапредметные действия. Динамика образовательных достижений учащихся за период обучения станет очевиднее, если накопительная система оценивания станет действовать с 1 класса, поэтому так важно сохранить первые тетради (или отдельные страницы), первые творческие работы ребёнка.

2.2. ПРОГРАММА ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ

Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования (ОПП) разработана педагогическим коллективом учителей начальных классов МКОУ Дьяконовская СОШ разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373). Приказ зарегистрирован Минюстом РФ 22.12.2009 г. рег. №17785.

ООП определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

ООП соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании»:

1. гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
2. единство федерального, культурного и образовательного пространства. Защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
3. общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников

Руководствуясь тезисом о «самоценности ступени начального образования **как фундамента** всего последующего образования» (ФГОС, с.4) ООП ставит своей целью создать (обеспечить) образовательное пространство, **в котором реализуются:**

- **системно-деятельностная парадигма образования**, которая предполагает наличие у учащихся учебно-познавательной мотивации, умение определять (ставить) цель предстоящей деятельности и планировать её, а также оперировать логическими приёмами мышления, владеть самоконтролем и самооценкой как важнейшими учебными действиями
- **концепция развития универсальных учебных действий** младших школьников (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), разработанная на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой, С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова. В соответствии с этой концепцией
- универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний, формирование умений, образа мира и основных компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной. УУД обеспечивают формирование психологических новообразований и способностей учащихся, которые в свою очередь определяют условия успешной учебной деятельности.
- **требования ФГОС к планируемым результатам ООП**, в числе которых:

личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;

метапредметные результаты – освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности);

предметные результаты – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт

деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

Программа ориентирована на достижение **главной цели** общего образования на его начальном этапе: **«развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира»** (ФГОС, с.6) и на комплексное решение следующих **задач**:

- формирование у школьников базовых предметных знаний и представлений о мире, обеспечивающих выполнение требований ФГОС к результатам начального общего образования и адекватных возрастным возможностям учащихся; формирование на основе этих знаний предметных умений, нашедших отражение в требованиях ФГОС;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и познавательных интересов;
- развитие мышления детей, готовности выполнять различные умственные действия (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение), устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, умозаключения и т.д.;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, в том числе учебной;
- становление информационной грамотности, умения находить нужную информацию, работать с ней и использовать для решения различных задач;
- гражданское, духовно-нравственное, эстетическое развитие и воспитание учащихся, обеспечивающее принятие ими национальных, гуманистических и демократических ценностей, моральных норм, нравственных установок, формирование эстетического чувства, вкуса;
- воспитание коммуникативной культуры, умения взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе и в целом умения общаться в устной и письменной форме;
- укрепление физического и духовного здоровья учащихся.

Комплексное решение названных задач, предусмотренное данной программой начального общего образования, обеспечивается реализацией **системно-деятельностного, гуманно-личностного, культурологического и здоровьесберегающего подходов**.

Основу организации образовательного процесса составляют **принципы**:

- **развития** учащихся, который в рамках каждого учебного предмета за счёт особой организации деятельности детей предполагает целенаправленное совершенствование различных сторон личности;
- **культуросообразности**, согласно которому освоение предметного содержания осуществляется на более широком фоне знакомства учащихся (в определённых пределах) с миром культуры, с элементами социально-исторического опыта людей;
- **целостности** содержания, в соответствии с которым обеспечивается органичное слияние изученного и вновь изучаемого материала, постепенное расширение уже имеющегося у учащихся личного опыта, установление в сознании детей связей между различными курсами;

- **спиралевидности**, в соответствии с которым формирование у учащихся предметных и метапредметных умений происходит последовательно, постепенно, но при этом не строго линейно.

Образовательная программа начального общего образования МКОУ Дьяконовской СОШ ориентирована на использование в учебном процессе в качестве средства обучения комплекта учебников УМК «Гармония», в которых указанные подходы к организации освоения содержания учебных предметов и принципы находят последовательное воплощение.

Программа «Русский язык»

(для четырёхлетней начальной школы)

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 классов (авторы: М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н. М. Бетенькова, О. Е. Курлыгина).

I. Пояснительная записка

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому **назначение** данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

Цели начального курса русского языка:

- создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;
- заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;
- сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;
- средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;
- обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом русского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация **деятельностного подхода** к процессу лингвистического образования младших школьников.

II. Общая характеристика учебного предмета (курса)

Предлагаемый курс русского языка, реализованный в авторском УМК под названием «К тайнам нашего языка», построен на основе **деятельностного подхода** к организации лингвистического образования учащихся. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Именно через реализацию деятельностного подхода к освоению предметного содержания в данном курсе осуществляется заложенная в ФГОС идея органичного слияния процессов обучения, развития и воспитания школьников в одно целое. При этом под обучением русскому языку понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием учащихся, во-первых – формирование их лингвистического мышления, т.е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых – совершенствование у детей чувства слова, языковой интуиции. Необходимый компонент развития школьников – формирование у них универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ учебной самостоятельности, в том числе – потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов, правильно организовывать свою познавательную (учебную) деятельность. Воспитание средствами предмета «Русский язык» связывается прежде всего с привитием внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважения к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры речевого поведения, умения общаться в устной и письменной форме.

Для построения курса на деятельностной основе принципиально важно учесть тот факт, что на практическом уровне языком, подлежащим изучению, дети уже давно владеют. Этот факт подсказывает путь изучения русского языка в школе: от практики его использования – к осмыслению – и снова к практике, теперь уже на новом уровне. Именно такой путь изучения русского языка и предусмотрен данной программой, чем объясняется название реализующего её комплекта учебников: «К тайнам нашего языка».

В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку: а) осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность; б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли, грамотно оформлять их в письменной речи, а также полноценно понимать чужие; в) освоить комплекс универсальных учебных действий.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его **коммуникативная направленность**. Определяя такой подход, авторы исходили из того,

что язык – это основное средство общения людей, а значит, изучение языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства. Вот почему рассмотрение большей части разделов и тем курса, в соответствии с программой, направляется коммуникативным мотивом. Так, обучение орфографии, построению предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочётов, порождающих неясность речи, и последующих вопросов: «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь как можно лучше донести свою мысль? Хочешь не испортить своё поздравление ошибками?...». Изучение состава слова, частей речи сопровождается пристальным вниманием к значению языковых единиц и их функции в речи, к проблеме *выбора* более удачного слова, формы слова, суффикса, приставки и т.п. Коммуникативная направленность курса проявляется и в том, что организуется последовательное обучение всем видам речевой деятельности – не только созданию устных и письменных высказываний, но и их восприятию: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним. Среди других методических решений: обучение созданию не сочинений «вообще», а текстов определённых жанров, востребованных в коммуникативной практике: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т.д.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества учащихся при выполнении различных заданий.

Вторую принципиальную особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого **обучения орфографии**: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го класса) формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Работа строится на основе фонемного принципа русской орфографии.

Более конкретно специфика обучения орфографии, а также особенности **содержания, структуры и способов освоения других разделов курса** будет представлена в связи с общей характеристикой программы каждого класса.

Введение ребёнка в предметную область «Филология» начинается с периода **обучения грамоте**, когда делаются первые шаги на пути формирования у детей всех видов универсальных учебных действий: закладываются основы положительного отношения к учению, познавательного интереса, умения спрашивать, слушать, читать, понимать информацию, представленную в словесной, изобразительной, модельной форме; точно выполнять инструкции учителя, под его руководством вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свои мысли и т.д. В этот период, наряду с освоением техники чтения и каллиграфии, начинают формироваться и более общие предметные умения – читательские, языковые, речевые.

Особенностью курса обучения грамоте, соответствующего этой программе и реализованного в букваре и прописях авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и др., является его глубокая **внутренняя связь с систематическим курсом русского языка**. Так, именно на основе букваря и прописей с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики начинается

последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создаёт предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

В курсе русского языка **первого класса**, как и в период обучения грамоте, в центре внимания находятся понятия: родной язык, устная и письменная речь, слово, звук, буква.

В связи с работой над словом осуществляется первоначальная группировка по частям речи (без использования терминов). Наряду со «словами-названиями» (в том числе и словами со значением количества, поскольку они широко используются на уроках математики), первоклассникам представляются «слова-указатели» (преимущественно местоимения) и «слова-помощники», к которым отнесены не только предлоги, но и союзы, частицы (частица **не**) – пока без их разграничения. В основу проведенного деления положен функциональный признак.

Центральная задача курса русского языка 1-го класса – обобщить и систематизировать знания детей по фонетике и графике, приобретённые в период обучения грамоте, закрепить фонетические и графические умения. Для практического использования вводится простейшая фонетическая транскрипция. При повторении вопросов графики большое внимание уделяется освоению алфавита, что важно для формирования умения пользоваться словарями и справочниками.

Ядро орфографической работы на данном этапе обучения составляет формирование умения обнаруживать орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Термин «орфограмма» в 1-м классе не вводится – до 2-го класса он заменяется выражением «опасное при письме место».

Особенности в решении вопросов развития речи.

1. Внимание учащихся привлекается к тому, что у говорящего всегда есть собеседник, с ориентировкой на которого человек обычно и строит свою речь. Выведенные с детьми два главных требования к речи – быть *понятной* и *вежливой* по отношению к собеседнику – стержень работы над культурой речи и речевым поведением, над правильностью и эстетикой письма. С опорой на эти требования начинается последовательное формирование коммуникативных УУД.
2. Обучаясь созданию речевых произведений, школьники осваивают жанры: устное воспоминание, записка, телеграмма, поздравление, письмо.
3. В связи с работой над нормами произношения, над лексическим значением слов и частично над правописанием учащиеся приобретают первый опыт использования различных видов словарей, имеющихся в учебнике.
4. Важнейшим лексическим умением, формируемым в 1-м классе, является умение ребенка самостоятельно замечать незнакомые слова и стараться выяснять их значения.

В процессе изучения всех тем курса ведётся последовательное формирование знаково-символического, логического мышления (наряду с конкретно-образным), регулятивных и познавательных УУД.

Во втором классе вся начатая работа углубляется и расширяется. Так, в связи с повторением основных проблем русской графики рассматриваются вопросы: а) обозначение мягкости согласных звуков, стоящих перед другими согласными; б) использование **ь** и **ы** разделительных знаков при обозначении звука [й’].

Особенностью знакомства с разделительными знаками является то, что они предъявляются сразу, в одной теме, поскольку выполняют одну функцию. Осознанному выбору знака из двух возможных второклассники научатся в конце учебного года – после изучения состава слова.

Работа над словом как морфологической единицей продолжается на том же уровне, что и в 1-м классе. Отличие состоит лишь в том, что при повторении классификации слов вводится понятие «предмет», за которым скрывается категориальное значение всех имён существительных. До этого момента понятие не использовалось. Его освоение на данном этапе обеспечивает интеллектуальное развитие ребёнка (его абстрактного мышления, способности к построению рассуждения, к установлению причинно-следственных связей, регулятивных учебных действий).

Особенностью работы над предложением является отказ от знакомства на данном этапе с главными и второстепенными членами предложения – этот компонент формальной грамматики перенесён в 3-й класс. Здесь же учащиеся овладевают понятием «предложение», знакомятся с видами предложений по цели и интонации, учатся их построению.

Введение понятия «текст» предусматривает появление и двух других, с ним связанных, – «тема» и «основная мысль». Все понятия служат базой для формирования умения понимать текст, обдумывать его (при пересказе и создании собственного) и после записи совершенствовать.

Центральным направлением работы во 2-м классе является обучение орфографии.

1. Орфографические темы сгруппированы в два блока, которые разведены во времени: первый – «Главные опасности письма. Как писать без ошибок?» – изучается сразу после повторения в 1-й четверти, а второй – «Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова» – охватывает всю 3-ю четверть. Сущность их различий отражена в названии разделов.
2. В рамках первого раздела учащиеся знакомятся с понятием «орфограмма» и уточняют признаки сильных и слабых позиций фонем (последние термины не вводятся). Для лучшего осмысления сущности понятия («орфограмма» есть там, где есть *выбор* написания при одном и том же произношении) широко используется приём моделирования.

Для объединения орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в одну группу, которую они составляют как орфограммы слабых позиций,

используется выражение «главные опасности письма». «Главными» они признаются в силу их частотности, в чём учащиеся могут убедиться, проведя подсчеты всех известных орфограмм в двух-трёх текстах.

3. На том же этапе вводится особый вид письма – с «окошками», при котором, чтобы не допустить орфографической ошибки, букву на месте орфограммы пропускают¹. Короткое время учащиеся тренируются в пропуске всех замеченных орфограмм, а потом переходят на пропуск только тех, на месте которых затрудняются в выборе буквы.

Использование этого приёма направляется социальным мотивом: «На родном языке... писать с ошибками стыдно! «Окошко» лучше ошибки!». Применение приёма одновременно обеспечивает: становление у младших школьников, во-первых, орфографической зоркости, во-вторых, рефлексии, самоконтроля как личностного качества, при этом самого трудного его вида – по ходу осуществления действия; в-третьих, постепенное появление у ребёнка сознательного, ответственного отношения к качеству своей речи; в-четвёртых, психологическую разгрузку ученика, снятие у него страха перед ошибкой, так как буква может быть вписана в «окошко» после спокойного обдумывания поставленной задачи и её решения на этапе проверки; в-пятых, формирование у школьника способности регулировать свои действия, выполняя на разных этапах различные умственные операции.

4. Этап изучения правил и обучения решению главных орфографических задач сознательно отсрочен – отведено время на практическое освоение письма «с окошками», на становление орфографической зоркости учащихся и формирование основ орфографического самоконтроля, на возникновение у них потребности узнать правила, чтобы освоить «взрослое» письмо.
5. Изучение основных орфографических правил написания корней отличается двумя особенностями.

- 1) Правила правописания безударных гласных корня и парных по глухости-звонкости согласных рассматриваются не изолированно, а вместе, так как в их основе лежит одинаковый способ действия: слабую позицию проверяй сильной («опасное место» делай «безопасным»). Так формируется общий способ решения орфографических задач пока в корне, а позднее – и в других частях слова. Реализуемый подход помогает становлению у учащихся различных познавательных УУД.

- 2) С учениками целенаправленно обсуждается вопрос: как искать проверочные слова. Отвечая на него, второклассники осваивают конкретные способы изменения слов различных частей речи и подбора родственных слов. При этом особо выделяется один: объяснение значения слова (*сИлач – это тот, кто сИльный* и т.п.). Пристальное внимание к этому возможному способу выяснения нужной буквы позволяет органично соединить орфографическую работу с лексической, что

¹ Приём предложен П.С.Жедек и в сотрудничестве с нею разработан В.В.Репкиным; в данном курсе он взят на вооружение, методически интерпретирован и детально проработан.

повышает эффективность той и другой и в целом способствует повышению осознанности письма. Освоение различных способов подбора проверочных слов происходит на основе их модельной фиксации, наблюдения, сравнения, обобщения. При построении рассуждений, связанных с выбором буквы, учащиеся осваивают способы формулирования причинно-следственных связей, умозаключений, выводов. Накопление опыта подбора проверочных слов разными способами, в том числе путём различных изменений слов, обеспечивает детям как предметную предварительную подготовку к изучению морфологии, так и развитие их лингвистического мышления.

Обучение решению «главных» орфографических задач происходит с опорой на понятия: «корень слова», «однокоренные (родственные) слова», «изменения слов», «окончание». Для их введения второму из орфографических разделов предпосылается тема «Размышляем о словах». Другие понятия морфемики («приставка» и «суффикс») вводятся в 4-й четверти, когда на рассмотрение выносится раздел «Состав слова». После знакомства с приставками завершается работа над темой «Разделительные ь и ъ». Учащиеся оказываются в состоянии объяснить, почему в начале года они не могли вывести соответствующее правило, каких знаний им не хватало – так происходит становление способности к рефлексии.

Таким образом, во 2-м классе заканчивается освоение вопросов графики, изучаются разделы: «Орфография», «Предложение», «Текст», «Состав слова».

В третьем классе центральным языковым разделом является «Морфология». От знакомства с функцией слов, относящихся к разным частям речи, учащиеся переходят к их детальному изучению; узнают названия частей речи. В центре внимания – единство функции, значения и формальных признаков имени существительного, имени прилагательного, глагола. В ознакомительном плане представляется имя числительное и, несколько подробнее, личные местоимения. Среди «слов-помощников» выделяются предлоги, союзы и частицы (на примере частицы **не**).

Изучение морфологии в данном курсе обеспечивает интеллектуальное развитие школьников, формирование их абстрактного мышления и всего комплекса УУД. Структура и содержание раздела имеют следующие особенности.

1. Последовательность рассмотрения морфологических тем подчинена принципу: от общего знакомства со всеми частями речи и их грамматическими категориями – к последующему детальному изучению каждой. Такое методическое решение продиктовано, во-первых, коммуникативной направленностью курса, в том числе и изучения морфологии (необходимостью осознанного отношения к использованию в процессе общения всех частей речи), а во-вторых, стремлением повысить (за счёт неоднократного предъявления и сопоставления) эффективность освоения материала, трудного для младших школьников в силу его абстрактности.

Единая логика представления основных частей речи позволяет сравнивать их и даже рассматривать, например, имена существительные и имена прилагательные в рамках одного раздела.

2. Дети учатся опознанию каждой части речи, подведению под понятие не только по вопросу, на который отвечает слово, но и по комплексу грамматических признаков, в частности, по особенностям изменения. При этом умение определять части речи формируется поэтапно: сначала применительно к словам, в которых категориальное значение не противоречит лексическому (называющим конкретные предметы, признаки, действия), а лишь затем переносится на слова типа *бег, стук, зелень, доброта, болеет, чувствует* и др.

3. Проявление пристального внимания к *значению* слов потребовало разведения понятий: «лексическое» и «грамматическое» значение (для учащихся – «значение основы» и «значение окончания»). Для лучшего осмысления изучаемых грамматических категорий числа, падежа, времени, лица включены наблюдения за значением, передаваемым той или иной формой.

4. В разных учебниках русского языка для основной школы по-разному трактуется **-ть** и **-ти** на конце инфинитива: как суффикс и как окончание, что отражает различие взглядов лингвистов. (Об этом сообщается учащимся непосредственно на страницах учебника «К тайнам нашего языка».) В такой ситуации не представляется правильным в начальных классах закреплять одну из точек зрения, поэтому в курсе вопрос оставляется открытым. О неопределенной форме говорится, что она *оканчивается на -ть* или *-ти*. Для разбора по составу слова глаголы в неопределенной форме не предлагаются, но при необходимости **-ть** и **-ти** просто подчеркиваются.

В результате принятого методического решения учащиеся знакомятся с объективно существующей лингвистической проблемой, что важно для понимания школьниками возможности существования различных точек зрения и, как следствие, – для развития гибкости их мышления.

5. Предусмотрено целенаправленное обучение младших школьников преодолению грамматических трудностей русского языка с помощью специального справочника: «Какого рода и числа слово? Словарь трудностей». Такой словарь создан и помещён в учебник. Обращение к нему позволяет не только совершенствовать культуру речи учащихся, но и формировать познавательные УУД – осознанный поиск информации и её использование.

В 3-м классе вновь выносятся на рассмотрение тема «Предложение». Основное её назначение – познакомить школьников с главными и второстепенными (пока без деления на виды) членами предложения, научить выделять их. Предусмотрен отличный от традиционного способ выявления главных членов, подлежащего и сказуемого: одновременно по комплексу вопросов, на которые они отвечают. При знакомстве с второстепенными членами дети узнают о возможности постановки от слова к слову двух типов вопросов – по смыслу и по форме, начинают учиться задавать их, самостоятельно выбирая при этом, какой тип вопроса им необходим для решения стоящей задачи.

Продолжается обучение младших школьников созданию текстов: осваивается построение повествования и описания предмета, предложений со значением оценки, а

также новые жанры: этюд (словесная зарисовка) и инструкция (совет о том, как что-то делать).

С точки зрения орфографии в центре внимания находится не только изучение нескольких орфографических правил, связанных с написанием слов изучаемых частей речи, но и последовательное совершенствование орфографической зоркости учащихся, а также основанного на ней действия орфографического самоконтроля, чему способствует широкое применение приёма письма «с окошками».

В четвертом классе изучаемый материал группируется вокруг понятий: «слово», «словосочетание», «предложение», «текст».

Слово как основная единица языка выносится на рассмотрение дважды: сначала обсуждается на уровне морфологии, а затем лексики; параллельно закрепляются знания учащихся о назначении, возможных значениях, особенностях использования и написания различных морфем.

Знакомство с частями речи завершается изучением склонения имён существительных и прилагательных, спряжения глаголов, что сочетается с освоением правописания безударных окончаний всех частей речи (в традиционном объёме). В центре внимания находится формирование общего способа действия, который должен обеспечить правильное письмо. Поэтому, например, окончания трёх склонений имён существительных в разных падежах осваиваются одновременно.

Продолжается работа над правильным употреблением слов, в связи с которой предусмотрено использование справочника «Как правильно изменить слово? Словарь трудностей», включённого в учебник 4-го класса.

Для общего знакомства учащимся представляется наречие, что вызвано частотностью данной части речи, её практической необходимостью. Правописание наречий специально не изучается – запоминание наиболее употребительных обеспечивается в словарном порядке.

Особенностью рассмотрения частей речи на данном этапе является пристальное внимание к синтаксическим связям, к построению словосочетаний и специфике «поведения» в них слов, относящихся к разным частям речи. Учащиеся знакомятся со значениями словосочетаний и продолжают осваивать постановку двух типов вопросов, задаваемых к имени существительному («по форме», «по смыслу»). Работе над словосочетанием придаётся большое значение с точки зрения интеллектуального развития детей и развития их речи – повышения её правильности, точности, богатства и выразительности.

Знания четвероклассников о предложении расширяются за счёт знакомства с однородными членами и получения самого общего (на практическом уровне) представления о сложных предложениях. Кроме того, теперь, после знакомства со значениями словосочетаний, учащиеся получают возможность научиться по смысловым вопросам разграничивать виды второстепенных членов предложения.

Спецификой реализуемого подхода к предложению является то, что оно рассматривается не только как самостоятельная синтаксическая единица, но и как компонент текста. Включение предложения в текст, выбор порядка слов, связь предложений друг с другом – вот некоторые направления проводимых наблюдений. Работа ведётся без изучения теории, её цель – общее и речевое развитие учащихся, накопление ими положительного речевого опыта и его осмысление.

На этом этапе предусмотрено знакомство с построением несложного текста-рассуждения. Среди осваиваемых жанров – рассказ, сказка (сказочная история), объявление, дневниковая запись и др. В конце года в качестве системного обобщающего понятия вводится понятие «сочинение». Оно является общим по отношению ко всем тем видам текстов, которые учились создавать младшие школьники. Вводится и общая памятка «Как писать сочинение», которая будет и в дальнейшем, в основной школе, помогать учащимся осознанно планировать свои действия при подготовке к сочинениям.

В целом программа 4-го класса ориентирована на то, чтобы обеспечить плавный переход к успешному продолжению лингвистического образования в основной школе.

Таким образом, курс русского языка для 1–4 классов в данной программе представлен следующими содержательными линиями:

- формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний;
- формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;
- формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с коррективкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Обучение всем видам речевой деятельности, чтению и работе с информацией, а также формирование различных универсальных учебных действий осуществляется при освоении всех разделов курса.

III. Место предмета «Русский язык» в учебном плане

Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «**Обучение грамоте**», который в данной программе рассчитан на 22–23 учебных недели **(200-207 часов)¹: 9 ч.** в неделю. Курс русского языка в 1 классе занимает 10 недель и составляет **50 часов: 5 ч.** в неделю; во 2 – 4 классах – **510 часов** (170 ч. в год): **5 ч.** в неделю. Общее количество часов на предмет «Русский язык» – **560: 5 ч. в неделю.**

IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

Колебания часов связаны с введением в 1-м классе дополнительных недельных каникул. Указанные часы, отводимые на обучение грамоте, складываются из часов, предназначенных для предмета «Русский язык» (115 ч.) и для предмета «Литературное чтение» (92 ч.)

1. Язык является средством общения людей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно предполагать обучение младших школьников **овладению этим средством** для осуществления эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана **коммуникативная направленность**.

2. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, **средством межнационального общения, родным языком** русского народа, **явлением национальной культуры**. Поэтому освоение детьми русского языка, осознание его богатых возможностей, красоты, признание его значения в жизни человека и общества важно для духовно-нравственного становления личности. Воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю, обучение ответственному, бережному обращению с языком, умелому его использованию в процессе общения следует рассматривать как компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его гражданственности.

3. Язык – это явление культуры, поэтому качество владения языком, грамотность устной и письменной речи являются показателями общей культуры человека. Помощь младшим школьникам в осознании этого факта и на его основе формирование стремления полноценно владеть языком в устной и письменной форме – второй компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его культурного облика.

4. Русский язык в системе школьного образования является не только предметом изучения, но и средством обучения. Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является **основой успешного изучения всех других учебных предметов**, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию. Этим определяется статус предмета «Русский язык» в системе начального общего образования.

V. Результаты освоения предмета «Русский язык» выпускником начальной школы

В результате изучения курса русского языка по данной программе у выпускника начальной школы будут сформированы **предметные (лингвистические)** знания и умения, предусмотренные программой, а также **личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

Личностные результаты освоения предмета «Русский язык»

У выпускника будут сформированы:

представление о русском языке как языке его страны; осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка; понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека; желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.

Выпускник получит возможность для формирования:

понимания значимости хорошего владения русским языком, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения; выраженного познавательного интереса к русскому языку; сознательного отношения к качеству своей речи.

Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;
- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;
- находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;
- самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;
- находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;
- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;
- применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;

- владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;
- подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);
- находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;
- делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;
- осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;
- анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;
- проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)
- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Выпускник получит возможность научиться:

- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты освоения программы

«Русский язык»

Общие результаты освоения программы

Выпускники начальной школы:

- овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;
- освоят основные понятия и правила из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); приобретут умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);
- овладеют основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);
- приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения.

Результаты освоения основных содержательных линий курса

Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности

Выпускник научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;

- самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;
- пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;
- замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;
- соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;
- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо);
- замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;
- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи (яркие случаи);
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), сохраняя основные особенности оригинала;
- письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление), небольшие тексты повествовательного и описательного характера;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;
- понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);
- конструировать предложение из заданных слов с учётом его контекстного окружения;
- делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;
- самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала;

- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, оценку чего-либо;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;
- соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

Формирование языковых умений

В области фонетики и графики

Выпускник научится:

- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);
- понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;
- сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;
- объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й,]; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й,] при письме;
- определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);
- определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом («красной строкой»);

Выпускник получит возможность научиться:

- обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;
- сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

В области словообразования

Выпускник научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;
- выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;
- конструировать слова из заданных частей слова;
- сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения;
- соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять в словах основу (в простых случаях), понимать роль каждой из её частей (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);
- отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме программы);
- самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;
- выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.

В области лексики¹

Выпускник научится:

- осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требуют уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);
- стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов;

Выпускник получит возможность научиться:

- выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;

¹ Освоение этого раздела распределяется по всем разделам курса.

- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать к предложенным словам 1–2 синонима, антоним;
- понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.

В области морфологии

Выпускник научится:

- выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);
- ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;
- определять морфологические признаки слова (род, склонение, число, падеж имени существительного; род, число, падеж имени прилагательного; время, число, спряжение, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;
- сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;
- пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;
- правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;
- под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи;

Выпускник получит возможность научиться:

- различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;
- находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;
- выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;
- выделять наречия среди слов других частей речи;
- соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;
- видеть особенности изменения имён прилагательных на -ий, -ья, -ин;
- замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;
- пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;
- понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы не при глаголе .

В области синтаксиса и пунктуации

Выпускник научится:

- различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;
- ставить от главного слова к зависимому смысловые вопросы;
- составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;
- различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;
- выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;
- устанавливать связи членов предложения, отражать её в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- распознавать предложения с однородными членами, строить такие предложения и использовать их в речи; пользоваться бессоюзной связью, союзами **и**, **а**, **но**; ставить запятые перед союзами **а**, **но**, при бессоюзной связи («при перечислении»);
- проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;
- различать простые предложения (без однородных членов) и сложные предложения;

Выпускник получит возможность научиться

- осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;
- по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;
- строить словосочетания разных видов;
- строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; строить ответы на вопросы с учётом логического ударения;
- создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;
- различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);
- различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения (элементарные случаи);
- осознанно (с учётом смысла) использовать в сложных предложениях и при однородных членах союзы **и**, **а**, **но**; ставить в сложных предложениях перед словами **что**, **чтобы**, **потому что**, **поэтому** запятую.

Формирование орфографических умений

Выпускник научится:

- по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);
- разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;
- пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;
- применять изученные орфографические правила (в объёме программы);
- пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;
- писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);
- списывать и писать под диктовку текст объёмом до 80 слов;
- проверять написанное и вносить коррективы;

Выпускник получит возможность научиться

- обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;
- оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;
- применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой);
- эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

К концу обучения в начальной школе данная программа обеспечит готовность учащихся к продолжению лингвистического образования на следующей ступени.

VI. Содержание учебного предмета (курса)

«Русский язык»

Обучение грамоте

Речь, практика речевой деятельности

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи.

Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (при восприятии на слух). Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни.

Предложение и слово

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений).

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

Фонетика

Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выявления ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смысловоразличительная роль звуков и ударения.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

Графика

Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква **й**, а также буквы **е, ё, ю, я** как способы обозначения звука [й']. Разделительные **ь** и **ъ** как показатели наличия звука [й'] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Чтение

Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении

предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; *элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений.*

Письмо: каллиграфия

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и *название* основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом выбора соединения*. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. *Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.*

Письмо: орфография и пунктуация

Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии). *Проверка написанного.*

Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); раздельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях **жи–ши, ча–ща, чу–щу** под ударением; *перенос слов по слогам*; освоение пунктуационного оформления конца предложения.

Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; *становление орфографической зоркости.*

Систематический курс

Речь, развитие речи, практика речевой деятельности

Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Средства выразительности устной речи. Правильность и аккуратность письма как важнейшие условия понятности и вежливости письменной речи.

Практическое овладение диалогической формой речи: умением отвечать на вопросы и задавать свои; пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения (просьбы, благодарности и др.), *начинать и завершать разговор, соблюдать правила общения (не перебивать, смотреть на собеседника, стараться понять его и помогать понимать себя)*. Практическое овладение устной формой монологической речи в ситуации общения на уроке: понимать информацию, воспринятую на слух, участвовать в обсуждении, высказывать свою точку зрения. Практическое

овладение умением работать с текстами и справочными материалами учебника: находить нужную информацию и осознанно ею пользоваться для решения учебно-познавательных задач.¹

Правильность и точность как важные качества хорошей речи, как проявление культуры человека. Обучение правильному использованию, произношению, изменению слов, построению словосочетаний (в объёме, представленном в следующих разделах программы), выбору средств языка с учётом ситуации и задач общения.²

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языках; роль переводчиков.

Текст: общее знакомство с признаками; отличие текста от предложения. Тема и основная мысль как стержень текста; их отражение в заголовке; озаглавливание текста. Требования к хорошему тексту, правила его обдумывания и улучшения после записи.

Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения. *Предложения со значением оценки чего-либо; особенности их построения. Роль и место таких предложений в тексте, выражение в них главной мысли.*

Построение несложного рассуждения (*рассуждение-объяснение и рассуждение-размышление*); способы выражения собственного мнения (использование слов: **по-моему, я думаю, что...** и др.)

Построение предложений при включении их в текст, развитие мысли, выбор порядка слов. Связь предложений в тексте (наблюдение и воспроизведение).

Строение текста, включающего несколько подтем. План текста и способы его создания; составление плана предложенного текста. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей.

Пересказ как способ передачи мыслей автора, изложение как письменный пересказ. Освоение подробного и выборочного изложения, *добавления в текст собственных суждений. Общее представление о сжатом изложении.*

Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: записка, письмо, телеграмма, поздравление, *кулинарный рецепт, загадка*, словесная зарисовка (*этюды*), *простая инструкция, объявление, дневниковая запись, рассказ, сказка*. Создание текстов этих жанров на основе различных источников (картин, рисунков, собственного опыта, наблюдений); *обучение улучшению своих текстов с точки зрения структуры, построения предложений, правильного, точного, выразительного использования языковых средств*. Освоение понятия «сочинение» как общего названия создаваемых текстов, *состава и последовательности операций, связанных с обдумыванием, написанием и корректировкой написанного текста.*

¹ Выполнение данных программных требований осуществляется на практическом уровне в процессе освоения всего курса русского языка.

² Данное программное требование реализуется при изучении различных разделов курса: фонетики, морфемики, морфологии, синтаксиса.

Фонетика

Характеристика звуков: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твёрдый или мягкий, парный или непарный по твёрдости-мягкости; согласный глухой или звонкий, парный или непарный по глухости-звонкости. Выделение отдельных звуков слова и их последовательности; установление количества звуков, их различение; *элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. Полный фонетический анализ слова как компонент фонетико-графического разбора.* Деление слов на слоги, выделение ударного. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Буквы как знаки звуков; различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных (с помощью букв гласных и **ь**). Обозначение звука [й'] разными способами (буквами **е, ё, ю, я**, а также **й**); освоение использования при обозначении звука [й'] разделительных **ь** и **ъ**. Установление соотношения звуков и букв в словах с **ь** для обозначения мягкости, с буквами **е, ё, ю, я** для обозначения звука [й'], с непроизносимыми согласными. *Полный фонетико-графический анализ слова.* Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки.

Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятиями «родственные (однокоренные) слова», «корень», «приставка», «суффикс», «окончание»; *общее представление об основе слова, о нулевом окончании, о сложных словах, о значении основы (лексическом) и значении окончания (грамматическом) как двух значениях слова.*

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса; овладение необходимыми для этого способами действия. *Разбор слова по составу.*

Разграничение однокоренных слов, форм одного и того же слова, синонимов и слов с омонимичными корнями. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок, работа над правильностью их употребления, над соответствием отдельных приставок и предлогов (в... – в, до... – до, за... – за и др.) Представление о значении некоторых суффиксов и приставок, наблюдение за использованием этих морфем для повышения точности и выразительности речи.

Лексика¹

¹ Изучается в разных разделах курса

Слово и его значение (*значение его основы – лексическое*), осознание важности его понимания; выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю. Знакомство со словами, близкими и противоположными по значению (*синонимами и антонимами*); наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова. *Представление о прямом и переносном значении, о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов и выражений.*

Морфология

Части речи как группы слов, отличающиеся значением, вопросом, на который отвечают слова, способами изменения. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. *Общее представление о форме слова, о понятии «начальной форма», об окончании как выразителе одного из значений слова.*

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Собственные имена: их значения и написание. Значение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода; использование словаря учебника «Какого рода и числа слово?» Изменение имён существительных по числам; *имена существительные, не имеющие пары по числу*. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное; овладение необходимым для этого способом действия. *Различение падежных и смысловых вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению. *Морфологический анализ имён существительных.*

Соблюдение правил культуры речи при использовании имён существительных: не имеющих форм единственного или множественного числа (**очки, санки, молоко, сахар**), несклоняемых (**пальто, метро, кино, шоссе**), с окончанием **-у** в предложном падеже (**рот – во рту, лоб – на лбу, лёд – на льду** и др.), с нулевым окончанием или окончанием **-ей** в родительном падеже множественного числа (**место – мест, дело – дел, ёж – ежей**); *форм именительного падежа множественного числа от слов, типа: учитель, повар, шофёр и др.*; использование словаря учебника «Как правильно изменить слово?»

Имя прилагательное, его значение и употребление в речи, полная зависимость от имени существительного. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам; *наблюдения за изменением имён прилагательных на –ий, –ья, –ин.* Использование имён прилагательных в речи для повышения её точности и выразительности. *Морфологический анализ имён прилагательных.*

Имя числительное: *назначение в речи, общее представление об изменении по падежам (практическая работа уровне культуры речи и правописания).*

Сходство имён существительных, имён прилагательных и имён числительных, составляющих группу имён.

Местоимение как часть речи (общее представление). Личные местоимения, их назначение, значения местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица; правило употребления местоимений 3-го лица

с предлогами. *Склонение личных местоимений*, их использование для устранения повторов имён существительных; *предупреждение неудачного употребления местоимений как одной из причин неясности речи*.

Глагол, его назначение в речи и *возможные значения*. Неопределённая форма глагола как его начальная форма, способ её нахождения. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».

Изменение глаголов по временам; *значение времён* и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Два спряжения глаголов, способы определения спряжения. Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. *Окончания глаголов личные и родовые*.

Морфологический анализ глаголов.

Работа над правильностью речи: над правильным ударением (**звонит, позвонишь, послала, начала...**), над верным чередованием звуков (**бежит – бегут, хочешь – хотят**); *наблюдения за использованием форм настоящего времени вместо прошедшего, форм 2-го лица вместо 1-го для повышения выразительности речи*.

Наречие: основные особенности; *значение и употребление в речи*.

Использование наречий в предложениях и текстах при ответе на вопрос «Как пройти?». Написание наиболее частотных наречий (в словарном порядке).

Предлоги, союзы и, а, но, частица не как служебные части речи. Отличие предлогов от приставок; *участие предлогов в образовании надежных форм имён существительных и местоимений*. *Назначение и использование союзов и, а, но; значение и использование частицы не с глаголами*.

Синтаксис

Словосочетание. Представление о словосочетании как способе более точного называния предмета, признака, действия. Строение словосочетания; *связь членов словосочетания по смыслу и по форме*. *Значения словосочетаний (предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения), их отражение в вопросах: какой? какая? где? куда? когда? как? и др.* Подчинение имени прилагательного имени существительному в роде, числе и падеже, подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу. *Предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до ...; поехать в (на), приехать из (с) и т.п.*

Предложение, его назначение, признаки. Общее представление о понятии «член предложения».

Виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); их оформление при письме.

*Общее представление о диалоге. Правила вежливости при разговоре по телефону. Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?». Практическое освоение побудительных предложений с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом **пожалуйста** в письменной речи.*

Нахождение главных членов предложения (подлежащего и сказуемого) как его *основы*. Различение главных и второстепенных членов предложения. *Общее представление о видах второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство*. Разграничение распространенных и нераспространенных предложений.

Однородные члены предложения: их назначение, признаки, употребление (на практическом уровне); использование бессоюзной связи, союзов **и, а, но**.

Сложные предложения, их отличие от простых: общее представление.

Орфография и пунктуация

Понятие «орфограмма»: общее представление. Признаки наиболее частотных орфограмм: для гласных – положение без ударения, для согласных – парность по глухости-звонкости и положение на конце слова или перед другим согласным, кроме сонорных (без термина) и [в,в']. Признаки других распространенных орфограмм: гласные в сочетаниях **жи–ши, ча–ща, чу–щу** под ударением; первая буква в начале предложения и в собственном имени; граница между словами. Формирование орфографической зоркости на основе знания опознавательных признаков основной части орфограмм.

Приём сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмо с «окошками») как способ самоконтроля в процессе письма и «ухода» от орфографических ошибок.

Понятие «орфографическое правило», применение правила и обращение к орфографическому словарю как способы решения орфографических задач.

Освоение правил выбора написания на месте следующих орфограмм:

- прописная буква в начале предложения, в собственных именах;
- раздельное написание слов, предлоги с другими словами, в том числе с местоимениями;
- перенос слов;
- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- **ь** для обозначения мягкости согласного звука в положении перед другим согласным (в сочетаниях [с'т', з'д', н'т',н'щ', нч]; **чк, чн, чт, щн**);
- проверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные звуки;
- непроверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные (в пределах списка);
- гласные и согласные в неизменяемых при письме приставках и суффиксах;
- разделительные **ь** и **ъ**;

- **ь** после шипящих на конце имён существительных в именительном падеже (**ночь, мяч**);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (кроме существительных на –мя, –ий, –ья, –ье, –ия, –ов, –ин);
- безударные гласные в окончаниях имён прилагательных;
- безударные гласные в родовых и личных окончаниях глаголов;
- раздельное написание **не** с глаголами;
- **ь** в неопределённой форме глагола, в том числе в сочетании **ться**;
- **ь** после шипящих в форме глаголов 2-го лица единственного числа;
- *написание суффиксов -ек – -ик;*
- *написание сочетаний **ци – цы** в положении под ударением и без ударения;*
- *соединительные гласные в сложных словах.*

Освоение правил пунктуационного оформления конца предложения; постановка запятой в предложении с однородными членами (простые случаи).

Проверка написанного: практическое овладение.

Освоение правильного написания следующих слов с непроверяемыми гласными и согласными:

автобус, автомобиль, адрес, аккуратный, аллея, альбом, апельсин, апрель, аптека, арбуз, балкон, бассейн, береза, библиотека, билет, ботинки, бросить, быстро, вагон, валенки, ванна, варежки, вверх, велосипед, весело, вечер, веять, видеть, влево, вниз, вокзал, вокруг, волейбол, воробей, ворона, воскресенье, восток, впереди, вправо, встретить, вторник, гараж, гладить, город, горох, группа, двадцать, девочка, декабрь, деревня, диван, дождь, дорога, до свидания, ездить, желать, жёлтый, жжёт, животное, жужжит, завод, завтра, завтрак, заметить, запад, заяц, здесь, знакомиться, здоровье, здравствуй(те), земляника, извините, интересно, исправить, календарь, каникулы, капуста, карандаш, карман, картошка, касса, кастрюля, картофель, кефир, килограмм, кипеть, класс, клеить, колбаса, коллекция, комбайн, комната, компот, конфета, кончить, коридор, коричневый, корова, котлета, красиво, красить, кровать, лазить, лапша, лаять, лестница, лопата, магазин, макароны, мальчик, мандарин, математика, машина, мебель, медведь, медленно, месяц, минута, молоко, молоток, морковь, мороз, Москва, налево, направо, неделя, ноябрь, обед, обидеть, облако, огород, огромный, огурец, одиннадцать, октябрь, орех, отдых, падать, пальто, пассажир, пенал, печенье, пиджак, пирог, плавать, платок, полотенце, помидор, помнить, понедельник, портить, портфель, пошёл, праздник, прекрасный, приветливо, природа, прыгать, прямо, пшеница, пятница, пятьдесят, рано, растение, ребята, Россия, русский, рюкзак, сапоги, сарай, сахар, сверху, сегодня, сейчас, сентябрь, сеять, сзади, синица, сковорода, скоро, слева, слушать, слышать, снизу, снова, сметана, сначала, собака, солдат, соловей, сорок, сорока, сосиски, спасибо, спокойно, справа, среда, ставить, стакан, строить, суббота, тарелка, таять, товарищ, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, украсить, улица, урожай, ученик, учительница, фамилия, февраль, футбол, хозяин, хоккей, хорошо, цыплёнок, человек, четверг, чёрный, чувство, шоссе, щенок, экскурсия, электричество, этаж, яблоко, ягода, язык, январь.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО КЛАССАМ
1 КЛАСС**

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (200 –207ч.)^{1,2}

Тематическое планирование

1 четверть (82 ч.)				
Добуквенный период (41 ч.)				
Темы курса, содержание работы	Кол-во уроков³	Страницы		Характеристика видов деятельности
		букваря	прописей	
Речь, практика речевой деятельности (9 ч.)				
Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения, способы проявления вежливости в различных ситуациях, в том числе приветствия, прощания, просьбы, извинения.	4 ч.	Ч. 1 3–15 ⁴		Знакомиться с одноклассниками, рассматривать условные обозначения букваря, прописей, находить их на страницах, понимать смысл. Слушать рекомендации учителя, выполнять их, отвечать на вопросы. Понимать информацию , представленную картинками букваря, создавать высказывания, соотносить этикетные формы с рисунками. Анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их. Моделировать речь с помощью учителя, анализировать модель, находить неточности в условных обозначениях, исправлять их, выводить (вместе с учителем) правила речи. Разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий-слушающий. Наблюдать за речью учителя, одноклассников, оценивать выполнение правил речи, высказывать своё мнение, советы. Пользоваться этикетными словами, правилами речи в
Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи, их различение и создание на основе	1 ч.			

¹ Программу обучения грамоте см. ранее в разделе «Содержание учебного предмета (курса)».

² Колебания часов связаны с дополнительными недельными каникулами. Указанные часы, отводимые на обучение грамоте, складываются из часов, предназначенных для предметов «Русский язык» (115 ч.) и «Литературное чтение» (92 ч.)

³ Программа ориентирована на 9 ч. в неделю. Их рекомендуется распределять так: 4 ч. – на основе букваря, 4 ч. – на основе прописей и 1 ч. – соединение обучения чтению и письму в пропорциях, определяемых учителем. В данном планировании в добуквенный период этот час включён в уроки работы по букварю, а в основной – отнесён к числу резервных.

⁴ Страницы под названием «Почитай-ка!» (напр., 6–7, 12–13) предназначены для читающих детей. Они являются дополнительными и используются по усмотрению учителя.

<p>картинок букваря, опорных моделей, собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Речь устная и письменная. Наблюдения за силой и окраской голоса, за мимикой и жестами как помощниками устной речи. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи.</p> <p>Письмо: каллиграфия Гигиенические требования к посадке, положению ручки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений. Знакомство со штриховкой и разными её видами. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.</p>	<p>1 ч.</p> <p>3 ч.</p>	<p>16–17</p> <p>18–19</p>	<p>№ 1</p> <p>3–9</p>	<p>общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Анализировать примеры речи, разграничивать разновидности речи, создавать высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.</p> <p>Понимать информацию, представленную в виде схем, рисунков, разыгрывать диалоги, ситуации общения, соотносить образцы речи с условными обозначениями их видов, с модельными изображениями характеристик высказывания, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, оценивать выразительность их речи.</p> <p>Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Слушать учителя и выполнять его инструкции. Понимать информацию, представленную рисунками в прописях, и выбирать те образцы, которые соответствуют особенностям ученика (леворукий, праворукий); определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Обводить рисунки по контуру серого цвета. Анализировать картинки, определяя направления движения персонажей: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. Анализировать подпись под картинкой, узоры на разлиновке, определяя назначение каждой линии, начало и направление письма на строке. Обводить узоры, контурные картинки, устанавливать закономерности, самостоятельно дорисовывать узоры. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Оценивать выполненную работу, выбирая одну из схем (доволен – не доволен своей работой).</p>
---	-------------------------	---------------------------	-----------------------	--

Предложение и слово (4 ч.)			
<p>Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух, составление и квази-запись. Оформление границ предложения – прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце. Знакомство с выражением «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения.</p>	1 ч.	22–23	<p>Наблюдать за оформлением границ предложения в устной речи, оценивать речь как понятную и непонятную, выявлять средства оформления предложений в устной речи, соотносить их со способами оформления в письменной речи. Определять на слух границы предложений, различать интонацию конца предложения, выбирать нужный знак препинания. Произносить и сравнивать предложения с разной интонацией. Строить предложения по схеме.</p> <p>Сравнивать предметы и слова как их названия; делать выводы, а потом доказывать, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. Выделять слова из предложения, конструировать, преобразовывать и составлять предложения. Наблюдать за значениями слов, отличать «настоящие» слова от «ненастоящих», объяснять отличие. Определять количество слов в предложении. Составлять схемы предложений.</p> <p>Анализировать рисунки, выбирать те, которые подходят каждому из учеников (леворукому или праворукому) с точки зрения положения тетради, выводить (вместе с учителем) «секрет» наклонного письма и пользоваться им. Анализировать образцы элементов букв, подбирать сравнения, запоминать названия элементов. Сравнивать новые элементы с уже изученными, находить в них сходство и различие. Называть элементы букв, выполнять нужные движения при их письме. Обводить контурные рисунки, расписывать их элементами букв, обводить элементы букв по серому цвету и писать их самостоятельно. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического</p>
<p>Слово как название чего-либо. Разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдения за значениями слов, за их смысловыми связями, за родственными отношениями; накопление опыта постановки вопросов к словам, изменения слов в соответствии с вопросами. Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений. Раздельное написание слов и прописная буква в именах собственных (без использования термина) как «опасные при письме места».</p>	1 ч.	24–25	
<p>Письмо: каллиграфия, элементы орфографии Гигиенические требования к положению тетради и руки. Знакомство с секретом наклонного письма. Знакомство с первыми элементами букв. Начертание и название основных элементов строчных и прописных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений. Раздельное написание слов, прописная буква в начале предложений и именах собственных (без термина) как «опасные при письме места». Схематическая запись предложений с делением на слова. Знакомство с порядком действий при письме под диктовку слов и предложений.</p>	2 ч.	10–13	

<p>Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.</p>			<p>письма элементов букв, дорисовывая схему-рисунок. Сравнивать модели предложений, соотносить предложение со схемой (моделью). Выводить (вместе с учителем) действия, выполняемые при письме под диктовку, и самостоятельно «записывать» предложения (в том числе с делением на слова) в виде схем (моделировать).</p>
<p>Фонетика. Каллиграфия (28 ч.)</p>			
<p>Слог как минимальная произносительная единица. Овладение приёмом скандирования как способом деления слов на слоги.</p> <p>Звуки речи. Их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков: их протяжное или многократное (усиленное) произнесение. Установление последовательности и количества звуков в слове, смысловозначительной роли звуков.</p>	<p>1</p> <p>3</p>	<p>26–27</p> <p>28–35</p>	<p>Скандировать слова, «озвучивая» картинки букваря. Наблюдать за делением слова на части, осознавать приём скандирования как способ деления слова на слоги. Делить слова на слоги путём скандирования. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем. Соотносить слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения. Проверять правильность деления на слоги.</p> <p>Вслушиваться в звуки окружающего мира, вычленять их. Подражая учителю, протяжно или многократно (усиленно) произносить отдельные звуки речи, составлять из них слова, сравнивать звуки речи и звуки окружающего мира, объяснять их различие. Вычленять первый (последний) звук слова; по модели слова определять звук, подлежащий анализу. Обозначать звук слова условным значком. Вычленять всю последовательность звуков слова и моделировать его звуковой состав, отражая в модели количество звуков. Сравнивать звуки и значения слов, выявлять и называть смысловозначительные звуки; объяснять смысловозначительную роль звуков. Соотносить слова со звуковыми моделями; группировать, подбирать слова в соответствии со звуковыми моделями. Понимать фонетические задания, представленные в схематичной форме, и выполнять их. Контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.</p>

<p>Звуки гласные и согласные. Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём «с удивлением спроси» как способ выявления ударного гласного звука. Формирование способности определять в слове ударный слог (гласный звук), отличать его от безударного. Осознание гласного звука как основы слога, смысловозначительной роли звуков и ударения.</p>	2	36–39		<p>Вычленять и сопоставлять звуки в слове, наблюдать за особенностями их произнесения. Ставить фонетический опыт. Слушать информацию учителя. Формулировать (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения гласных и согласных звуков и способе их различения. Различать гласные и согласные звуки, обозначать их соответствующими условными значками. Группировать звуки в зависимости от их характеристики. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. Соотносить слова со звуковыми моделями; классифицировать слова в зависимости от характеристики звуков. Контролировать процесс звукового анализ и оценивать его правильность. Участвовать в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам. Высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую; соблюдать правила речевого поведения. Строить предложения-сообщения о звуках с опорой на обобщающую модель.</p>
<p>Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; их различение. Общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости. Развитие фонетического слуха. Обобщение изученного о звуках речи, звуковой анализ.</p>	2	40–45		<p>Слушать описание ситуации, изображённой на картинке букваря, предполагать вопрос мальчика и произносить его. Наблюдать за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивать характер произнесения слогов. Слушать информацию учителя. Переносить понятие «ударный» («безударный») на гласный звук как основу слога; обозначать ударные и безударные гласные звуки условными значками. Определять место ударения в слове, разграничивать ударные и безударные слоги и гласные звуки. Характеризовать звуковой состав слова по его модели; выбирать слова, подходящие к модели. Соотносить звуковые модели слов и слова; группировать слова в соответствии с моделями; находить «ошибки» в звуковых</p>

<p>Письмо: каллиграфия Продолжение знакомства с элементами букв. Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений.</p> <p>Три вида соединений элементов букв: верхнее, среднее и нижнее. Овладение всеми видами соединения элементов букв. Знакомство с правилом выбора соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или буква. Схематическая запись слов и предложений с указанием в словах слогов, а в них – ударных и безударных гласных. Продолжение работы над самооценкой написанного с точки зрения качества письма</p>	<p>7</p> <p>13</p>	<p>46–58</p> <p>14–39</p>	<p>схемах слов. Моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Сравнивать слова, отличающиеся ударением. Делать вывод о смысловозначительной роли ударения. Обобщать сведения о звуках речи, строить небольшой монолог на основе модели.</p> <p>Выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Слушать информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. Различать твёрдые и мягкие (звонкие и глухие) согласные, обозначать их условными значками. Анализировать согласные звуки, характеризовать их. Понимать характеристику звуков, представленную в модели. Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью; критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. Характеризовать звуки как парные или непарные по твёрдости-мягкости. Сравнивать значения слов, различающихся одним звуком; наблюдать за смысловозначительной ролью звуков. Обобщать знания о звуках речи, строить монологические высказывания на основе модели; участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения.</p> <p>Рассматривать узоры из элементов букв и определять способы их соединения. Проверять возможность соединения элементов букв каждым из выявленных способов. Анализировать записи и находить в них изученные соединения элементов. Обводить по серому шрифту элементы букв с рассмотренными соединениями, подбирать элементы, которые присоединяются к другим тем или иным способом. Оценивать выполнение работы с точки зрения</p>
---	--------------------	---------------------------	---

				<p>начертания элементов букв, дорисовывая схему-рисунок.</p> <p>Участвовать в построении обобщений: понимать обобщающие модели, дополнять их недостающими условными обозначениями, строить на их основе словесные обобщения.</p>
Основной период (152 ч.)				
Графика. Каллиграфия. Элементы орфографии (41 ч.)				
<p>Первые буквы гласных звуков: А а – О о, И и – ы, У у – Э э. Освоение букв как знаков для обозначения звуков в письменной речи.</p>	4 ч.	Ч. 1 59–69		<p>Различать звуки и буквы. Вычленять ударные гласные звуки из слов и обозначать соответствующей буквой. Называть изученные буквы, читать их ряды, осознано перемещать ударение, интонировать в зависимости от стоящего в конце знака. Соотносить рисунки и звуковые модели слов.</p> <p>Выделять гласные звуки и обозначать буквами ударные.</p> <p>Понимать и словесно формулировать задания, представленные в букваре условными обозначениями.</p>
<p>Буквы непарных звонких (сонорных) согласных звуков: Л л, М м, Н н, Р р. Освоение первых букв согласных: их начертание и правильное название. Чтение слогов и слов с новыми буквами. Осознание роли букв гласных как показателей твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Овладение позиционным способом чтения прямого слога: с опорой на последующую букву гласного.</p>	5 ч.	70–83		<p>Вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, слушать и воспроизводить названия букв. Наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных.</p> <p>Читать слоги, опознавать среди них слова.</p> <p>Классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков. Сравнивать слова по звучанию и значению; объяснять различия в значении слов, отличающихся ударением, одной буквой; сравнивать по значению слова-омонимы.</p> <p>Соотносить прочитанные слова с картинками, находить несоответствия, задавать вопросы о значении слов, выявлять среди предлагаемых слов подходящие по смыслу для текста; изменять, конструировать слова, предложения.</p>

<p>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С, с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш. Их начертание и правильное название. Продолжение формирования механизма позиционного слогового чтения, правильность чтения слов, предложений, текстов. Становление осознанности, достаточной беглости и элементарной выразительности чтения. Работа над значением слов, над построением предложений и текстов, формирование умения понимать читаемое по ходу чтения.</p> <p>Знакомство с правописанием буквы гласного под ударением в сочетании «ши».</p>	<p>9 ч.</p>	<p>84–107</p>	<p>Оценивать правильность чтения слогов, слов. Понимать информацию, представленную в моделях, схемах, таблицах, с помощью учителя словесно формулировать её.</p> <p>Проводить звуковой анализ слов, выделять отдельные звуки и обозначать их буквами. Слушать и воспроизводить названия букв. Читать слоги и слова с изученными буквами, пользуясь правилом чтения.</p> <p>Конструировать слова и предложения, выбирать слова для предложения с учётом смысла; осознавать наличие изменения слов, различать их значения; выявлять смысловые (родственные) связи слов. Наблюдать и делать некоторые выводы: одни буквы обозначают пары звуков по твёрдости-мягкости, а другие нет. На основе наблюдений выводить правило написания ударного сочетания «ши».</p> <p>Строить сообщения о правилах чтения и письма по модели. Сотносить предложения с рисунками, моделями; находить в тексте предложение к иллюстрации.</p> <p>Восстанавливать последовательность предложений с опорой на иллюстрации. Замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читать; делать умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации. Самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, деля их на слоги. Понимать содержание читаемого, отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст по его теме, выбирать более точный заголовок. Разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; оценивать выразительность чтения.</p> <p>Участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками общения.</p>
--	-------------	---------------	---

<p>Письмо: каллиграфия, графика, элементы орфографии Начертание и название букв гласных и согласных звуков. Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. Знакомство с алгоритмом списывания. Обучение списыванию с печатного текста. Продолжение обучения письму под диктовку слов и предложений. Освоение правил оформления границ предложения, отдельного написания слов и написания заглавной буквы в собственных именах (без термина). Овладение правилом написания сочетания «ши» с ударным гласным. Резервные уроки: упражнение в чтении и письме.</p>	<p>19 ч.</p> <p>4 ч.</p>		<p>№ 2 4–41</p>	<p>Анализировать буквы, вычленять из них знакомые элементы, сравнивать выделенные элементы с элементами в прописи, проверять умение писать эти элементы, конструировать из них буквы; определять начало письма буквы, обводить их по серому шрифту и писать самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом в прописи. Осознанно выбирать вид соединения новой буквы с последующей. Обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. Выводить действия, необходимые при списывании и составлять с помощью учителя памятку списывания. Действовать при списывании по определённому плану. Писать под диктовку слова и предложения по предложенной технологии. Пользоваться правилом правописания ударного сочетания «ши».</p>
<p>2 четверть (62 ч.)</p>				
<p>Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь. Расширение знаний о буквах, обозначающих мягкость согласных звуков; продолжение формирования позиционного слогового чтения с использованием новых букв гласных. Знакомство с функцией ь, обучение чтению слов с ь, обозначающим мягкость согласных.</p>	<p>9 ч.</p>	<p>Ч. 2 6–25</p>		<p>Сравнивать использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулировать правило чтения прямых слогов; при чтении соблюдать правило позиционного чтения. Выделять из слов звуки, определять их положение в слове, характеризовать предыдущий согласный. Выявлять в каждой паре букв новую, воспринимать информацию о работе этой буквы, понимать дополнения, вносимые в модель правила позиционного чтения; воспроизводить информацию по модели. Выполнять правило чтения. Сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах,</p>

<p>«Опасности письма» на месте безударных гласных. Распространение понятия «опасное при письме место» на буквы безударных гласных. Начало работы над орфографической зоркостью учащихся.</p>	2 ч.	26–29	<p>столбиках. Соотносить слова, предложения с рисунками, критически оценивать, находя несоответствия; конструировать предложения, договаривая слова. По заголовкам предполагать содержание текста, проверять предположение при чтении. Разыгрывать диалоги. Сравнивать слова по значению, различать слова-омонимы; понимать значения, вносимые приставками, окончаниями (без терминов); понимать значения фразеологических сочетаний.</p> <p>Сравнивать безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. Читать слова, сравнивать звуки и буквы безударных гласных, проверять правильность сделанного вывода.</p>
<p>Письмо: графика, каллиграфия, элементы орфографии Буквы я, е, ю, ь; их использование для обозначения мягкости согласных. Освоение начертания новых букв, их соединение с другими. Правило обозначения твёрдости-мягкости согласных при письме. Продолжение обучения списыванию с печатного текста и письму под диктовку с переходом на самостоятельное моделирование предложения перед записью.</p>	9 ч.		<p>№ 3 4–21</p> <p>Анализировать новые буквы, выделять в них неизвестные элементы, обводить их по серому шрифту. Конструировать буквы, узнавать начало письма буквы, обводить буквы по серому шрифту и писать самостоятельно. Оценивать написанные буквы, сравнивая их с образцом в прописи. Определять вид соединения букв, устанавливать его зависимость от начала письма следующей буквы. Понимать информацию о правилах письма, представленную в моделях, соблюдать это правило при письме. Выбирать способ обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков на основе правила письма. Регулировать свои действия при списывании и письме под диктовку.</p>
<p>«Опасности письма» на месте безударных гласных. Наблюдения за неоднозначностью обозначения безударных гласных буквами. Подведение к выводу: буквы на месте безударных гласных звуков надо узнавать. Первый опыт выяснения нужных букв и вписывание их в слова. Упражнение в обнаруживании «опасностей письма» на месте</p>	2 ч.		<p>22–25</p> <p>Разграничивать ударные и безударные звуки, сравнивать звуки и буквы на месте безударных гласных; обозначать вывод в модели; выяснять правильные буквы и конструировать слова. Действовать по намеченному плану</p>

<p>безударных гласных при списывании и письме под диктовку.</p> <p>Буква й как способ обозначения звука [й'] в определённых позициях. Начертание и название буквы «й». Обозначение звука [й'] на письме буквой «й».</p> <p>Обобщение: непарные звонкие согласные звуки и их буквы.</p> <p>Письмо: каллиграфия, графика Обозначение звука [й'] на письме буквой «й».</p> <p>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш. Знакомство с новыми буквами, их освоение: начертание, правильное название, чтение слогов и слов. Введение понятия «парный по глухости-звонкости согласный» и его схематическое обозначение. Систематизация знаний детей о согласных звуках и их буквах. Совершенствование читательских умений, языкового и речевого опыта.</p>	<p>2 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>11 ч.</p>	<p>30–33</p> <p>34–47 50–55 60–65</p>	<p>26–29</p>	<p>при списывании и письме под диктовку.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, выделять звук [й'], определять его место в слове и обозначать его буквой «й».</p> <p>Читать слова с буквой «й», сравнивать их по значению, выявлять противоположные по значению, устанавливать родственные связи слов. Делать обобщение о буквах непарных звонких согласных звуков. Понимать классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели сообщение о буквах.</p> <p>Наблюдать за обозначением звука [й'] буквой й.</p> <p>Анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами. Самостоятельно писать слова с изученной буквой. Оценивать свою работу.</p> <p>Сравнивать согласные звуки, парные по глухости-звонкости, различать их буквы. Классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них; правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его месте. Группировать слова по различным признакам. Понимать задания, представленные схематически и выполнять их. Конструировать предложения, выбирать для них слова. Понимать тему текста и отражать её в заголовке. Самостоятельно готовиться к чтению, делить для этого трудные слова на</p>
--	--------------------------------------	---	--------------	--

<p>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова). Распространение понятия «опасное при письме место» на парные по глухости-звонкости согласные в определённой позиции – на конце слова. Обучение обнаруживанию этих орфограмм, продолжение работы над орфографической зоркостью.</p> <p>Правописание ударных сочетаний «жи–ши». Наблюдение за звучанием и написанием этих сочетаний, знакомство с правилом письма.</p>	1 ч.	48–49		<p>слоги. Отвечать на вопросы после текста. Обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место». Контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения. Обобщать сведения о буквах на основе модели, формулировать их.</p> <p>Выделять и сравнивать согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивать буквы на их месте; моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Читать слова, сравнивать звуки и буквы на конце слова, проверять правильность сделанного вывода.</p>
<p>Письмо: каллиграфия, графика, элементы орфографии</p> <p>Написание букв парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш. Освоение начертания букв, их соединений, использование трёх видов соединения букв. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.</p>	2 ч.	56–59	30–41 44–49 54–57	<p>Анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы.</p> <p>Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. Регулировать процесс письма, и оценивать результат. Наблюдать за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова. Находить в словах эти «опасные места».</p>
<p>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова).</p> <p>Правописание ударных сочетаний «жи–ши».</p>	11 ч.			<p>Наблюдать за звучанием и написанием сочетания «жи», Распространять правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщать сведения и формулировать правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». Писать слова с данными сочетаниями, пользуясь правилом. Списывать и писать под диктовку, с</p>
<p>Резервные уроки: упражнение в чтении и письме.</p>	1 ч. 2 ч.		42–43 50–53	

	8 ч.			принятой технологией, регулировать свои действия.
3 четверть (56ч .)				
Повторение изученного по фонетике, графике, орфографии.	1 ч.	Ч. 2 66–67	№ 4	Рассказывать о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводить правила чтения, осознавать их использование. Выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнивать звуки и буквы в словах, наблюдать за построением текстов и использованием слов.
Буквы непарных по глухости-звонкости согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ. Освоение новых букв: их начертание и правильное название, чтение слогов и слов с новыми буквами; чтение текстов. Работа над значением слов, над построением и выразительным чтением предложений, над элементарными текстовыми умениями.	8 ч.	70–85 90–93		Вычленять непарные по глухости-звонкости звуки из слов, слушать информацию учителя, запоминать название букв. Классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных звуков, читать с ними слова, составлять и выразительно произносить предложения. Читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова. Проверять правильность и беглость своего чтения.
«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными). Наблюдение за неоднозначностью обозначения указанных согласных звуков буквами; продолжение работы над понятием «опасное при письме место» и умением обнаруживать орфограммы (без термина).	1 ч.	68–69		Наблюдать за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространять сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным звуком. Рассказывать об «опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и текстах.
Правописание ударных сочетаний «ча–ща, чу–щу». Повторение правила выбора букв гласных после мягких	2 ч.	86–89		Сравнивать согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю»; осознавать и формулировать

<p>согласных и знакомство с его барушением в сочетаниях «ча–ща, чу–щу». Освоение особого правила написания этих сочетаний.</p> <p>Обобщение сведений об «опасных при письме местах». Нахождение этих мест в текстах, развитие орфографической зоркости.</p> <p>Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я. Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова, буквы е, ё, ю, я после букв гласных – обозначение ими двух звуков. Обучение чтению слов с этими буквами.</p> <p>Знакомство с разделительными «ь» и «ъ» как показателями наличия звука [й']. Общее знакомство с функцией разделительных знаков; освоения чтения слов с этими знаками.</p> <p>Письмо: графика, каллиграфия, элементы орфографии Повторение изученного. Написание букв непарных по глухости-звонкости согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ, а также букв: Е, Ё, Ю, Я и ь, ъ. Освоение начертания букв, их соединений,</p>	<p>1 ч.</p> <p>6 ч.</p> <p>3 ч.</p>	<p>114–115</p> <p>94–107</p> <p>108–113</p>	<p>правила чтения и письма таких слов. Наблюдать за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных «ч» и «щ», выявлять отклонение от общего правила. Формулировать особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», проверять «открытое» правило по букварю. Находить при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв.</p> <p>Обобщать сведения об «опасностях письма», строить сообщения о них на основе моделей, находить их в отдельных словах, предложениях и текстах.</p> <p>Выделять звук [й'] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами. Наблюдать, сравнивать и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». Рассказывать по модели правила чтения. Читать слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. На основе моделей обобщать знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й'], с опорой на модели строить связные высказывания. Выразительно читать предложения, сравнивать слова по значению, звуковому составу и строению, находить «лишнее», объяснять различия слов. Читать тексты, выявлять их смысл, восстанавливать последовательность предложений, озаглавливать с учётом темы, главной мысли (без терминов).</p> <p>Анализировать слова со звуком [й'], сравнивать способы его обозначения. Наблюдать за использованием разделительных «ь» и «ъ»; делать вывод об их «работе». Читать слова с разделительными знаками. Сравнивать две «работы» (функции) мягкого знака.</p>
---	-------------------------------------	---	--

<p>использование трёх видов соединения букв. Закрепление норм графики применительно к процессу письма.</p> <p>Продолжение работы над соблюдением гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.</p> <p>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).</p> <p>Правописание ударных сочетаний ча–ща, чу–щу.</p> <p>Обобщение знаний об «опасных при письме местах», развитие умения их обнаруживать при списывании и письме под диктовку, а также применять освоенные орфографические правила.</p> <p>Резервные уроки: упражнение в чтении и письме.</p>	<p>1 ч.</p> <p>7 ч.</p> <p>6 ч.</p> <p>3 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>3 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>5 ч.</p>		<p>3–5</p> <p>8–21</p> <p>28–39</p> <p>40–45</p> <p>6–7</p> <p>22–27</p> <p>46–47</p>	<p>Анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи. Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их письме.</p> <p>Обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, выбирать способ соединения. Вписывать буквы в слова, данные с пропуском. Выделять звук [й'] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами.</p> <p>Списывать и писать под диктовку по определённой технологии, регулировать при этом свои действия.</p> <p>Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, дорисовывая схему-рисунок.</p> <p>Рассказывать по моделям правила письма. Писать под диктовку слова, выполняя правила графики. Списывать слова с ь и ъ знаками.</p> <p>Обобщать сведения об «опасностях письма», находить соответствующие места в словах, при выполнении специальных заданий, при списывании; где можно, объяснять выбор букв.</p>
Завершающий период (7 ч.)				
<p>Алфавит. Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p>Как хорошо уметь читать! Понимание содержания прочитанных текстов (при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании), роли заголовков в текстах и книгах.</p> <p>Знакомство с миром детских книг для мотивации</p>	<p>2 ч.</p>	<p>116–123</p>		<p>Называть буквы в алфавитном порядке; добавлять пропущенные буквы алфавита. Опознавать буквы, пользоваться правилами чтения. Читать авторские тексты, узнавать авторов, книги; показывать с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому.</p> <p>Рассматривать обложки детских книг, отрывки из которых</p>

<p>самостоятельного чтения.</p> <p>Письмо: каллиграфия, орфография Алфавит. Проверяю себя. Использование букв алфавита при письме слов, предложений, текстов. Сознательный выбор нужного соединения букв в записываемых словах. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. Закрепление умения находить в словах «опасные места» и применять изученные орфографические правила. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.</p> <p>Резервные уроки: упражнение в чтении и письме.</p> <p>Возможные дополнительные уроки.</p>	<p>2 ч.</p> <p>3 ч.</p> <p>7 ч.</p>		<p>48–51</p>	<p>читались по букварю; предполагать, о чём книга; соотносить отрывки из произведений с обложками книг. Обсуждать прочитанное, рассказывать о книгах.</p> <p>Наблюдать за использованием алфавита, тренироваться в его применении. Использовать изученные орфографические правила при письме. Проверять себя и оценивать собственные достижения.</p>
---	-------------------------------------	--	--------------	--

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

1 КЛАСС (50 часов)

Содержание курса

Язык и речь. Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости в письменной речи, в том числе при обращении. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

Слово. Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

Звуки русского языка. Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Буквы русского языка. Буквы как обозначения звуков; различие звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита в словарях.

Звуки и буквы. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и **ь**; способы обозначения звука [й'] буквами **е, ё, ю, я; й** (обобщение).

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; отдельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности («описки и ошибки») как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав и последовательность действий списывания и письма под диктовку.

Планируемые предметные результаты освоения программы русскому языку 1-го класса

Ученик научится:

- соблюдать основные правила участия в общении на уроке;
- пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);
- различать слово и предложение;
- выделять предложение, слово из потока речи; – различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям, разграничивать слова по вопросам *кто? что? какой? какая? какие и др.*;
- различать звуки и буквы;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой); строить модель слогового и звукового состава слова из 5–6 звуков;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук [й'] (без случаев с разделительными знаками), объяснять выбор способа обозначения;
- обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог *жи-ши (ча-ща, чу-щу)*; буква на месте безударного гласного звука, а также парного по глухости-звонкости согласного на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным;
- правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);
- обозначать пробелами границы слов;
- писать большую букву в собственных именах;
- соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);
- правильно писать ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*;
- списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии);
- правильно писать следующие слова с непроверяемыми орфограммами: альбом, весело, воробей, девочка, карандаш, картошка, красиво, мальчик, Москва, пальто, пенал, портфель, пошёл, ребята, собака, спасибо, ученик, учительница, хорошо, щенок.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, соблюдая принятые правила общения; соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;
- осознавать наличие разных задач речи и различать деловые сообщения и словесные картинки;

- конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления; использовать записки в общении со сверстниками, с близкими;
- замечать слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника;
- в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»
- использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;
- обнаруживать и исправлять графические и орфографические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й,], пропуски, перестановки и замены букв; нарушения изученных орфографических правил), в специально предложенных записях и в собственных.

Тематическое планирование. 1 класс
(5 часов в неделю. 50 часов: 46/4р.¹)

Темы курса	Тематика уроков, содержание работы	Характеристика деятельности учащихся
Язык и речь (16 ч.: 15/1р.)		
<p>Знакомство с учебником русского языка (1ч.)</p> <p>О нашей речи (2 ч.)</p> <p>Какие бывают слова? (6 ч.)</p>	<p>Знакомство с учебником Название учебника, его структура, условные обозначения, персонажи. Обсуждение письма авторов. Повторение сведений об «опасных при письме местах».</p> <p>Повторение изученного о речи Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные картинки как разновидности речи. Уточнение действий при списывании, повторение изученных правил письма.</p> <p>Роль слов в речи Создание собственных высказываний на основе различных источников. Наблюдение за использованием слов. Оформление мыслей (предложений) в устной речи и при письме. Правильное и красивое письмо как важное условие понятности и вежливости речи.</p> <p>Знакомство с тремя группами слов: названиями, указателями, помощниками Части речи (без термина) как группы слов, отличающиеся значением и вопросами. Деление частей речи на</p>	<p>Рассматривать обложку, страницы книги, вычленять отдельные элементы, распознавать детали, несущие незнакомую информацию. Читать письмо авторов, анализировать его построение, выбор слов, соблюдение правил речи. Просматривать учебник, находить подтверждения слов из письма авторов. Обнаруживать в записи «опасные места». Планировать процесс списывания и действовать по плану.</p> <p>Анализировать модель речи, с опорой на неё строить сообщения. Участвовать в беседе, соблюдая правила общения. Вступать в общение с персонажами, отвечать на их вопросы. Сравнивать записи, различать правильные и неправильные, группировать их, аргументировать решение. «Озвучивать» рисунки, математические записи, использовать средства выразительности устной речи. Конструировать предложения. Анализировать высказывания, квалифицировать их как «деловое сообщение», «словесный рисунок». Вступать в беседу со взрослыми дома, задавать вопросы, выслушивать ответы и на их основе строить сообщения, рассказы; планировать свою речь с помощью опорных слов.</p> <p>Анализировать предложения, выявлять причины его неясности. Читать вопрос-заголовок, ставить задачи урока. «Рассыпать» предложения на слова, классифицировать их в зависимости от вопроса и значения. Делать вывод о наличии в языке групп слов,</p>

¹ Справа от черты указано общее количество выделенных резервных уроков, отводимых для дополнительного закрепления изучаемого материала. Место рекомендуемого использования этих часов показано в данном планировании тем же способом. Темы соответствующих уроков даны курсивом.

<p>Разные языки: родной и иностранные (2 ч.)</p> <p>Речь устная и письменная (5 ч.: 4/1 р.)</p>	<p>самостоятельные и служебные (предварительное знакомство без использования терминов).</p> <p>Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что? Значения имён существительных (без термина), отвечающих на вопросы «кто?», «что?»; разграничение таких слов.</p> <p>Знакомство с собственными именами Значение и написание собственных имён.</p> <p>Расширение сведений о собственных именах Названия стран, городов, деревень, улиц, рек, книг, журналов как собственные имена.</p> <p>Упражнение в выявлении и написании собственных имён</p> <p>Обобщение по теме Обучение проверке своих знаний и умений.</p> <p>Какие бывают языки? Знакомство с понятиями «родной язык», «иностранные языки». Русский язык как государственный (без термина).</p> <p>Кто такие переводчики? Речь на родном и иностранном языке; знакомые книги иностранных авторов; роль переводчиков.</p> <p>Устная и письменная речь, оформление границ предложения Особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Определение количества предложений в устной и письменной речи.</p> <p>Выразительность устной и письменной речи Использование средств выразительности устной и письменной речи. Разыгрывание ситуаций. Словесное рисование.</p>	<p>обобщать сведения. Анализировать значения слов, ставить вопросы к словам, классифицировать их. Конструировать предложения, находить «опасные места», списывать, действуя по алгоритму; моделировать диктуемое предложение и писать его под диктовку с опорой на модель. Выявлять слова, значения которых требуют уточнения; обращаться к словарю, находить в нём нужное слово. Анализировать слова, выбирать написание. Читать сообщения, находить нужные сведения. Отвечать на вопросы персонажей, аргументировать ответы. Находить в учебнике требуемую информацию, в том числе для проверки своих знаний, умений.</p> <p>Сравнивать значения слова «язык», анализировать ответ персонажа, выявлять причину неправильности. Анализировать родственные связи слов, делать умозаключение о значении слова. Иницировать беседу дома на обсуждаемую тему, определять свою точку зрения. Сравнивать слова, произносимые на разных языках. Читать, «добывать» ответ на вопрос учебника. Рассматривать и сравнивать обложки книг, выявлять их авторов, квалифицировать книги как знакомые и незнакомые. Списывать, действуя по освоенному алгоритму. Находить слова в словаре, выписывать их. Анализировать урок с точки зрения приобретения новых сведений, обобщать их.</p> <p>Анализировать речевые ситуации, изображенные на рисунках, разграничивать их с точки зрения использования разновидностей речи. Читать, выявляя новые сведения. Определять границы предложений при зрительном восприятии текста, передавать их с помощью языковых средств в устной речи и при письме. Соотносить текст и его модельную запись, схематически записывать текст, воспринимаемый на слух.</p>
---	---	---

	<p>Раздельное написание слов в предложении. Запятая при перечислении Упражнение в выявлении и правильной записи слов-помощников.</p> <p>Разграничение приставок и предлогов (без терминов) Освоение способа разграничения приставок и предлогов; его применение при письме.</p> <p><i>Закрепление умения определять границы слов и предложений, оформлять их при письме</i> <i>Упражнение в записи слов, предложений, текстов.</i></p>	<p>Создавать на основе рисунков словесную картину, разыгрывать ситуацию, используя средства выразительности устной речи.</p> <p>Списывать и писать под диктовку, выполняя необходимый алгоритм действия.</p> <p>Сравнивать слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по опорной схеме формулировать способ их разграничения и применять его при письме.</p>
<p>Фонетика. Графика. Орфография (25 ч.: 23/2 р.)</p>		
<p>Звуки русского языка (5 ч.: 4/1 р.)</p>	<p>Звуки речи. Новый способ их обозначения Повторение изученного о звуках речи, характеристика звуков. Элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова.</p> <p>Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости Характеристика отдельных согласных звуков, их сопоставление и обозначение новыми условными значками.</p> <p>Освоение нового способа обозначения звукового состава слов «Чтение» звуковых моделей, сопоставление звуков, их характеристика. Исправление звуковых ошибок. Игры со звучащим словом.</p> <p>Звуковой анализ слов Выделение отдельных звуков слова и их последовательности. Запись слов значками звуков, деление слов на слоги. Сопоставление звуков и букв в словах, предупреждение смешения понятий «звук» и «буква».</p> <p><i>Упражнение в записи под диктовку, в сопоставлении звуков и букв</i></p>	<p>Выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку). Выявлять слово по характеристике его звуков (определённого звука); группировать слова с учётом характера звукового состава; составлять звуковые схемы слов, сравнивать их. Осознавать противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные. Слушать (читать) информацию для поиска способа разрешения противоречия; осознавать приобретённую информацию как способ решения задачи.</p> <p>Применять полученные знания, выявлять их возможную недостаточность, запрашивать и использовать дополнительную информацию. Сравнивать и различать звуки по заданным характеристикам. «Читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»). Разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать, группировать слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава.</p> <p>Различать буквы русского и иностранного языков. Слушать (читать), выявляя нужные сведения. Сравнивать значения слов,</p>
<p>Буквы русского языка (4 ч.)</p>	<p>Знакомство с алфавитом</p>	

<p>Звуки и буквы («Как работают буквы?») (9 ч.: 8/1 р.)</p>	<p>Буквы как значки звуков. Алфавит: название букв, их последовательность. Обращение к словарям учебника как мотивация изучения алфавита; использование алфавита при работе со словарями.</p> <p>Освоение алфавита Выполнение различных упражнений в расположении букв и слов по алфавиту. Работа над «словарными словами».</p> <p>Продолжение освоения алфавита Упражнение в определении алфавитного порядка слов и их списывании; повторение правил письма.</p> <p>Тренировка в расположении слов по алфавиту Выполнение различных упражнений, работа с орфографическим словарём.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков буквами гласных Различение твёрдых и мягких согласных звуков; их обозначение на письме с помощью букв гласных. Правописание гласных в сочетаниях «жи–ши, ча–ща, чу–щу» (под ударением).</p> <p>Обозначение мягкости согласных с помощью ь Сопоставление двух способов обозначения мягкости согласных звуков. Обучение выбору нужного способа.</p> <p>Обозначение мягкости согласных разными способами Закрепление умения выбирать способ обозначения мягкости согласных. Перенос слов с ь.</p> <p>Применение изученных правил письма Упражнение в различении звуков и букв и письме под диктовку.</p> <p>Буквы е, ё, ю, я как способ обозначения звука [й'] Сопоставление функций указанных букв. Повторение двух способов обозначения звука [й'] и правила выбора нужного способа.</p> <p>Два способа обозначения звука [й'] (закрепление)</p>	<p>уточнять их по словарю; наблюдать за расположением слов в словаре. Делать умозаключение о необходимости знания алфавита. Выявлять алфавитный порядок слов, располагать слова по алфавиту (применительно к разным жизненным ситуациям). Анализировать порядок букв, слов, различать их последовательности как правильные или неправильные. Находить в словах «опасные места» (на слух и зрительно), выяснять (проверять) буквы по словарю.</p> <p>Сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку. Формулировать (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, выполнять нужные действия.</p> <p>Планировать решение задачи письма. Обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания.</p> <p>«Переводить» звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой. Сравнивать способы обозначения мягкости согласных звуков, (звука [й']); выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове. Различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки. Применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи.</p>
--	---	--

<p>Что значит писать правильно? (7 ч.)</p>	<p>Упражнение в выборе способа обозначения звука [й].</p> <p>Обозначение звука [й] буквами Различение звуков и букв; звуковой анализ написанных слов. Выбор способа обозначения звука [й]. Перенос слов с буквой й.</p> <p>Обозначение мягкости согласных и звука [й] (обобщение) Соотнесение звуков и букв при списывании и письме под диктовку. Применение освоенных правил письма. Обучение проверке написанного.</p> <p>Упражнение в письме под диктовку и соотнесении звуков и букв</p> <p>Правильное письмо – письмо без описок Описка как нарушение правильности речи, как препятствие для понимания. Разновидности описок, их выявление и способы исправления. Мотивация самопроверки написанного.</p> <p>Правильное письмо – письмо без ошибок Продолжение мотивации самопроверки написанного. Знакомство с понятием «ошибка» и способами их исправления. Повторение освоенных правил письма. Уточнение понятия «правильное письмо».</p> <p>Обучение проверке написанного Совершенствование речевых умений и орфографической зоркости; закрепление умения списывать. Освоение «словарных слов», повторение алфавита.</p> <p>Повторение изученных правил письма. Работа со словарём Тренировка в определении и обозначении границ предложений, в применении изученных правил, в правильной записи словарных слов и списывании текста; обучение работе со словарём.</p> <p>Проверочная фонетико-графическая работа и тренировочный диктант</p>	<p>Находить опечатки (описки) в тексте, выявлять их влияние на понимание мысли; делать вывод о необходимости проверки написанного. Участвовать в обсуждении «мнения» персонажа, высказывать свою точку зрения. Разграничивать описки (пропуски, замены букв) и ошибки (места на правила); осознавать различия в способах действия для поиска описок и ошибок, выполнять эти действия. Находить на слух и зрительно места на изученные правила, применять их; обнаруживать другие «опасности письма», обращаться к словарю учебника для решения задач, находить в нём нужные слова, задавать вопросы о написании слов. Различать звуки и буквы, анализировать звуки на основе восприятия письменного текста; находить в тексте, группировать слова по указанным признакам; выявлять недостаточно понятные слова. Регулировать свои действия при списывании, письме под диктовку и проверке написанного.</p> <p>Оценивать свои действия.</p>
--	---	---

	<p>Выполнение фонетико-графических заданий на основе зрительно воспринимаемого текста. Обучение самооценке освоения материала. Тренировка в записи под диктовку.</p> <p>Письмо под диктовку. Обучение самопроверке</p> <p>Совершенствование умения писать под диктовку и проверять написанное.</p> <p>Контрольный диктант с дополнительными заданиями</p>	
<p>Язык. Речь. Практика речевой деятельности (9 ч.: 8/1р.)</p>		
<p>Записки (2 ч.)</p> <p>Как пишут письма и телеграммы? (4 ч.: 3/1 р.)</p> <p>Поздравления (2 ч.)</p> <p>Перелистаем учебник (1ч.)</p>	<p>Записка: её назначение и строение</p> <p>Ситуации написания записок. Способы проявления вежливости в разных частях записки. Повторение изученных правил письма; проверка написанного.</p> <p>Конструирование и самостоятельное написание записок разных видов</p> <p>Письмо, его содержание, построение и оформление</p> <p>Ситуации написания писем. Формирование умения писать письма, проверять и улучшать написанное.</p> <p>Написание письма учителю</p> <p>Телеграмма и её особенности</p> <p>Обучение сжатому формулированию и правильному письменному оформлению мысли.</p> <p>Составление телеграмм</p> <p>Как пишут поздравления</p> <p>Первичное знакомство со структурой поздравления</p> <p>Написание поздравлений друзьям, близким, учителю</p> <p>Перелистаем учебник</p> <p>Обобщающее повторение по страницам учебника; обсуждение успехов, трудностей и отношения к урокам русского языка.</p>	<p>Анализировать записки, определять цель их создания. Получать информацию из учебника о названии записей (записка, телеграмма, письмо, поздравление), их строении и правилах оформления при письме. Соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием. Конструировать записки, поздравления из готовых элементов, телеграммы из предложений; «сжимать» предложение до телеграммы; развёртывать телеграмму в предложение.</p> <p>Редактировать записки, телеграммы, поздравления. Писать свои поздравления, записки, письма, выбирать обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи. Использовать освоенные речевые жанры в практике общения.</p> <p>Обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости.</p> <p>Анализировать и оценивать свои достижения и трудности; осознавать своё отношение к урокам русского языка.</p>

VIII. Материальное обеспечение данной программы

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся (К)¹³

(Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

- Соловейчик М.С., Н.М. Бетенькова, Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и послед.
- Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетрадь с печатной основой к учебнику «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 2, 3, 4 классов. В 2 ч. 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетради-задачники к учебнику «К тайнам нашего языка» для 2, 3, 4 классов. В 3 частях. – 2011 и послед.
- Корешкова Т.В. Потренируйся! Тетрадь с печатной основой для 2, 3, 4 классов. В 2 частях. 2007, 2008, 2009 и послед.
- Сычёва М.В., Мали Л.Д. Тестовые задания по русскому языку. 1 класс. 2009 и послед.
- Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1: Тренировочные задания; ч. 2: Контрольные задания. – 2010
- Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1: Тренировочные задания; ч. 2: Контрольные задания. 2010
- Словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый и др. (П)

Демонстрационные материалы (Д)

- Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. «К тайнам нашего языка». 1, 2, 3, 4 классы – Любое издание.

Пособия для учителя (Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 (2, 3, 4) класса. – 2011 и послед.
- Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 1 класс. 2007
- Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 2 класс. 2008
- Соловейчик М.С. Словеснику, принимающему 5 класс. 2005

¹³ Условные обозначения : **К** – полный комплект (на каждого ученика); **П** – комплект для работы в парах, в группах.; **Д** – демонстрационный экземпляр.

**ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для школ с русским (родным) языком обучения**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного курса и его место в учебном плане

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Ценностные ориентиры учебного предмета

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;

- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР \Leftrightarrow ТЕКСТ \Leftrightarrow ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

Личностные, метапредметные и предметные задачи/результаты обучения чтению

Личностные задачи/результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи/результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве¹.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи/результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

Далее следует основная часть Программы – «Содержание курса «Литературное чтение» – которая состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Внеурочная деятельность по литературному чтению». Завершается Программа перечнем ожидаемых результатов обучения.

¹ Методика обучения работе с книгой базируется на научных положениях теории формирования правильной читательской деятельности профессора Н. Н. Светловской.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает в себя описание работы над всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего – работы над разными видами текстов.

Раздел **«Круг чтения»** содержит:

- а) общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия;
- б) тематическое планирование¹ в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учебного времени, отводимого на изучение каждой из тем.

В разделе **«Литературоведческая пропедевтика»** названы литературоведческие понятия, которые осваиваются обучающимися на практической основе с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** направлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов.

Раздел **«Внеурочная деятельность по литературному чтению»** ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей учащихся; расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

Третья, завершающая часть Программы (после Пояснительной записки и Содержания курса «Литературное чтение») – **«Результаты обучения»**, где определен перечень результатов, к которым должны и могут прийти дети ко времени окончания начальной школы.

Программа реализована в учебно-методическом комплекте, состоящем из учебника, рабочей тетради, сборников тестов, хрестоматии, фонохрестоматии и «Методических рекомендаций» для каждого года обучения.

¹ Более подробный вариант тематического планирования представлен в разделе Тематическое планирование данной программы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

448 часов

1 класс (40 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого при помощи вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение «про себя»

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Ориентировка в Содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев*¹.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста*. Составление картинного плана.

Ключевые (опорные) слова.

Чтение по ролям, *драматизация*.

Библиографическая культура.

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и *живописного* произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют, прежде всего, произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: песни, загадки, считалки, скороговорки, побасенки, небылицы. При этом параллельно с фольклорным произведением дается его литературный аналог. Кроме того в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор

¹ Здесь и далее курсивом выделены виды деятельности и темы, необязательные для освоения на указанном этапе обучения.

Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.

произведений подчинен в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Тематическое планирование

Звонит звонок — начинается урок (7 ч.)

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»*(звездочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

Час потехи (9 ч.)

В. Смит «Потехе час» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасенки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова); С. Маршак «Пудель».

«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч.)

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»*; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

«Там чудеса...» (13 ч.)

А. Шибаяев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья»*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

Литературоведческая проработка

(практическое освоение)

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.

Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, песня, пословица, небылица, побасенка, считалка, загадка, скороговорка – узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей. Народная и литературная (авторская) сказка.

Различение фольклорных и авторских художественных произведений. *Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов.*

Общее представление о жанре басни.

Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, загадка, считалка, небылица, скороговорка, поговорка, басня.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Формирование воссоздающего и творческого воображения.

Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, *драматизации, словесного и графического рисования.*

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного (прогнозирование).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Создание классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству Х. К. Андерсена и А.С. Пушкина.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе театрального кружка.

Создание небольшого сборника поговорок (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника побасенок (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника загадок (на основе материалов рабочей тетради).

Сочинение собственных произведений малых жанров устного народного творчества.

Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга».

2 класс

(136 часов)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. *Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объему и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.

Тематическое планирование

Учимся читать: Читая — думаем (27 ч.)

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»*; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шibaев «Кто слово найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить»*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто

наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза».

Учимся читать: Читаем правильно (10 ч.)

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

Учимся читать: Читаем быстро (8 ч.)

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородинская «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч.)

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

Учимся работать с текстом: Автор и его герои (23 ч.)

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хвоста».

Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (10 ч.)

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шibaев «Переполох», «Прислушайся

к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

Учимся работать с текстом: План и пересказ (22 ч.)

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

В мире книг (16 ч.)

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Горопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего, в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), *лирический герой произведения*, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* и музыкальное рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине*, продолжение прочитанного.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В. Ю. Драгунского, А.Л. Барто, В.А. Осеевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Создание спектакля по сказке «Два мороза» или «Морозко».

Создание сборника произведений о родине.

Создание сборника произведений о зайцах.

Создание сборника любимых стихотворений.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается родина?» (после чтения стихотворений о родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г.А. Цыферова «Как Цыпленок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается родина?» (Образ родины в произведениях писателей и в картинах художников).

3 класс

(136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, *просмотровое*, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста:

своеобразие выразительных средства языка (*синтаксическое построений предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста*. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средства языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений из повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

На базе сформированного за время обучения во втором классе навыка чтения, в третьем классе на первый план выходят задачи приобщения детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются

русской литературы.

Тематическое планирование

Труд человека кормит, а лень портит (14 ч.)

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (11 ч.)

Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычев «Авгиева лаборатория».

Унылая пора! Очей очарованье!.. (7 ч.)

К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

Много хватать — свое потерять (5 ч.)

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

Тайное всегда становится явным (7 ч.)

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

Ежели вы вежливы... (4 ч.)

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

Снег летает и сверкает... (12 ч.)

С. Есенин «Береза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; А. Александрова «Снежок»*; Саша Черный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

Каждый свое получил (20 ч.)

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярьмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепашка и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

Жизнь дана на добрые дела (7 ч.)

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

За доброе дело стой смело (6 ч.)

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (17 ч.)

В. Осеева «Печенья», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

Весна идет, весне дорогу!.. (8 ч.)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха».

Любовь — волшебная страна (9 ч.)

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное — рядом (9 ч.)

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могулин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер».

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические

стихотворения, очерки) – общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, *развернутая драматизация*); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; *составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация*; творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)*.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей.

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна».

Создание сборника любимых стихотворений о природе.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».

4 класс

(136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана.*

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина».

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, *по аналогии с прочитанным.*

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению

текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвертом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Тематическое планирование

Гимн Российской Федерации.

Что за прелесть эти сказки!.. (25 ч.)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины) (6 ч.)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Уж сколько раз твердили миру... (Басни) (5 ч.)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (25 ч.)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г.

Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычѳев «Чудовище у родника».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (5 ч.)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

Вначале было Слово, и Слово было Бог...

(Библейские сказания) (10 ч.)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...»; «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

Мир — театр, люди — актеры... Пьесы (10 ч.)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

Мир волшебных звуков (Поэзия) (20 ч.)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Гучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (15 ч.)

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка) (15 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Знание некоторых приемов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Составление первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы

творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов и др.).

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Создание костюмов для сказочных персонажей.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Участие в работе кружка «Творческая мастерская» (создание собственных текстов).

Создание коллажа «Моя Родина».

Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».

Участие в конференции «В жизни всегда есть место подвигу».

Сочинение собственных произведений в жанре эссе, очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Наши любимые писатели».

Создание выставок книг по темам: «Былины», «Мифы Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки»,

«Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А. С. Пушкина» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития; выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя,
- при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое
- отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ
- различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;

- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;

- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Основными рекомендуемыми компонентами **материального обеспечения** курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных писателей, а также технические средства обучения.

Примечание: перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков ознакомительного, поискового и выборочного чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе – входящих в рабочие тетради и в портфель достижений).

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
(448 часов)**

Основное содержание обучения	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
1 класс (40 часов)			
Учебная тема: Звонит звонок — начинается урок			7ч.
Знакомство с литературными произведениями школьной тематики. Создание положительной мотивации к обучению в школе и, в том числе, к обучению чтению. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	Л. Дьяконов «Первоклассникам», А. Барто «Стали грамотными» – урок № 1; Г. Новицкая «Книжки», Р. Сеф «Учись читать!..» – урок № 2; Л. Пантелеев «Ау», С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке» – уроки № 3 и 4; В. Голявкин «Болтуны» –урок № 5; С. Маршак «Угомон, Э. Мошковская «Можно	<i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Читать вслух</i> плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям</i> ,	

<p>чтения. Знакомство с русскими народными пословицами. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Освоение чтения по ролям. Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника. Выявление подтекста читаемого произведения. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.</p>	<p>всему-всему научиться...» – урок № 6; Обобщающий урок – урок № 7.</p>	<p>используя интонационные средства выразительности. <i>Читать «про себя»,</i> понимая содержание текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Соотносить</i> пословицы с произведениями. <i>Озаглавливать</i> прочитанное. <i>Заучивать</i> стихотворения наизусть и декламировать их.</p>	
<p>Учебная тема Час потехи</p>			<p>9ч.</p>
<p>Знакомство с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с</p>	<p>В. Смит «Потехе час» – урок № 1; «Потешки и колыбельные песни» – урок № 2; «Побасенки» – урок № 3; «Русские народные загадки», С. Маршак «Загадки» – урок № 4; Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...», В. Берестов «Искалочка» – урок № 5;</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Читать вслух</i> плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Развивать</i> воссоздающее и творческое воображение. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения</p>	

<p>фольклорными произведениями малых жанров: потешка, колыбельная песня, побасенка, загадка, считалка, путаница, небылица.</p> <p>Практическое освоение терминов «персонаж», «потешка», «песня», «колыбельная», «побасенка», «загадка», «считалка», «путаница», «небылица».</p> <p>Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.</p> <p>Выявление подтекста читаемого произведения.</p> <p>Знакомство с олицетворением (без термина).</p> <p>Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Составление картинного плана.</p> <p>Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».</p> <p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Тренировка в заучивании наизусть.</p> <p>Составление небольшого рассказа по иллюстрации.</p> <p><i>Сочинение загадки, считалки, небылицы (по желанию).</i></p> <p>Участие в конкурсах загадок, скороговорок.</p>	<p>«Считалки», В. Берестов «За игрой» – урок № 6;</p> <p>«Скороговорки, небылицы» – урок № 7;</p> <p>С. Маршак «Я видел», А. Босев «С нами Смех» - урок № 8; С. Маршак «Пудель» – урок № 9.</p>	<p>малых форм. <i>Читать выразительно</i>, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. <i>Читать по ролям</i>, используя интонационные средства выразительности. <i>Читать «про себя»</i>, осознавая содержание текста.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста.</p> <p><i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p><i>Ранжировать</i> произведения по их тематике. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Соотносить</i> фрагменты текста и иллюстрации.</p> <p><i>Озаглавливать</i> прочитанное. <i>Корректировать</i> картинный план. Элементарно <i>иллюстрировать</i> текст.</p> <p><i>Составлять рассказ</i> по иллюстрации и на основе собственных впечатлений.</p> <p><i>Заучивать</i> стихотворения <i>наизусть</i> и <i>декламировать</i> их. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр».</p>	
--	---	--	--

Обучение выбору книги по заданной учителем теме.			
Учебная тема «Что такое хорошо и что такое плохо»			11ч.
<p>Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики.</p> <p>Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательность, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.</p> <p>Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.</p> <p>Формирование осознанности и выразительности чтения.</p> <p>Характеристика персонажа.</p> <p>Составление небольшого рассказа о персонаже.</p> <p>Выявление подтекста читаемого произведения.</p> <p>Определение идеи произведения.</p> <p>Определение отношения автора к персонажу.</p> <p>Определение собственного отношения к литературному персонажу.</p>	<p>Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», С. Прокофьева «Сказка про честные ушки» – урок № 1;</p> <p>Л. Н. Толстой «Кто прав?», Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..» – урок № 2;</p> <p>В. Осева «Все вместе» - урок № 3;</p> <p>Е. Пермяк «Для чего руки нужны», Эзоп «Собрался старик помирать» – урок № 4;</p> <p>Л. Н. Толстой «Два раза не умирать», Л. Н. Толстой «Два товарища» – урок № 5;</p> <p>В. Росин «Друзья познаются в беде» – урок № 6;</p> <p>С. Михалков «Ошибка», «Прививка» – уроки № 7 и 8;</p> <p>Л. Яхнин «Силачи» – урок № 9;</p> <p>М. Пляцковский «Добрая лошадь» – урок № 10;</p> <p>Обобщающий урок – урок № 11.</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Читать вслух</i> плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Читать</i> литературные произведения <i>по ролям</i>, используя интонационные средства выразительности. <i>Читать «про себя»</i>, понимая содержание текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Характеризовать</i> литературного героя. <i>Составлять</i> небольшой рассказ о герое. <i>Определять</i> собственное отношение к персонажу. <i>Определять</i> отношение автора к персонажу. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Соотносить</i></p>	

<p>Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Знакомство с жанром басни. Знакомство с эпитетом (без термина). Чтение по ролям. Составление картинного плана. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме.</p>		<p>пословицы с произведениями. <i>Соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Озаглавливать</i> текст, иллюстрацию. <i>Сравнивать</i> произведения схожей тематики. <i>Сравнивать</i> персонажей близких по тематике произведений. <i>Ранжировать</i> небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Инсценировать</i> прочитанное. <i>Сотрудничать</i> с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». <i>Осуществлять выбор</i> книги по заданному параметру.</p>	
<p>Учебная тема «Там чудеса...»</p>			<p>13ч.</p>
<p>Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование</p>	<p>А. Шибяев «Сказки просят...» – урок № 1; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» – уроки № 2 и 3; ингушская сказка «Заяц и черепаха» – урок № 4; американская сказка «Вот он, вор!» – урок № 5;</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Читать вслух</i> плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными</p>	

<p>осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Знакомство с сюжетной схемой. Составление картинного плана. Элементарное сравнение жанров: сказка, стихотворение, рассказ, басня. Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге</p>	<p>армянская сказка «Заказчик и мастер» – уроки 6 и 7; А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки) – урок № 8; Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» – урок № 9; В. Орлов «Абрикос в лесу» – урок № 10; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши» – уроки № 11 и 12. Обобщающий урок – урок № 13.</p>	<p>возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Читать «про себя»</i>, осознавая содержание текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Соотносить</i> пословицы с произведениями. <i>Определять</i> тему, идею произведения. <i>Озаглавливать</i> прочитанное и иллюстрации. <i>Корректировать</i> картинный план. <i>Выборочно читать</i> текст с целью аргументации своего мнения. <i>Выразительно читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки. Пересказывать</i> прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. <i>Составлять рассказ</i> по иллюстрации. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное. <i>Участвовать</i> в литературной викторине. <i>Ориентироваться</i> в книге по</p>	
---	--	---	--

по обложке и содержанию (оглавлению). Книжные иллюстрации и их авторы.		обложке, содержанию.	
---	--	----------------------	--

Истомина Н. Б.
ПРОГРАММА КУРСА МАТЕМАТИКИ ДЛЯ 1 – 4 КЛАССОВ
Пояснительная записка

Цель начального курса математики - обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Для достижения этой цели необходимо **организовать учебную деятельность учащихся** с учетом специфики предмета (математика), направленную:

1. на формирование познавательного интереса к учебному предмету «Математика», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5 – 11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково – символическое мышление, с опорой на наглядно – образное и предметно - действенное мышление.
2. на развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности; на формирование умений: строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно – следственные связи, осуществлять анализ различных математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки.
3. на овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщенными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения), исследовать их структурный состав (многозначные числа, геометрические фигуры), описывать ситуации, с использованием чисел и величин, моделировать математические отношения и зависимости, прогнозировать результат вычислений, контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмов арифметических действий, использовать различные приемы проверки нахождения значения числового выражения (с опорой на правила, алгоритмы, прикидку результата), планировать решение задачи, объяснять(пояснять, обосновывать) свой способ действия, описывать свойства геометрических фигур, конструировать и изображать их модели и пр.

Общая характеристика учебного предмета (курса)

В основе начального курса математики, нашедшего отражение в учебниках математики 1-4, лежит методическая концепция, которая выражает необходимость целенаправленного и систематического формирования приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения *в процессе усвоения математического содержания*.

Овладев этими приёмами, учащиеся могут не только самостоятельно ориентироваться в различных системах знаний, но и эффективно использовать их для решения практических и жизненных задач.

Концепция обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, учитывает психологические особенности младших школьников и специфику учебного предмета «Математика», который является испытанным и надежным средством интеллектуального развития учащихся, воспитания у них критического мышления и способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

Нацеленность курса математики на формирование приёмов умственной деятельности позволяет на методическом уровне (с учётом специфики предметного содержания и психологических особенностей младших школьников) реализовать в практике обучения системно-деятельностный подход, ориентированный на компоненты учебной деятельности (познавательная мотивация, учебная задача, способы её решения, самоконтроль и самооценка), и создать дидактические условия для овладения универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными), которые необходимо рассматривать **как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, в том числе и математических, что и составляет сущность понятия «умение учиться».**

Достижение основной цели начального образования – формирования у детей умения учиться – требует внедрения в школьную практику новых способов (методов, средств, форм) организации процесса обучения и современных технологий усвоения математического содержания, которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить.

В связи с этим в начальном курсе математики реализован целый ряд методических инноваций, связанных с логикой построения содержания курса, с формированием вычислительных навыков, с обучением младших школьников решению задач, с разработкой системы заданий и пр., которые создают дидактические условия для формирования предметных и метапредметных умений в их тесной взаимосвязи.

Особенностью курса является логика построения его содержания. Курс математики построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на

познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а в последствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей. Например, формирование умения моделировать как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания. Первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создает дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части, отношения «больше на...», «меньше на...»); отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?» в их различных интерпретациях.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у них положительного отношения к школе (к процессу познания).

Эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является

включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию, контролировать действия партнёра, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологическую речь, владеть диалоговой формой речи.

В основе составления учебных заданий лежат идеи изменения, соответствия, правила и зависимости. С точки зрения перспективы математического образования вышеуказанные идеи выступают как содержательные компоненты обучения, о которых у младших школьников формируются общие представления, которые являются основой для дальнейшего изучения математических понятий и для осознания закономерностей и зависимостей окружающего мира.

Особенностью курса является использование калькулятора как средства обучения младших школьников математике, обладающего определёнными методическими возможностями. Калькулятор можно применять для постановки учебных задач, для открытия и усвоения способов действий, для проверки предположений и числового результата, для овладения математической терминологией и символикой, для выявления закономерностей и зависимостей, то есть использовать его для формирования УУД. Помимо этого в первом и во втором классах калькулятор можно использовать и для мотивации усвоения младшими школьниками табличных навыков. Например, проведение игры «Соревнуюсь с калькулятором», в которой один ученик называет результат табличного случая сложения на память, а другой – только после того, как он появится на экране калькулятора, убеждает малышей в том, что знание табличных случаев сложения (умножения) позволит им обыграть калькулятор. Это является определённым стимулом для усвоения табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления и активизирует память учащихся

Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) осуществляется в учебнике при изучении всех разделов начального курса математики: 1) Признаки предметов. Пространственные отношения. 2) Числа и величины. 3) Арифметические действия. 4)

метеоролог

. *Современная метеослужба.*

Смена дня и ночи, смена времен года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года. Особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря.

Сезонные явления в природе. Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилет и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности. Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий. Формы земной суши: горы и равнины, их разнообразие. Холм, части холма (вершина, склон, подошва). Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди (дороги в горах, горные санатории, спорт и др.).

Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород. Важность сохранения красоты и чистоты земли.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; пресные и солёные. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал.

Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов бытовыми, сельскохозяйственными и промышленными отходами. Проблемы сохранения природных богатств материков и океанов, чистоты морей. Международная Красная книга.

Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном и ночном небе. Первые представления о небесных телах. Звёзды и созвездия. Изображение звёзд и созвездий на звёздных картах. *Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба.*

Звёзды и планеты. Звёзды – раскалённые космические тела. Планеты – холодные космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла. Значение солнечного света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара.

Земля – планета. Общее представление о её форме, размерах и движении (вращение вокруг своей оси, обращение вокруг Солнца). *Представления древних о Земле*. Луна – естественный спутник Земли. Изменения видимой формы Луны (фазы Луны). Первый полет человека вокруг Земли, первый космонавт мира – Ю.А.Гагарин. Вид Земли из космоса. *Искусственные спутники Земли. Первые космические полеты на Луну*.

Общее представление о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет. Место Земли в Солнечной системе, её соседи.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб. План местности. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Важность умения ориентироваться на земной поверхности. Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование на местности по Солнцу, местным признакам. Компас, его устройство, использование для ориентирования на местности.

Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств, полезных ископаемых. Историческая карта, её отличие от физической карты. Изображение событий на исторической карте. *Звёздная карта, изображение звёзд и созвездий (общее представление)*.

Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюса, экватор, меридианы, параллели). *Модель Солнечной системы*.

Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины, горные системы, реки и озёра, залежи полезных ископаемых России.

Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир разных природных зон. Приспособляемость растений и животных к условиям обитания.

Условия жизни и занятия коренного населения в разных природных зонах. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности человека, и пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков в природных зонах. Горные районы на карте России. *Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах*. Занятия жителей гор.

Правила безопасной жизни (12 часов)

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Спорт и здоровье. Личная гигиена школьника. Важность сохранения здоровья органов чувств.

Азбука безопасности. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улице, в транспорте. Правила дорожного движения – гарантия безопасности на улицах города. Правила безопасного поведения дома (безопасное пользование бытовыми электрическими

приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Телефоны экстренной помощи (несчастный случай, пожар, злоумышленник, утечка газа и др.).

Правила безопасного поведения в природе (в горах, у водоёмов, во время грозы, под солнечными лучами), при встрече с разными животными.

Опасность пребывания на свалках. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Раздел «Человек и общество» (108 часов)

Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой и пришкольным участком. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух и др.). Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Особенности урока «Окружающий мир».

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах. Учителя, одноклассники, друзья, ценность добрых уважительных отношений с ними.

Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Важность здорового сна.

Человек – разумное существо. *Отличия человека от животных*. Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Культура общения людей (с взрослыми, сверстниками, незнакомыми людьми и др.), важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Друзья, взаимоотношения с ними. Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить).

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, поколения. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. *Родословная семьи (предки, ближайшие поколения)*. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Семейный бюджет. Домашнее хозяйство. Обязанности ребенка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Место работы членов семьи, их профессии. Труд, отдых, семейные праздники. *Семейные реликвии и традиции*.

Значение труда для человека и общества. Разнообразие профессий: учёные, деятели литературы и искусства, учитель, врач, археолог и др. Важность и необходимость

профессии эколог в современном мире. Наиболее распространённые профессии в городе, селе.

Как человек научился считать время. Старинные и современные устройства для счёта времени. *Разнообразие часов.*

Значение транспорта в жизни общества. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. *Экологически чистые виды транспорта.* Значение средств связи в жизни людей. *Старинные и современные средства связи:* почта, телеграф, мобильный телефон, электронная почта. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Красота природная и рукотворная. Человек – создатель и носитель культуры. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. *Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах и др.*

Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Красота изделий народных мастеров. Природные материалы, используемые человеком для изделий, как их беречь. *Национальные узоры в одежде и предметах быта. Почитание Солнца древними. Образ Солнца в произведениях народного творчества.*

Музеи, их значение в жизни общества. Исторический и краеведческий музеи, их экспонаты. Художественные музеи - хранилища старинных и современных произведений искусства. *Увлечение коллекционированием, домашний музей.* Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села), важность бережного отношения к ним. *Симметричные и несимметричные объекты окружающего мира. Использование разных видов симметрии в творениях человека.*

Родина, соотечественники. Россия - многонациональное государство мира. Народы, населяющие Российскую Федерацию, их национальные традиции. (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык — государственный язык России.

Территория Российской Федерации. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: День защитника Отечества, День Победы, День весны и труда, День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей и др.

Москва – столица России. Расположение Москвы на карте России. *Основание Москвы, происхождение названия, герб столицы.* Москва - центр управления страной. Некоторые достопримечательности столицы России (Большой театр, стадион Лужники, московское метро и др.). Российские города: города-миллионеры, города-герои, древние города, *их достопримечательности. Общее представление о гербах городов.* Санкт-Петербург и его достопримечательности (*Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные*

мосты через Неву и др.). Санкт-Петербург - столица России в прошлом. Города Золотого кольца России (по выбору).

Горожане и селяне. Условия жизни в городе (селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы и др.). Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота и др.). Проблема загрязнения окружающей среды. Важность озеленения городов.

Родной край – частица России. Родной регион (область, край, республика) и его местонахождение на карте. Особенности рельефа, водоёмы, полезные ископаемые родного края и способы их добычи.

Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг), расположение на карте. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2–3 примера). Некоторые яркие события истории родного края: дата основания, возможное происхождение названия, события истории и культуры, происходившие на его территории. Известные люди края.

Родной город, село. Главные достопримечательности населенного пункта: памятники истории и культуры, святые места памяти землякам, погибшим в боях за Родину. Основные занятия жителей, места отдыха. Особенности природы, её красота. Как создавать и беречь красоту и чистоту своего города (села, территории дома, школьного двора). Правила экологически грамотного поведения в природе.

Наука история. Важность исторических знаний для людей. Исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа.

Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. *Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Наблюдения за природными явлениями и их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале). Отличие месяцеслова, составленного нашими предками, от современного календаря. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства.*

Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. *Традиционная пища наших предков, отношение к курению. Как лечились наши предки.* Занятия сельских жителей. *Как обрабатывали почву наши предки.*

Возникновение городов на Руси. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов - архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремесла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества.

Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае.

Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги.

Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. *Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода.* Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае.

Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Восточные славяне и их соседи. Устройство древнерусского городища. Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Крещение Руси. Старинные русские города - памятники культуры Древней Руси.

Распад Древней Руси на отдельные княжества и земли. Первое упоминание в летописи о Москве. Борьба Руси с иноземными захватчиками в XIII веке. Монгольское нашествие. Ордынское владычество. Вторжение шведов и немецких рыцарей в северо-западные пределы Руси: Невская битва, Ледовое побоище. Александр Невский.

Москва – центр объединения русских земель. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Иван III. Образование Московского государства. Иван Грозный. *Московский Кремль и его соборы - памятники культуры России XV века.*

Смутное время в России в начале XVII века. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых. Закрепощение крестьян. *Исторические памятники Красной площади Москвы, памятники истории родного края XIV–XVII веков.*

Петр Великий – первый император Российской империи, его деятельность по укреплению и расширению России. Санкт-Петербург - новая столица России. Изменения в жизни дворян и простых людей во время правления Петра Великого. Академия наук. М.В. Ломоносов. Российская империя времен Екатерины II: выход России к берегам Черного моря, жизнь и быт населения, памятники культуры.

Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Освобождение крестьян от крепостной зависимости. Развитие промышленности, науки, образования. *Отражение исторических событий России и родного края XVIII–XIX веков в памятниках архитектуры и произведениях искусства.*

Революционные события 1917 года, приход к власти большевиков. Гражданская война. Образование Советского Союза. *Успехи и трудности строительства социалистического хозяйства в 1920–1930-е годы.*

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Ратный и трудовой подвиг народа в годы войны. Г. К. Жуков. 9 мая - День Победы, память о Великой Отечественной войне. Ветераны войны и тыла, памятные места боев (памятники воинам) родного края.

Успехи и неудачи в развитии Советского Союза после войны. Освоение космического пространства. Ю. Гагарин. *Начало новой России*. Государственное устройство современной России. Д. А. Медведев. В. В. Путин. Кем и чем гордится Россия. Выдающиеся люди нашего Отечества.

Открытие материков Земли. Роль путешественников и купцов в открытии новых земель. Первооткрыватели и исследователи Азии, Африки, Америки, Австралии, Антарктиды. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников на карте мира, России и родного края. Природа материков. Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга. *Коренные народы континентов (одежда, жилища, занятия)*.

Многообразие стран и народов на Земле. Знакомство с некоторыми странами: название, расположение на карте, столица, основные достопримечательности.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом для 1 – 4 классов, который включает учебники в двух частях и тетради с печатной основой в двух частях по каждому классу, тетрадями тестовых заданий для 2, 3, 4 классов, методическими рекомендациями для учителя.

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся – К (Издательство «Ассоциация XXI век»)

- Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 1 класс. Учебник, Часть 1 и 2, 2011 г.
- Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 1 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2011 г.
- Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Учебник, части 1 и 2, 2009–2010 г.
- Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2009– 2010 г.
- Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Тестовые задания, 2009–2010 г.
- Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 2 класс. Учебник, Части 1 и 2, 2012 г.
- Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. Рабочие тетради 2 класс № 1 и № 2, 2012 г.
- Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Учебник, Части 1 и 2, 2010 г.
- Поглазова О.Т. Окружающий мир. Рабочие тетради. 3 класс №1 и №2, 2010г.
- Поглазова О.Т. Окружающий мир. 3 класс. Тестовые задания.2010 г.
- Поглазова О.Т., Ворожейкина Н.И., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Учебник, части 1 и 2, 2012 г.
- Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2012 г.
- Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Тестовые задания.2012 г.

- Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 4 класс. Учебник, Части 1 и 2, 2010г.
- Поглазова О.Т. Окружающий мир. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2010г.
- Поглазова О.Т. Окружающий мир. 4 класс. Тестовые задания. 2010 г.
- Поглазова О.Т., Ворожейкина Н.И., Шилин В.Д. Окружающий мир. 4 класс. Учебник, части №1и №2, 2013 г.
- Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. 2013 г.

Для учителя:

- Поглазова О. Т., Миронова М. В. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 1 класса, 2011 г.
- Поглазова О. Т. Методические рекомендации к учебникам «Окружающий мир» для 2, 3, 4 классов, 2009, 2010 гг.
- Поглазова О. Т. Программы для 1–4 классов, 2009 г.
- Поглазова О.Т., Миронова М. В. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 2 класса, 2012 г.
- Поглазова О. Т. Ворожейкина Н. И. Программы для 1–4 классов, 2012 г
- Поглазова О.Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 3 класса, 2013 г.
- Поглазова О.Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 4 класса, 2014 г.

Печатные и другие пособия

Для организации работы с разными источниками информации желательно иметь в классе научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с изучаемым материалом), энциклопедии, справочники, словари естественнонаучного, обществоведческого, исторического содержания (по возможности), видеофильмы, звукозаписи.

В соответствии с содержанием желательно иметь:

- таблицы (строение растения, организм человека, стадии развития животных и др.);
- плакаты (природные сообщества болота, озера, леса, луга, ландшафтные картины Арктики, тундры, степи, пустыни, растений и животных материков, репродукции картин художников, отражающих общественные явления, исторические события и др.);
- портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, царей, писателей, художников, поэтов, композиторов, изобретателей и др.);
- географические (физическую карту полушарий, карту России, природных зон) и исторические настенные карты, атлас географических и исторических карт; адаптированную карту звёздного неба (по возможности); иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток);
- рельефные модели равнины, холма, оврага;
- модели дорожных знаков, транспортных средств, часов;

- модель торса человека с внутренними органами;
- муляжи грибов, фруктов и овощей;
- макеты исторических памятников, старинных жилищ, оборонительных сооружений (по возможности);
- разрезные плоскостные модели строения цветкового растения, цветка, реки; плоскостные или объёмные модели молекул;
- коллекции минералов, горных пород, полезных ископаемых, почв;
- гербарии дикорастущих и культурных растений, наборы семян, плодов;
- предметы старинного быта, одежды, элементы национальных узоров (народов родного края);
- живые объекты (комнатные растения, животные живого уголка).

Оборудование для уголка живой природы: аквариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными.

Оборудование для экскурсий в природу: фотографии, открытки растений, животных, минералов и др., лупы, бинокли, компасы, рулетки, садовые совки, пакеты для сбора природного материала, пакеты для мусора и приспособления для его сбора, фотоаппарат и видеокамера (по возможности).

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Условные обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект для индивидуальной работы в классе (на каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (на 5-6 учеников).

Микроскоп – Д (по возможности)

Глобус – Д (П – по возможности).

Лупа – П (Ф – по возможности)

Компас – П (Ф – по возможности).

Флюгер - Д

Барометр – Д

Бинокль - Д

Весы с набором разновесов - Д. (П – по возможности).

Термометры (спиртовой, биметаллический, медицинский) для измерения температуры воздуха, воды, тела – Д, (П спиртовые по возможности).

Большинство уроков окружающего мира являются предметными. На них учащиеся действуют с различными предметами - рассматривают, определяют признаки и свойства, сравнивают и группируют их. Для организации такой работы желательно иметь раздаточный материал на пару или группу учащихся (по возможности на каждого

ученика). Наряду с предметами различных коллекций, гербарными листьями, можно использовать природный материал, собранный на экскурсиях.

Для выполнения заданий по моделированию природных объектов надо иметь пластилин, (гипс), глину, песок, цветную бумагу клей и ножницы с тупыми концами.

Лабораторное оборудование и материалы для проведения опытов и демонстраций: посуда (стаканы, колбы, пробирки, чашки и др.), измерительные и осветительные приборы (свеча, фонарик), фильтры, магниты; песок, глина, почва, известняк, каменный уголь, нефть, семена растений (подсолнечника, пшеницы, гороха, огурца и др.).

Желательно иметь в классе настольные развивающие игры (географическое, биологическое лото, игры-путешествия в космос, в океан, безопасное путешествие в природу и др.). Часть таких игр можно сделать вместе с учениками, выполняя, например, проектную работу по созданию игровых пособий по различным темам.

Тематическое планирование 1 класс (66 часов)

<i>Раздел в программе</i>	<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>Экскурсии, практические и творческие работы</i>
Твои первые уроки	<p>Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой и пришкольным участком. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке.</p> <p>Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух и др.).</p> <p>Внешний вид и соблюдение личной гигиены.</p> <p>Разнообразие уроков, их расписание. Особенности урока «Окружающий мир».</p> <p>Условные знаки как источник информации (способ обозначения предметов и явлений окружающего мира, указания способа действия, способ предупреждения и др.).</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улице, в транспорте (сигналы светофора, дорожные знаки).</p>	16 ч	<p>Знакомиться со школьными помещениями, запоминать их расположение.</p> <p>Учиться организовывать своё рабочее место, аккуратно складывать школьные принадлежности.</p> <p>Учиться носить школьную сумку, сидеть за партой.</p> <p>Следить за своим внешним видом и ухаживать за одеждой.</p> <p>Учиться анализировать рисунки, рассказывать, что на них изображено,</p>	<p><i>Экскурсии</i> по школе, на пришкольный участок.</p> <p><i>Ролевые игры</i></p> <p>Я - примерный пешеход и пассажир;</p> <p>Я - культурный человек;</p> <p>Время знаю - всюду успеваю.</p>

<i>Раздел в программе</i>	<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>Экскурсии, практические и творческие работы</i>
<p>Разнообразие растений</p>	<p>выводы).</p> <p>Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; тела живой и неживой природы. Отличие живых существ от тел неживой природы. Растения - живые существа. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя на примере цветкового растения).</p> <p>Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ягодные растения, ядовитые ягоды. Правила сбора ягод. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).</p> <p>Культурные растения, чем они отличаются от дикорастущих растений. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода</p>	<p>3ч</p> <p>13ч</p>	<p>Наблюдать предметы окружающего мира и характеризовать их признаки и свойства.</p> <p>Сравнивать предметы по заданным основаниям (по цвету, форме, размеру и др.).</p> <p>Объединять предметы в группы по выделенным (заданным) признакам.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, извлекая нужную информацию (по заданию учителя).</p> <p>Учиться задавать вопросы и отвечать на них, работать в паре (обсуждать варианты ответов, распределять работу).</p> <p>Учиться работать с разрезными карточками.</p> <p>Различать тела живой и неживой природы, называя характерные признаки живых</p>	<p><i>Прогулка</i> в школьный двор (ближайший сквер) для наблюдения лиственных и хвойных деревьев, кустарников и травянистых растений.</p> <p><i>Практические работы</i> Рассматривание частей растения на комнатном растении, простых и сложных листьев (на собранных во время экскурсии или на гербарных листах).</p> <p>Моделирование строения дерева (работа в паре).</p> <p>Работа с разрезными карточками (распределение растений на группы).</p> <p>Уход за комнатными растениями.</p> <p><i>Практическая работа</i> Лепка шляпочных грибов (работа в парах).</p> <p><i>Экскурсия</i> в зоопарк (в цирк</p>

<i>Раздел в программе</i>	<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>Экскурсии, практические и творческие работы</i>
<p>Грибы, их разнообразие (3 ч)</p> <p>Разнообразие</p>	<p>за ними.</p> <p>Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба. <i>Пластинчатые и трубчатые грибы. Съедобные, несъедобные и ложные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора шляпочных грибов. Другие виды грибов.</i></p> <p><i>Животные - живые существа, среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания и защиты разных животных. Растительные, хищные, всеядные животные. Млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, их главные, существенные признаки.</i></p> <p>Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними.</p> <p><i>Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном крае (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Значение</i></p>	<p>8ч</p>	<p>сущест.</p> <p>Наблюдать растения в природе во время прогулок и экскурсий в течение года.</p> <p>Характеризовать условия, необходимые для жизни растений.</p> <p>Описывать внешний вид растений, извлекая информацию в ходе непосредственных наблюдений или работы с иллюстрациями.</p> <p>Различать части</p>	<p>зверей, в зоомагазине).</p> <p><i>Практические работы</i></p> <p>Работа с разрезными карточками (распределение животных на группы).</p> <p>Уход за животными живого уголка школы.</p> <p><i>Экскурсия в краеведческий музей.</i></p> <p><i>Заочная экскурсия в музей прикладного искусства.</i></p> <p><i>Экскурсия по ближайшим к школе улицам родного города, в парк.</i></p> <p><i>Творческие работы</i></p> <p><i>Лепка и раскрашивание фигурки из глины.</i></p> <p><i>Костюмированный бал «Мы дети народов России».</i></p>

<i>Раздел в программе</i>	<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>Экскурсии, практические и творческие работы</i>
Резерв 4 часа			<p>Приводить примеры съедобных и несъедобных грибов.</p> <p>Проводить простейшие наблюдения за животными (в живом уголке школы, во дворе дома, за домашними питомцами).</p> <p>Характеризовать условия, необходимые для жизни животных.</p> <p>Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере животных своей местности).</p> <p>Сравнивать строение животных на иллюстрациях, находить их сходства и различия.</p> <p>Выделять существенные признаки систематических групп животных (млекопитающих, птиц, насекомых, рыб).</p> <p>Группировать животных по</p>	

<i>Раздел в программе</i>	<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>Экскурсии, практические и творческие работы</i>
			<p>заданным основаниям (дикие и домашние; млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся).</p> <p>Приводить примеры представителей разных групп животных.</p> <p>Рассказывать о домашних питомцах и правилах ухода за ними.</p> <p>Объяснять необходимость создания Красной книги.</p> <p>Наблюдать предметы, созданные людьми и рассказывать, из каких материалов они сделаны.</p> <p>Обсуждать, почему надо экономно расходовать бумагу и рассказывать по рисункам, как можно её вторично использовать.</p> <p>Рассматривать изделия народных мастеров (сами изделия или иллюстрации) и различать их</p>	

<i>Раздел в программе</i>	<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>Экскурсии, практические и творческие работы</i>
			<p>узоры.</p> <p>Знакомиться с национальными узорами, которые используются в одежде, предметах быта.</p> <p>Рассказывать о своих увлечениях, о своей коллекции.</p> <p>Наблюдать строения и растения на территории своего двора (школьного двора), на улицах родного города (села).</p> <p>Знакомиться с достопримечательностями родного города и святыми местами его жителей.</p>	

**ПРОГРАММА КУРСА
«ТЕХНОЛОГИЯ»
1–4 классы**

Пояснительная записка

Программа по технологии разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и

формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Отбор содержания курса определяется рядом **принципов**.

Согласно принципу **гуманитаризации и культуросообразности** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а

предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремесла и приемы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приемов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип **интеграции и комплексности** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип **вариативности** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения

программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части;

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

Принцип *концентричности и спиралевидности* предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом *целостности развития личности* в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

Умственное развитие на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом определенных художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного

дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремеслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего *научности, доступности, систематичности, последовательности*).

Общая характеристика учебного предмета

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на **системную проектно-творческую деятельность** учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Место учебного предмета в системе начального общего образования

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее 1 часа в неделю во всех классах начальной школы. Наша программа предполагает возможность расширения курса в 3-4 классах начальной школы (по 2 часа в неделю). Таким образом, в течение учебного года этот курс изучается в количестве 33 часов в 1-м классе, 34 часов во

2-м классе и по 68 часов в 3-м и 4-м классах; общее количество часов, отводимых на изучение учебного предмета в системе начального общего образования, – 203.

С учётом особого значения предметно-практических видов деятельности для общего развития личности ребенка младшего школьного возраста, сохранения его здоровья и стимулирования эмоционального благополучия в системе общего образования, рекомендуется организация дополнительных занятий (соответствующих кружков и факультативов) путём использования часов из объёма, предусмотренного для внеурочной работы. По курсу технологии во 2–4 классах предусмотрено выполнение творческих проектов за рамками общего времени, отводимого на изучение курса.

Содержательная и методическая поддержка проектной работы и дополнительных кружковых занятий обеспечена соответствующими разработками, созданными в рамках целостного УМК.

Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Планируемые результаты освоения программы по технологии (к концу 4 класса)

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учетом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что ее содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы. Для работы каждому ребенку необходимы

- следующие материалы: наборы цветной бумаги для аппликации, картон, ткань, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, гуашь;¹⁴
- и инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

Помимо перечисленных материалов и инструментов в необходимую материальную базу входят учебники, рабочие тетради на печатной основе и другие учебно-методические материалы, составляющие учебно-методический комплект по технологии.

Состав учебно-методического комплекта по технологии:

1 класс

- Коньшева Н. М. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Технология. 1 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век

2 класс

¹⁴ Для разнообразия материалы могут пополняться за счет ненужной полиграфической продукции (открыток, красочных журналов, оберточной бумаги и пр.). Количество необходимых материалов, порядок их подготовки и хранения указаны в учебниках.

- Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради №1 и №2. –Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

3 класс

- Коньшева Н.М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н.М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради №1 и №2. - Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н.М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

4 класс

- Коньшева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Технология. 4 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся

- Коньшева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век;
- Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век;
- Коньшева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов (планируется к изданию).

Содержание учебного предмета¹

1 класс (33 часа)

Узнаём, как работают мастера (1 час)²

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

Учимся работать с разными материалами (12 часов)

¹ В данной программе отражены все содержательные блоки, определенные ФГОС. Наименования разделов и тем отражают суть основного содержания учебного предмета «Технология», но не повторяют буквально формулировки образовательного Стандарта.

² Данный материал в общем виде рассматривается на вводном уроке, а в дальнейшем учитель и учащиеся обращаются к нему в течение учебного года по мере необходимости.

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

1 класс

Учащиеся должны знать:

- основные требования культуры и безопасности труда:

- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
- правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
- правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Учащиеся могут знать:

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

Учащиеся могут уметь:

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

2 класс (34 часа)

Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях¹ (8 часов).

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

¹Названия разделов в данной программе и в учебнике могут не совпадать; отдельные заголовки в учебнике адаптированы с учетом возрастных особенностей учащихся.

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 часов)

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов (4 часа)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 часов)

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

2 класс

Учащиеся должны знать:

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);

- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки¹;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и $\frac{1}{4}$ формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

Учащиеся должны уметь:

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;

¹Здесь и далее имеется в виду, что ученик может объяснить и своими словами раскрыть смысл понятия; заучивание определений не требуется.

- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Учащиеся могут знать:

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Учащиеся могут уметь:

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

3 класс (34 часа)

Формы и образы природы – образец для мастера (10 часов)

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи (9 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (9 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы – к миру вещей (6 часов)

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

3 класс

Учащиеся должны знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;

- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;
- наиболее распространенные виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач¹;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги;

Учащиеся должны уметь:

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приемы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Учащиеся могут знать:

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;

¹На уровне общих представлений.

- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приемах стилизации¹ природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область ее применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

Учащиеся могут уметь:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

4 класс (34 часа)

Из глубины веков – до наших дней (8 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в

¹Без обязательного знания этого термина.

технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 часов)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты (7 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ
УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» (авт.
Н.М. Конышева)¹⁵**

1 класс 33 часа

№ урока	Содержание	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся ¹⁶
Раздел: Узнаём, как работают мастера (1 час)			
1.	Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника.	Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии.	<i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. <i>Обсудить</i> информацию. <i>Рассматривать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> , какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. <i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к уроку. <i>Выполнять упражнения</i> в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать). *** <i>Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).
Раздел: Учимся работать с разными материалами (12 час.)			
2. 3. 4.	Лепим из пластилина. С.12-25: - «Чудо-дерево» (с.12-19); - «Мышиное	Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление	<i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. <i>Упражняться</i> в подготовке пластилина к работе. <i>Упражняться</i> в смешивании пластилина разных цветов и лепке

¹⁵ Планирование дается в соответствии с последним вариантом учебника, переработанным и подготовленным к изданию в соответствии с требованиями нового ФГОС. При использовании изданий учебника 2008-2010г.г. порядок страниц может быть другим.

¹⁶ В характеристике учебной деятельности учащихся выделены: 1) блок видов деятельности, направленных на освоение предметного содержания курса; 2) блок видов деятельности, направленных на формирование метапредметных умений (универсальных учебных действий).

	<p>семейство» (с. 12-14, 20-21); - «Дары осени» (с. 12-14, 22-25).</p>	<p>со способами уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником.</p>	<p>простых форм. <i>Подбирать</i> пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. <i>Использовать освоенные приемы</i> лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Пользоваться</i> стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. <i>Приводить в порядок</i> рабочие приспособления и рабочее место. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, обсуждать их и сравнивать. <i>Планировать</i> работу, обсуждать ее с товарищем. <i>Распределять</i> общий объем работы. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>
<p>5. 6. 7.</p>	<p>Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. С.26-43: - Складывание тюльпана. «Цветущий луг» (с.26-29, 30-35); - «Колоски. Хлебный букет» (с.26-29, 36-39); - «Собачка. Веселые друзья» (с.26-29, 40-43).</p>	<p>Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p>	<p><i>Упражняться</i> в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. <i>Подбирать</i> бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ. <i>Упражняться</i> в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. <i>Производить разметку</i> бумаги способом сгибания. <i>Осваивать технику</i> работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. *** <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы. <i>Анализировать информацию</i>, предложенную в графической инструкции. <i>Планировать</i> работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
<p>8. 9.</p>	<p>Аппликация из засушенных</p>	<p>Ознакомление с особенностями</p>	<p><i>Рассматривать</i> листья, <i>анализировать</i> их форму и окраску.</p>

	<p>листьев. С.44-49: - «Золотая осень» (с.44-47); - «Образы осени» (с. 48-49).</p>	<p>засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности.</p>	<p><i>Сравнивать</i> листья. <i>Отбирать</i> материал для работы. <i>Осваивать новые приемы</i> работы, <i>наклеивать</i> листья на картон. *** <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Определять</i> наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
10.	<p>Работаем с яичной скорлупкой. С.50-53.</p>	<p>Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.</p>	<p><i>Рассматривать</i>, анализировать форму. <i>Осваивать</i> новые приемы работы. *** <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Находить</i> ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Подбирать</i> средства и способы создания художественного образа. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
11. 12.	<p>Лепим из фольги. С.54-59: - Разные формы. Ёлочные украшения (с.54-55); - «Серебряный паучок» (с.56-59).</p>	<p>Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями. Обучение приемам обработки фольги. Расширение</p>	<p><i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы. <i>Оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. *** <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.</p>

		сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.	<i>Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.</i>
Раздел: Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 час.)			
13.	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик». С.60-65.	Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Формирование коммуникативных навыков.	<i>Упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона. Упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. Продолжать освоение техники работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. *** Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. Распределять общий объем работы. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>
14.	Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. С.66-69.	Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики,	<i>Рассматривать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объемные изделия в двумерные заготовки. *** Воспринимать объяснения и инструкции учителя.</i>

		аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.	<i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
15. 16.	Образы зимней сказки. С.70-77: - «Новогодняя ёлка» (с.70-73); - «Сказочный заяц» (с.74-77).	Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.	<i>Упражняться в использовании освоенных приемов</i> лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Осваивать</i> новые приемы лепки. <i>Подбирать и смешивать пластилин</i> для получения соответствующих цветов. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
17. 18.	Работаем с крепированной бумагой. С.78-87: - «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85); - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86-87).	Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.	<i>Упражняться в обработке</i> материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы. <i>Анализировать и оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. *** <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
19. 20.	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С.88-99: - Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-	Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Обучение приему	<i>Упражняться в обработке</i> картона, <i>осваивать</i> новые приемы работы. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию формы.

	89, 90-94); - Открытка для мамы (с.88-89, 95-99).	предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к защитникам Отечества, к женщинам, к матери.	*** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
21. 22. 23.	Учимся работать с нитками и иглой. С.100-115: - Кисточки-веснянки (с.100-103); - Пришивание пуговиц (с. 104-111); - Лучистая рамка (с.112-115).	Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих	<i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приемы работы. <i>Вырезать детали сложной формы,</i> используя специальные приемы работы. <i>Создавать тематическую композицию</i> на плоскости: сюжет, цвет, образ. <i>Декорировать изделие</i> нитками. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Обсуждать, размышлять</i> о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня). <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.

		способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки.	
24.	Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви. С.116-119.	Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона. Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами.	<i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приемы работы. <i>Упражняться</i> в обработке поролона. <i>Размышлять</i> о бережном отношении к вещам. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
Раздел: Конструируем и решаем задачи (8 часов).			
25.	Аппликация из геометрических фигур «Парусник». С.120-123.	Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<i>Упражняться</i> в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. <i>Производить мысленное комбинирование</i> и составление форм из геометрических фигур <i>Решать задачи</i> на плоскостное конструирование. <i>Составлять композиции</i> на плоскости в заданном формате. <i>Наклеивать детали</i> на основу. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
26.	Узор из симметричных деталей. С.124-127.	Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения,	<i>Упражняться</i> в вырезании симметричных деталей по разметке. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы по форме, цвету, расположению деталей. <i>Решать задачи</i> на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. <i>Упражняться</i> в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. *** <i>Анализировать</i> информацию в

		<p>классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.</p>	<p>учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
27.	<p>Аппликация- задача «Птица». С.128-131.</p>	<p>Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.</p>	<p><i>Решать логические задачи:</i> анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. <i>Упражняться</i> в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
28.	<p>Домик хитрого гнома. С.132-135.</p>	<p>Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.</p>	<p><i>Решать логические задачи:</i> анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму; <i>Выполнять обработку</i> заготовки из бумаги в соответствии с разметкой <i>Выполнять упражнения</i> по пластической трансформации листа. <i>Вырезать и наклеивать</i> дополнительные детали оформления на основу. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>

<p>29. 30.</p>	<p>Разные образы – разные способы работы. С.136-151: - Аппликация «Салют» (с.136-145) - Аппликация «Букет» (с.146-151).</p>	<p>Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира. Создавать мысленные образы в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет"). Анализировать и подбирать необходимые материалы. Использовать разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа. Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции. *** Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>
<p>31. 32.</p>	<p>Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. С.152-158: - Правила работы. Приемы сборки простых узлов (с. 152- 155); - Решение конструкторских задач (с. 156-158).</p>	<p>Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Обогащение сенсорного опыта. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов "Конструктор. Воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании деталей. Обсуждать правила работы с наборами "Конструктор". Упражняться в приемах сборки изделий. Рассматривать и анализировать образцы. *** Решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. Производить оценку выполненной работы.</i></p>
<p>33.</p>	<p>Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.</p>	<p>Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</i></p>

			<i>Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями.</i>
--	--	--	---

**Программа по изобразительному искусству для начальной школы
(«Природа и художник»)**

(Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е. В.)

Пояснительная записка

Цели и задачи начального образования по изобразительному искусству

Программа по изобразительному искусству для начальной школы создана на основе требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения, 2009).

Приоритетная цель начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к

традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» рассчитана на четыре года обучения. Система художественно-творческих занятий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности:

- 1 класс – «Художник и природа родного края».
- 2 класс – «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем».
- 3 класс – «Художник и природа разных стран мира».
- 4 класс – «Художник, природа и Я».

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержание каждого года основывается на четырёх блоках «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека», «Художник и мир искусства». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог сам решает порядок их прохождения.

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит **системно-действенный подход**, который предполагает реализацию следующих принципов:

Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (личностно-ориентированное обучение). Личностная самореализация человека в художественном образовании возможна в условиях свободы выбора элементов творческой деятельности. Образная цель урока предстаёт как проблема, на решение которой нацеливается деятельность ученика. Создаваемая педагогом проблемная ситуация на занятии способствует вариативности образовательного процесса. Каждый ученик ищет свой путь её решения. Педагог обеспечивает юного художника правом выбора темы творческой работы, темпа, форм её выполнения и защиты, поощряет собственный взгляд ребёнка на проблему, его аргументированные выводы и самооценки, создавая, таким образом, условия для реализации творческих возможностей школьника, помогает ему создать особую творческую среду для обязательной успешной деятельности.

Ученик начальной школы способен создать образовательный продукт и получить образовательное приращение, если он овладел основами творческой, когнитивной и организационной деятельности. Поэтому педагог не только предоставляет детям свободу выбора, но и учит их действовать осмысленно в ситуации выбора, вооружает необходимым деятельностным инструментарием, знакомит с азбукой и языком изобразительного искусства. Чем большую степень включения ребёнка в конструирование

собственного образования обеспечивает педагог, тем полнее оказывается индивидуальная творческая самореализация школьника.

Для реализации данного принципа учитель должен уметь, с одной стороны, понимать и обозначать собственный смысл образования по предмету, с другой, – допускать и поддерживать иные смыслы образования, которые могут быть у учащихся. Обсуждение на занятиях разных точек зрения и позиций, защита альтернативных творческих работ на одну тему учат толерантному отношению участников образовательного процесса к иным позициям и результатам, помогают им понять закон многообразия путей постижения цели. Кроме того, одновременная презентация школьниками разных работ по одному и тому же вопросу создает особую образовательную напряженность, побуждающую присутствующих к личному самодвижению и эвристическому поиску решений. Способствует постепенному переходу от обучения к самообразованию.

Выстраиванию личной траектории развития каждого ученика способствуют:

- его самостоятельная работа на занятии изобразительным искусством под руководством педагога и дома (работа по собственному замыслу);
- работа в паре, в группе или выполнение коллективных работ (например, коллективного панно «Весна» или др.);
- участие в организации и проведении интегративных занятий (например, «Театр», «Танец» и др.) и праздников искусств, участие в проектной интегративной деятельности (например, «Театр кукол» и др.);
- участие в организации и проведении выставки результатов изобразительного творчества (групповая или персональная, передвижная или стационарная, одной картины или тематическая и т.п.);
- участие в реализации серии художественных проектов (например, «Подарок»: «Школьник – школе», «Школьник – детскому саду», «Школьник – студенту» и т.п.). Такая работа может включать оформление альбомов, книг, открыток, создание коллективного панно, тематических выставок, а в 3–4 классе – выполнение презентаций (например, «Портрет», «Автопортрет», «Образ мамы», «Будущая профессия», «Пассажирский транспорт», «Древо жизни» и т.п.); участвуя в проекте «Украсим стены школы», учащиеся при поддержке взрослых придумывают и реализуют планы оформления своего образовательного учреждения (например, создают серии коллективных панно: «Времена года», «Культуры мира», «День-ночь» или др.).

Все эти формы организации художественно-творческой деятельности учеников начальных классов способствуют взаимопроникновению содержания урочной и внеурочной деятельности, общего и дополнительного образования, укрепляют связи между семьёй и школой, дошкольными и школьными учреждениями, обогащают межшкольные связи, помогают самоопределению и самореализации личности, *обеспечивают преемственность и перспективность обучения.*

Принцип продуктивности обучения. Главным ориентиром личностно-ориентированного обучения становится личный художественно-творческий опыт ученика, складывающийся из внутренних и внешних образовательных продуктов. Художественное развитие

учащихся начальной школы рассматривается как актуализация и становление их способности **создавать** и самостоятельно воспринимать (понимать, оценивать) художественные произведения и результаты собственной творческой деятельности. С образовательной точки зрения это означает воспитание человека, способного *быть творцом и наследником художественной культуры*.

Продуктивное обучение ориентировано не столько на изучение известного, сколько на сотворение ребенком чего-то нового. Усвоение опыта индивидуальной творческой деятельности невозможно без проживания роли «творца», «первооткрывателя», «изобретателя» и т.п. Рисунок, скульптура, конструкция и т.п., созданные в позиции «я – автор», а также рефлексивные суждения и самооценки, возникшие в результате проживания позиции «я–зритель–критик–ценитель», являются теми продуктами (результатами) образовательной деятельности, которые свидетельствуют об особенностях индивидуального развития ребёнка.

Принцип природосообразности обучения предполагает учёт возрастных, психофизиологических фаз и стадий развития изобразительного творчества, и индивидуальных особенностей творческого роста каждого ученика. Знание «типических» и «особенных» качеств и характеристик результатов (продуктов) творческой деятельности школьников позволит обеспечить педагогу поддержку и помощь учащимся, которые испытывают трудности в обучении, создать условия для развития творческого потенциала каждого ребёнка и успешного развития одарённых детей.

Принцип природосообразности предполагает отбор содержания обучения наиболее адекватного потребностям детей этого возраста, развитие у них универсальных действий, наиболее актуальных для младшего школьника. При этом учитывается необходимость социализации ребёнка, развитие у него чувства гражданской идентичности, осознания своей этнической и национальной принадлежности.

Любое положительное проявление творчества юного художника (автора) находит поддержку и сопровождение педагога. Сопровождающее обучение связано с ситуативной педагогикой, смысл которой состоит в обеспечении образовательного движения ученику. Педагог внимательно анализирует его возможности и особенности складывающегося образовательного процесса для того, чтобы действовать всякий раз исходя из текущей ситуации, обеспечивать те образовательные условия, которые необходимы на данный момент прохождения им своей образовательной траектории.

Принцип культуросообразности позволяет организовать педагогическую работу с опорой на лучшие достижения мирового и отечественного изобразительного искусства, изучение которых станет основой формирования художественной культуры школьника. Приобщение к культурно-историческому наследию в процессе организации художественного восприятия произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, эстетического восприятия явлений и объектов природы, участие в продуктивных видах учебной деятельности будет способствовать осознанному уважению и принятию традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни семьи, родного селения, края, страны позволит наполнить содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и

род», «мой дом», будет способствовать развитию культуры и духовных традиций многонациональной России, умению адаптироваться в поликультурной среде.

Принцип диалогичности основан на демократическом стиле взаимоотношений учителя и ученика. Образовательный процесс рассматривается как художественно-творческая форма общения равных субъектов образовательного процесса (взрослого и ребёнка), нацеленная на создание творческого продукта. Форма занятия изобразительным искусством представляет собой гармоничное соответствие частей и целого, элементов и структуры. Художественно-педагогическая драматургия такого занятия может иметь различную форму: открытую (интеграционную) или замкнутую (в рамках одного искусства), может развиваться как театрализованное действие, иметь практическую направленность, проходить в форме игры или круглого стола и т.п., развивать индивидуальные, групповые или коллективные виды деятельности и др.

Учебный диалог предполагает игровые ситуации. Проживание многопозиционных ролей («я–художник», «я–зритель», «я–слушатель», «я–эксперт», «я–экскурсовод» и т.п.) способствует выработке необходимых умений и навыков «проживания» и «нахождения» в искусстве. Многопозиционность формирует опыт эстетического отношения к миру. М. Бахтин писал, что для художника «нет «безгласных вещей», мир художника это всегда «выразительное и говорящее бытие». Создание ситуации творческого общения, созерцания и созидания «говорящего бытия» важнейшие условия урока, организованного на принципе диалогичности. Создание атмосферы «неравнодушного» заинтересованного освоения искусства, через искусство, в формах искусства и средствами искусства – это «формула» положительного эмоционального фона обучения.

Чтобы организовать творческую деятельность младших школьников, учитель использует диалог, как образовательную ситуацию, цель которой – вызвать мотивацию и обеспечить деятельность юных художников в направлении познания образовательных объектов и решении связанных с ними проблем. Роль учителя в учебном диалоге – организационно-сопровождающая, так как он обеспечивает личное решение школьником созданного образовательного затруднения.

Эффективна образовательная ситуация, когда юному художнику в качестве культурного аналога его продукта предоставляется возможность знакомства не с одним, а с несколькими подобными образцами человеческого творчества. Возникает образовательная напряженность – «диалог культур», в которой ребенок-зритель-исследователь входит в многообразное культурное пространство, обеспечивающее динамику его дальнейших образовательных процессов, что помогает выработать навыки самоопределения в поливариантных ситуациях.

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю: 33 часа – в 1 классе и 34 часа – во 2–4 классах.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, пониманию его ценности для эмоционального, эстетического

развития человека, развитию способности средствами искусства понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

Планируемые результаты

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях

России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других с ран мира;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Содержание учебного предмета

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностную.

«Значимые темы искусства» в программе каждого класса объединены в четыре модуля **«Художник и мир природы»**, **«Художник и мир животных»**, **«Художник и мир человека»** и **«Художник и мир искусства»**, содержание которых помогают ребёнку представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей ребёнка действительности: живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования - **«Эстетическое восприятие»**, раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия выражается в умении:

- выразить своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;

- различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);
- различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

«Виды художественной деятельности» - компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с:

- живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;
- графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;
- скульптурными материалами: пластилин или глина;
- конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.

«Язык изобразительного искусства» – компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения:

- **Композиция:** знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.
- **Цвет:** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

- **Линия:** знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.
- **Форма:** знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.
- **Объём:** умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека.
- **Фактура:** различать и применять в целях художественной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;
- **Ритм:** знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Четвёртый компонент содержания художественного образования **«Значимые темы искусства»** определяет основные разделы программы «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусства», намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

Второй раздел «Художник и мир животных» расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Третий раздел «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

В четвёртом разделе «Художник и мир искусства» осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижы и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

Тематическое планирование

1 класс, 33 часа в год

Тема: ХУДОЖНИК И ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ

Тема	Кол-во часов	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Художник и мир природы			

<p>1. Введение. Творческая папка художника</p>	<p>1</p>	<p>Знакомство с художественными материалами: гуашь, цветные и простой карандаши, фломастеры, акварель, масляная пастель, белая и цветная бумага, пластилин. Форма хранения результатов детского изобразительного творчества (папка, альбом, коробка). Рисунок на свободную тему любимым художественным цветным материалом отражает сферу интересов ученика. Обложка творческой папки или альбома для рисования - визитная карточка художника.</p>	<p>Различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Выполнять рисунок по собственному замыслу. Выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева). Оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома.</p>
<p>2. Многообразие цветов в природе</p>	<p>1</p>	<p>Изобразительное искусство и его основные виды. Художник живописец, график, скульптор, архитектор, дизайнер. Изучение изобразительных возможностей цветных художественных материалов: фломастеров, цветных карандашей или пластилина при создании образа цветика многоцветика.</p>	<p>Определять художественный материал по его изобразительным свойствам. Различать основные виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно прикладное искусство). Оценивать выразительные свойства разных материалов при оформлении декоративной композиции цветика. Выполнять элементарные смешения трёх основных цветов: красного, синего, жёлтого.</p>
<p>3. Мир природы дарит нам материалы для творчества.</p>	<p>1</p>	<p>Рука – первый «инструмент» для получения изображения. Природа дарит художнику материалы для творчества: краски, уголь, цветная глина, ветки, камни. Выразительность наскальных изображений руки (тёмное - на светлом, светлое - на тёмном). Цветовой круг из осенних листьев. Тёплые цвета, напоминающие огонь, жаркое солнце. Холодные цвета, напоминающие лёд, снег, далёкие небесные просторы.</p>	<p>Выполнять элементарные оттиски или контурное изображение руки. Оценивать выразительность цветового круга, тёплых и холодных оттенков цвета. Украшать перчатку или варежку элементарными узорами с использованием тёплых и холодных цветов. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах деятельности.</p>

4. Небесные переливы цвета	1	<p>Природа-художница создаёт выразительные «небесные картины». Восход, закат, северное сияние, гроззовые облака. Тёмные и светлые краски.</p> <p>Выразительность акварельной техники «по-сырому». Приёмы работы акварельными красками по влажному листу.</p>	<p>Высказывать элементарные эмоциональные суждения о красоте небесных переливов.</p> <p>Выполнять смешение акварельных красок по мокрому листу бумаги.</p> <p>Отражать состояние природы (грусть, радость, тревога), используя переливы тёмных и светлых акварельных красок.</p> <p>Оценивать выразительные качества рисунков, выполненных в технике «по-сырому».</p>
5. «Есть у солнца друг...»	1	<p>Дары осени: фрукты, овощи, семена, ягоды, грибы и др.</p> <p>Природа щедро делится своими богатствами с человеком.</p> <p>Сравнение природных форм: особенное и всеобщее в образе солнца и подсолнух (солнца и других цветов). Выразительные возможности техники обрывной аппликации: бархатистость обрывных краёв, неточность формы, примесь белого цвета во всех кусочках бумаги и др.</p> <p>Выделение композиционного центра (крупное изображение в центре, мелкие и маленькие – по бокам; яркий цвет в центре, блёклые, неяркие – по бокам или др.).</p>	<p>Выполнять элементарные операции, используя технику обрывной аппликации (разрыв листа, сминание, отщипывание кусочков бумаги, приклеивание).</p> <p>Составлять целостную композицию, используя части (обрывные кусочки бумаги).</p> <p>Сравнивать выразительность форм разных предметов и явлений. Проводить аналогии между солнцем и цветком (подсолнухом).</p> <p>Оценивать выразительные качества композиций, выполненных в технике аппликации.</p>
6. Капризы природы	1	<p>Одухотворение природных явлений: дождь капризный, ветер могучий, снег коварный, пушистый и т.п.</p> <p>Выразительные картины природы: ветер, дождь, снег.</p> <p>Выразительные свойства графических материалов: линия, точка, штрих, пятно.</p> <p>Контраст светлого и тёмного – выразительное средство графики, «искусства чёрно-белого».</p> <p>Книжная иллюстрация: выразительность графического</p>	<p>Высказывать элементарные эмоциональные суждения о природных явлениях: ветер, дождь, снег.</p> <p>Выражать эмоциональное отношение к чёрно-белой иллюстрации.</p> <p>Передавать в рисунке состояние грусти, радости или тревоги, используя выразительные возможности линии, пятна, точки, штриха.</p> <p>Выполнять иллюстрацию стихотворения при помощи туши и палочки, используя</p>

		изображения, выполненного тушью (перо, палочка), гелевой ручкой или др.	контраст чёрно-белых изображений.
Художник и мир животных			
1. Художник рисует диких зверей	1	Наскальные рисунки со сценами охоты – древнейшие следы художественной деятельности человека. Белый мел, цветные глины и уголь – первые художественные материалы человека. Выразительность наскального рисунка. Сангина, уголь, сепия, соусы, мел – графические материалы. Приёмы нанесения изображения плашмя, торцом, растиркой. Методы изображения дикого животного одной линией и от пятна.	Различать изобразительные возможности разных графических материалов. Выполнять рисунок дикого животного, используя приёмы нанесения изображения плашмя, торцом и растиркой. Выбирать элементарную композицию оформления рисунка (главный герой в центре и крупно). Оценивать эстетическую выразительность наскальных рисунков.
2. Художник рисует домашних животных	1	Рисунки животных разными художественными материалами. Название рисунка, отражает замысел автора: «Напуганный котёнок», «Внимательный кот», «Красный кот», «Казанский кот» и др. Использование выразительных свойств материалов для передачи характера домашнего животного (грустный, весёлый, испуганный, хитрый и т.п.).	Определять художественный материал по его изобразительным свойствам. Различать основные виды художественной деятельности (графика, живопись). Оценивать выразительные свойства разных материалов с целью достижения замысла. Выполнять элементарные смешения трёх основных цветов: красного, синего, жёлтого.
3. «В аквариуме есть кусочек моря...»	1	Богатство природных форм подводного мира: рыба-бабочка, рыба-ёж, рыба-пила, морской конёк и др. Разнообразие форм и окраски аквариумных рыб: золотая рыбка, вуалехвост, меченосец и др. Выразительность смешанной техники: восковые мелки (масляная пастель или парафиновая свеча) и акварель в технике по-сырому.	Оценивать выразительность форм и цветового окраса обитателей подводного мира. Выполнять композицию, используя контраст тёплых и холодных, светлых и тёмных цветов. Использовать выразительные возможности смешанной техники: восковые мелки и акварель для достижения своего замысла. Выделять особенное в изображении рыб через их

			характерную форму.
4.Художник рисует птиц	1	<p>В природе существует большое многообразие птиц. Форма их тела, головы, крыльев и ног зависит от среды обитания.</p> <p>Внешний вид птицы, её повадки способствовали созданию сказок, стихов, пословиц, поговорок, образных сравнений и аллегорий: орёл – царь, сова-мудрость, лебедь-преданность и др.</p> <p>Приёмы изображения птиц одной линией, от пятна и поэлементно.</p> <p>Рисунки птиц художников В.Ватагина, Е.Чарушина.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Высказывать эмоциональные суждения о выразительности формы и окраса птиц.</p> <p>Отражать характер птиц (гордый, внимательный, грустный, радостный и т.п.), используя выразительные возможности художественных материалов.</p> <p>Оценивать выразительность иллюстраций с изображением птиц.</p>
5.Букашки-таракашки	1	<p>Иллюстрации разных художников к одному и тому же сюжету сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха».</p> <p>Оригинальность замысла, индивидуальный изобразительный стиль художника.</p> <p>Приёмы получения рельефного изображения из цветного пластилина.</p>	<p>Сравнивать выразительность форм разных насекомых.</p> <p>Выполнять элементарные операции, используя технику лепки из цветного пластилина (скручивание, сминание, размазывание, наклеивание).</p> <p>Составлять целостную композицию, используя части.</p> <p>Оценивать выразительные качества рельефных композиций, выполненных из цветного пластилина.</p>
6.У зверей тоже бывают мамы и папы	1	<p>Образы зверей в творчестве художника-графика Е.Чарушина и художника-скульптора Б.Ефимова.</p> <p>Объём – выразительное средство скульптуры.</p> <p>Приёмы лепки: вытягивание из целого куска деталей и поэлементное соединение частей в целое.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.</p> <p>Сравнивать и выделять выразительные средства плоскостного и объёмного изображения.</p> <p>Овладевать основами языка скульптуры, использовать объём для выражения своего замысла (сильный, слабый, большой, маленький).</p> <p>Создавать индивидуально или в группе целостную многофигурную композицию, применяя разные приёмы лепки.</p>
7. «Если б только	1	Красная книга. Животные	Осознавать значимые темы

мы умели понимать язык зверей...»		родного края, занесённые в Красную книгу. Уссурийский тигр – богатство нашей страны. Изображение уссурийского тигра разными художниками.	искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности. Выражать своё отношение к исчезающим видам животных. Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство. Выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (раненый зверь, радостный зверь).
8. Животные – наши соседи	1	Животные – символы Нового года. Книжные иллюстрации отражают основное содержание литературного текста, рассказывающего о повадках и поведении животных. Маски животных. Приёмы изготовления масок, на основе маски «очки».	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств иллюстрации. Высказывать эмоциональные суждения о выразительности масок животных. Отражать в маске основные признаки животного (длинные уши - у зайца, нос пятчком - у свиньи, длинные усы – у кота и т.п.). Оценивать выразительность масок, изображающих животных.
Художник и мир человека			
1. Ты-художник	1	Название рисунка отражает основную идею автора, его замысел. Этикетаж: имя автора, возраст, класс, название рисунка. Содержание рисунка «Я-художник»: атрибуты изобразительного искусства. Выразительные свойства линии: плавная, корявая, непрерывная, прерывная.	Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений. Видеть и отражать в рисунке характер деятельности художника через атрибуты профессии (краски на столе, кисти в банке, картины на стене и т.п.). Использовать выразительные возможности линейного рисунка (линия плавная, корявая). Оценивать выразительность графического изображения человека.
2. Художник	1	Каждый народ – художник.	Осознавать значимые темы

рисует родной край		<p>Выражение природного и национального своеобразия в изобразительном искусстве.</p> <p>Выделение в рисунке главного средствами композиции: ближе - больше, дальше – меньше, первый, второй план при выполнении композиции «Как я провёл зимние каникулы», «У бабушки в деревне», «На даче», «Новогодняя ёлка», «Новогодний подарок», «Хоровод вокруг ёлки» или др.</p>	<p>искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p>Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.</p> <p>Выражать своё отношение к красоте родной природы, к традиционным занятиям жителей своего края, народным и государственным праздникам или др.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (весёлый праздник).</p>
3.«Какие бывают девчонки.»	1	<p>Портрет. Автопортрет. «Глаза – зеркало души».</p> <p>Выражение отношения к портретируемому через изображение крупных глаз, улыбку, красивую причёску и др.</p> <p>Цвет как средство выражения в портрете: тёплый-холодный, нюансный-контрастный, светлый-тёмный.</p> <p>Приёмы изображения портрета.</p> <p>Учёт основных пропорций в изображении частей человеческого лица.</p>	<p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p>Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.</p> <p>Выражать своё отношение к портрету, на котором изображена девочка.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы различными цветными художественными материалами для передачи замысла (весёлая девочка, девочка в нарядной шляпе, девочка с веснушками и др.).</p>
4.«Какие бывают мальчишки.... »	1	<p>Портрет. Автопортрет. «Глаза – зеркало души».</p> <p>Выражение отношения к портретируемому через изображение крупных глаз, улыбку и др.</p> <p>Выразительные средства графики: точка, линия, пятно, штрих.</p> <p>Приёмы изображения портрета.</p> <p>Учёт основных пропорций в</p>	<p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p>Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.</p> <p>Выражать своё отношение к портрету, на котором</p>

		изображении частей человеческого лица.	изображён мальчик. Выбирать и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углем или др.) для передачи замысла (весёлый мальчик, мальчик с книгой, футбольным мячом, на фоне компьютера и др.).
5. Мужской портрет	1	Психологический портрет. «Все профессии важны...». Выражение отношения к портретируемому через композицию: крупные глаза, добрый, суровый, серьезный или уставший взгляд и др. Выразительные средства графики: точка, линия, пятно, штрих. Приёмы изображения портрета. Учёт основных пропорций в изображении частей человеческого лица.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Выражать своё отношение к портрету, на котором изображён мужественный человек (пожарник, космонавт или др.). Выбирать и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углем или др.) для передачи замысла (любимый папа, добрый дед, храбрый пожарный, спасатель, космонавт, футболист-чемпион или др.). Передавать в самом общем виде пропорции человеческого лица.
6. Богатыри земли российской	1	Героический и парадный портрет. Былинные герои. Ветераны - участники Великой Отечественной войны. Современные солдаты, моряки, пехотинцы, танкисты – защитники отечества. Выражение отношения к портретируемому через изображение крупных глаз, добрый, суровый или уставший взгляд, широкие плечи, через военные атрибуты: оружие, доспехи, награды, знамёна и др. Выразительные средства	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Различать основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, былинный жанр и др. Выражать своё отношение к портрету, на котором изображены русские богатыри – защитники отечества. Выбирать и использовать способы работы графическими

		<p>графики: точка, линия, пятно, штрих.</p> <p>Приёмы изображения человека во весь рост.</p> <p>Учёт основных пропорций при изображении фигуры человека и лица.</p>	<p>художественными материалами (фломастерами, маркерами, углем или др.) для передачи замысла (любимый папа, добрый дед, храбрый пожарный, спасатель, космонавт, футболист-чемпион или др.).</p> <p>Передавать в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица.</p>
7.Мамины руки	1	<p>Сюжетная картина.</p> <p>Выражение отношения к портретируемому через движение рук (мама моет, стирает, гладит и т.п.), через изображение важных деталей: посуда на кухне, пылесос, комнатные цветы или др.</p> <p>Цвет как средство выражения: тёплый и холодный колорит.</p> <p>Приёмы изображения человека во весь рост, учёт основных пропорций.</p>	<p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p>Выражать своё отношение к маме или бабушке в суждениях и средствами изобразительного искусства.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (мама читает книгу, мамин добрый взгляд, мама на кухне, мама с пылесосом, бабушка поёт колыбельную, дарим маме цветы или др.).</p> <p>Передавать в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица.</p>
8.Моя семья	1	<p>Сюжетная картина.</p> <p>Выражение отношения к портретируемому через совместные дела, рукопожатие, улыбку, добрый взгляд или др.</p> <p>Цвет как средство выражения: тёплый и холодный колорит.</p> <p>Приёмы изображения человека в движении во весь рост.</p> <p>Учёт основных пропорций при изображении фигуры человека и лица.</p>	<p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p>Выражать своё отношение к членам своей семьи, используя цвет как средство передачи идеи благополучия, дружбы, любви.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (дружная семья на даче, семья</p>

			на море, семья на кухне, семья смотрит телевизор или др.). Передавать в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица.
9. Красота труда	1	Скульптурная композиция «Рабочий и колхозница» В.Мухиной. Передача движения в объёме. Приёмы лепки человека во весь рост, учёт основных пропорций при изображении фигуры человека в объёме.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в процессе лепки. Выражать основную мысль через движение фигур. Выбирать и использовать способы работы пластилином (глиной или др.) для передачи замысла (поливаем цветы, играем в мяч, несём корзину грибов или др.). Передавать в самом общем виде пропорции объёмной человеческой фигуры.
10. Транспорт на улицах селения	1	Пассажирский транспорт: автобусы, легковые машины разных марок, трамвай, троллейбус, маршрутное такси и др. Городской транспорт: машина скорой помощи, пожарная машина, полицейская машина и др. Выделение в рисунке главного средствами композиции: ближе - больше, дальше – меньше, первый, второй план при выполнении композиции «Машины и пешеходы у светофора».	Выражать основную мысль через композицию, состоящую из двух и более планов (главное впереди, второстепенное – на дальнем плане). Выбирать и использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла («Красный цвет – дороги нет!», «Пожарная машина спешит на тушение пожара», «Скорая помощь спешит к больному» или др.). Передавать в самом общем виде форму и пропорции изображаемых машин.
Художник и мир искусства			
1. В мире книг	1	Книга – источник знаний. Буквица – первая буква на странице. Красная буква - красивая буква. Образное решение буквицы, раскрывающее замысел автора. Тёплые и холодные цвета. Контраст светлых и тёмных цветов.	Участвовать в обсуждении выразительных средств книжной графики. Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, книжная графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство. Высказывать эмоциональные суждения о цветовом оформлении буквицы. Выбирать и использовать

			способы работы цветными фломастерами для передачи замысла («Моя буква», «Мамина буква» или др.).
2.Музыка цвета	1	Весёлые и грустные цвета. Весёлая и грустная музыка. Искусство мультипликации. Техники кляксография и монотипия: приёмы получения цветных «музыкальных» пятен.	Участвовать в обсуждении выразительных средств техники монотипии. Выбирать и использовать способы работы в технике монотипия для оформления замысла: нежные музыка и цвет, ласковая музыка и цвет, тревожная музыка и цвет и т.п. Выражать отношение к объекту изображения через цвет.
3.Театр теней	1	Театр – синтез слова, музыки и изображения. Выразительность теневого силуэта. Техника кляксография: приёмы нанесения клякс на лист бумаги, сложенный пополам, получение симметричных оттисков.	Участвовать в обсуждении выразительных средств техники кляксографии. Выбирать и использовать способы работы в технике кляксография для оформления замысла. Выражать отношение к объекту изображения через силуэт.
4.Цирковое представление	1	Цирковое представление – это всегда чудо. Люди и животные, выполняющие трюки на цирковой арене: акробаты, фокусники, дрессировщики и т.п. Цвет – средство выражения, помогающее художникам передать настроение таинственности, настороженности, праздничности или др. Контраст светлых и тёмных цветов. Элементарные приёмы изображения животных в движении (поднятая лапа, хобот и др.). Основы композиционного построения изображений:	Высказывать эмоциональные суждения о цирковом представлении с участием животных и людей. Выражать своё отношение к пластичности животных их ловкости и умению выполнять трюки. Передавать в рисунке состояние радости, праздника, загадочности, используя выразительные возможности цветового контраста. Выполнять изображение животного или человека в движении, используя элементарные законы композиции: загораживание, выделение первого плана.

		ближе - больше, дальше - меньше, первый и второй изобразительный план.	
5. Планетарий	1	<p>Первый планетарий в России был открыт в Москве (1929). В планетариях читаются лекции по астрономии и космонавтике, сопровождающиеся показом искусственного звёздного неба на полусферическом экране-куполе и др.</p> <p>Планеты солнечной системы: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.</p> <p>Первый искусственный спутник земли.</p> <p>Первые животные-космонавты: Белка и Стрелка.</p> <p>Первый космонавт планеты – Ю.Гагарин.</p>	<p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительном творчестве.</p> <p>Знать первого космонавта Земли, животных-космонавтов, основные планеты солнечной системы.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла «Собаки-космонавты» (на тренировке, в космосе, Стрелка со своими щенятами и т.п.).</p> <p>Передавать в самом общем виде пропорции животных.</p>
6. В мире музея	1	<p>Музей декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Представления о строении мира в древние времена. Три царства: небесное, земное и подводно-подземное.</p> <p>Пасхальное яйцо.</p> <p>Элементы декоративного узора и их символическое значение: линия, круг, спираль, звезда и др.</p>	<p>Осознавать роль музеев в жизни общества.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Выражать основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета.</p> <p>Учитывать символическое значение элементов декоративного узора и использовать его в своей работе.</p>
7. Народные промыслы	1	<p>Народные промыслы, характерные для региона.</p> <p>Влияние климатических и геологических факторов на развитие народных промыслов.</p> <p>Симметричное изображение.</p> <p>Элементы декоративного узора и их символическое значение: линия, круг, спираль, звезда и др.</p>	<p>Участвовать в обсуждении образного смысла произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Выражать основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета.</p> <p>Уметь получать симметричное изображение.</p> <p>Учитывать символическое значение элементов декоративного узора для</p>

			украшения предметов симметричной формы.
8.Москва-город музей	1	Москва – столица Российской Федерации – город музей. Памятники архитектуры Красной площади. Московский Кремль (деревянный, белокаменный, кирпичный). Выделение главного в композиции: ближе больше, дальше - меньше.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Выражать своё отношение к красоте столицы, её архитектурных памятников. Выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (я люблю Царь-колокол, Царь-пушкой, башнями Московского Кремля или др.). Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.
9.Государственная Третьяковская галерея	1	Павел Третьяков – коллекционер произведений изобразительного искусства. Выдающиеся произведения живописи, графики и скульптуры, хранящиеся в Третьяковской галерее: Иванов В. «Явление Христа народу», Кипренский А. «Портрет А.С.Пушкина», Антокольский М. «Царь Иоанн Васильевич Грозный» и др.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Различать основные виды и жанры изобразительного искусства. Выражать своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в Государственной Третьяковской галерее. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла (я в залах музея, я учусь в первом классе, я иду в школу, на перемене, на уроке или др.). Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.

ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ «К вершинам музыкального искусства»

Пояснительная записка

Программа «К вершинам музыкального искусства» по предмету «Музыка» для I–IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по музыке для начальной школы. Содержание программы разработано в развитие основных положений музыкально-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и призвано *«вести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров... воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры»*. Педагогические технологии, реализуемые в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребенка в национальную и мировую культуру.

Задачи музыкального образования по данной программе:

1. формировать эмоционально-ценностное отношение учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;
2. развивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей;
3. формировать опыт музыкально-творческой деятельности учащихся как выражение отношения к окружающему миру с позиции триединства композитора-исполнителя-слушателя.
4. формировать у школьников потребность в музыкально-досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Концепция предметной линии учебников по музыке («К вершинам музыкального искусства») предлагает новый вектор развития музыкальной культуры школьников, направленный на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка во всех формах общения с музыкой в процессе целостного постижения произведений мировой и отечественной классики.

Это выражается:

- в логике тематического построения курса, реализующей путь развития музыкального восприятия школьников от отдельных музыкальных образов к целостной музыкальной драматургии произведений крупных жанров и форм;

- в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, к освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;
- в разнообразии ракурсов постижения фольклорных образцов, в том числе сквозь призму произведений композиторского творчества, как органичной составляющей жизни музыкальных героев, что позволяет раскрыть неразрывную связь народной и профессиональной музыки, опираясь на глубокое знание фольклора композиторами-классиками;
- в построении творческого диалога ребенка с композитором и исполнителем посредством проектирования музыкальных характеристик «героев» и драматургического развития произведения в опоре на собственный жизненный и музыкальный опыт детей, их воображение, интуицию и фантазию;
- в методическом подходе к освоению музыкального произведения в процессе создания его моделей: вербальной, графической, пластической, звуковой.

Процесс введения учащихся в мир высокой музыки строится на основе следующих **методических принципов**:

- *адекватность* постижения каждого музыкального произведения природе музыкального искусства, специфике его стиля, жанра, драматургии;
- *освоение* интонационного языка музыки как «родного», понятного без перевода;
- *целостность* изучения музыкальных произведений как основа гармонии эмоционального и интеллектуального начал в музыкальном развитии ребенка;
- *взаимодействие* визуального, аудиального и кинестетического каналов восприятия как фактор индивидуализации процесса освоения ребенком музыкальных произведений.

Погружение ребенка в крупное музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла уроков, каждый из которых становится определенным этапом единого творческого процесса: уроки знакомства с основными темами-образами произведения, уроки осмысления развивающих этапов «музыкальной истории», обобщения пройденного. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций, проверять правомерность гипотез, высказанных детьми на предыдущих занятиях. При этом каждое новое произведение осваивается в сравнении с ранее пройденными и «готовит почву» для усвоения последующих произведений, что способствует формированию целостности музыкальной культуры ребенка.

Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми оперной и симфонической музыки. Конкурсы «дирижеров» и эскизные постановки оперных сцен – это и праздник музыки, и своеобразный отчет о проделанной работе в классе, и продолжение обучения, поскольку только в условиях концертного исполнения музыки для других в полной мере выявляются ее коммуникативные функции – возникает общение с публикой посредством музыки. Качество знания и понимания учащимися музыки, уровень их исполнительской культуры создают предпосылки для творческих контактов с профессиональными музыкантами – носителями академической музыкальной традиции. Все это усиливает эмоционально-художественное воздействие музыки на детей,

формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и индивидуальное творчество.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Программа «Музыка. К вершинам музыкального искусства» для учреждений общего начального образования составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенным на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1-4-х классах в общем объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

Урок музыки поддерживается разными формами внеурочной музыкальной деятельности школьников: вне школы – экскурсиями в музеи, на выставки, посещением концертов, спектаклей; в школе – кружками (например, электронного музыкального творчества, сольного и хорового пения, инструментального музицирования), студиями (музыкально-театральной) и другими творческими объединениями учащихся. Их работа создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями. В рамках данной программы предлагаются следующие направления внеурочной музыкальной деятельности учащихся:

«*Вокальный практикум*» (хоровое, ансамблевое и сольное пение), создающий условия для овладения школьниками культурой вокального исполнительства в различных формах музыкально-творческой деятельности.

«*Фольклорное творчество*», раскрывающее народные обряды и традиции, верования и представления о нравственных ценностях в синтезе музыкально-поэтической и танцевальной деятельности детей.

«*Электронное музыкальное творчество*», предполагающее организацию практики музицирования учащихся с использованием современных технических средств создания и воспроизведения музыки (компьютеры, синтезаторы).

«*Музыкально-театральная студия*», призванная расширить пространство для художественного самовыражения учащихся путем приобщения к театральному искусству в разных видах деятельности.

Большое значение в организации музыкального образования младших школьников имеют проектные работы: «конкурсы дирижеров», инсценировки (эскизное исполнение) опер, фестивали и праздники любителей классической музыки, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности школьников.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Российская музыкальная культура – одна из самых ярких страниц мирового музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциала отечественной музыки обеспечивает приоритет *духовно-нравственного развития* учащихся, является эффективным путем воспитания национального и

гражданского самосознания – гордости за непреходящие художественные ценности России, признанные во всем мире.

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.
3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.
7. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.
8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций младшего школьника.

Результаты изучения предмета «Музыка» по программе «К вершинам музыкального искусства»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов

- отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
 - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
 - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
 - формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
 - формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,

построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета «Музыка»

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отражение в музыкальных звуках явлений природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки. Сходство и различие. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец и марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор народов России: песни, танцы, действия, обряды, игры-драматизации и др. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонация как озвученное состояние, выражение чувств и мыслей человека. Интонации в разговорной и музыкальной речи. Выразительность и изобразительность в музыке. Средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад, и др.).

Интонация и развитие – основа музыки. Принципы развития музыки: повтор и контраст. Этапы развертывания музыкальной мысли: вступление, изложение, развитие, заключение.

Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Графическая запись музыки. Элементы нотной грамоты.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Музыкальное произведение. Единство содержания и формы в музыке. Формы простые, сложные, циклические. Бытование музыкальных произведений.

Музыкальная картина мира

Интонационно-образное богатство музыкального мира. Общее представление о музыкальной жизни страны. Детские хоровые, инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеofilмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета «Музыка»

Реализация данной программы предусматривает использование в педагогической практике учебно-методического комплекта в составе:

Учебные пособия для учащихся:

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Музыкальный альбом для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Музыкальный альбом для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Музыкальный альбом для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Музыкальный альбом для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Учебно-методические пособия для учителя:

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. 1 класс. Методическое пособие для учителя общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия для учителя общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия для учителя общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. (готовится к печати)

Для решения поставленных задач кабинет музыки необходимо оснастить соответствующим оборудованием:

	Необходимое оборудование	Дополнительные средства
<i>Оборудование</i>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр, - телевизор, видеоплеер, - фортепиано, - детские музыкальные инструменты - народные музыкальные инструменты - синтезатор - компьютер - маркерная доска 	<ul style="list-style-type: none"> - проектор, - интерактивная доска, - комплект детских синтезаторов для учащихся
<i>Печатные пособия</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. - Примерная программа общего начального образования по музыке. - Программа «Музыка» для начальных классов «К вершинам музыкального искусства». - Комплект учебников для учащихся. - Комплект музыкальных альбомов для учащихся. - Нотные хрестоматии музыкального материала к программе. - Методические пособия с поурочными разработками и рекомендациями по программе. - Наглядные пособия (графические партитуры и плакаты) с записью музыки изучаемых произведений. - Сборники народных и композиторских песен и хоров, инструментальных пьес. - Плакаты с нотным и поэтическим текстом Гимна России, текстами исполняемых по программе песен и оперных фрагментов. - Атлас музыкальных инструментов. - Портреты выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пособия, раскрывающие вопросы содержания программы, организации музыкально-творческой деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время. - Методические журналы по педагогике искусства: «Искусство в школе», «Музыка в школе». - Фортепианные переложения изучаемых оперных и симфонических произведений. - Репродукции картин и тексты литературных произведений, привлекаемых для изучения отдельных тем программы.

Цифровые ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> - Фонохрестоматия музыкального материала к программе для учителя. - Фонохрестоматия музыкального материала к программе для учащихся. - Компакт-диски с аудио и видеозаписями опер, балетов, мюзиклов, концертных исполнений симфонических и камерных произведений, музыкального фольклора разных народов России. 	<ul style="list-style-type: none"> - Видеофильмы о жизни и творчестве отечественных и зарубежных композиторов. - Видеофильмы о выдающихся исполнителях и музыкальных коллективах мира. - Видеофильмы об истории развития классических музыкальных инструментов. - Видеофильмы о народных музыкальных инструментах. - Видеоматериалы предъявления результатов проектной деятельности школьников (исполнительской и исследовательской).
-------------------------	--	--

Учебно-методические материалы должны регулярно пополняться новыми образовательными ресурсами, средствами информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), расширяющими образовательное пространство урока и способствующими повышению познавательной активности детей, их творческому самовыражению.

**Примерное тематическое планирование уроков музыки
в начальной школе
1 ч в неделю, всего 135 ч**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первый класс Мир музыкальных образов		
Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальный и поэтический фольклор. Песни, танцы, игры, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные закономерности	<i>1 четверть. Образы песенной, танцевальной, маршевой музыки (9 ч.)</i> 1-2 Песня, танец, марш как три типа связи музыки и жизни. 3 Песня, танец, марш в музыке народной и композиторской: образное наполнение, жанровые атрибуты. 4-5 Опосредованное выражение в музыке чувств и мыслей человека (обобщение через жанр). 6-7 Творчество композитора – исполнителя – слушателя. 8-9 Начальные представления о композиционных функциях	<u>Наблюдать</u> за музыкой в жизни человека. <u>Различать</u> выраженные в музыке настроения, чувства и характер человека. <u>Определять</u> жизненную основу музыкальных интонаций. <u>Проявлять</u> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <u>Разучивать и исполнять</u> народные песни, <u>Инсценировать</u> музыкальные образы песен, пьес программного содержания.

<p>музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Сходство и различие.</p> <p>Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки – сопоставление чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.</p> <p>Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).</p> <p>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественного содержания произведения. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации.</p> <p>Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Общее представление о музыкальной жизни страны.</p> <p>Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыка для детей: видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Певческие голоса: детские, женские, мужские. Детский хор. Оркестры:</p>	<p>музыкальной речи (вступление, изложение, развитие, завершение).</p> <p>Музыкальный материал:</p> <p>П. Чайковский. «Детский альбом». «Осень». «Мелодия». Баркарола из цикла «Времена года». Главная тема 2 части симфонии № 4. Хор «Уж как по мосту, мосточку» из оперы «Евгений Онегин».</p> <p>Л. Бетховен. 4 (экспозиция) часть симфонии № 5.</p> <p>С. Прокофьев. «Детская музыка». Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам». Вальс из оперы «Война и мир». Побочная тема из 1 части симфонии № 7.</p> <p>Русские народные песни, танцы и марши.</p>	<p><u>Играть</u> на детских музыкальных инструментах.</p> <p><u>Выражать</u> свое отношение к музыкальным образам в пении, слове, рисунке, жесте и др.</p> <p><u>Осуществлять</u> первые опыты импровизации (в пении, игре, пластике) в характере основных жанровых сфер музыки.</p> <p><u>Участвовать</u> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><u>Познакомиться</u> с элементами нотной записи.</p> <p><u>Подбирать</u> слова, названия, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><u>Моделировать</u> в графике особенности песни, танца, марша.</p> <p><u>Сочинять</u> слова к мелодиям песен, и мелодии – к словам.</p> <p><u>Составлять</u> композицию произведения из отдельных его частей.</p> <p><u>Применять</u> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><u>Передавать</u> в собственном исполнении (пение, пластическое интонирование, игра на музыкальных инструментах) различные музыкальные образы.</p> <p><u>Воплощать</u> музыкальное развитие образов в собственном исполнении (пение, пластическое интонирование, игра на детских музыкальных инструментах).</p> <p><u>Определять</u> форму построения музыкального произведения.</p> <p><u>Общаться и взаимодействовать</u> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>
---	---	--

<p>симфонический, духовой, народных инструментов.</p>		
<p>Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. «Обобщение через жанр» песни, танца, марша. Симфоническая музыка. Песни, танцы, игры, обряды, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Графическая запись как способ фиксации</p>	<p>2 четверть. «О чем говорит музыка?» (7ч) 1-2 Выразительность и изобразительность в музыке. 3 Воплощение в интонации внутреннего и внешнего облика музыкального героя, места, времени и характера действия. 4 Инструменты симфонического оркестра, их выразительные и изобразительные возможности. 5-6 Развитие музыки - способ выражения чувств и мыслей человека. 7 Основные принципы развития музыки: сходство (повторение, варьирование, разработка) и различие (контраст сопоставления). Музыкальный материал: П. Чайковский. «Детский альбом». «Осень». «Мелодия». Баркарола из цикла «Времена года». Главная тема 2 части симфонии № 4. Хор «Уж как по мосту, мосточку» из оперы «Евгений Онегин». Л. Бетховен. 3 и 4 (экспозиция) части симфонии № 5. С. Прокофьев. «Детская музыка». Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам». Вальс из оперы «Война и мир». Симфоническая сказка «Петя и волк». Побочная тема из 1 части симфонии № 7. М. Глинка. «Попутная песня». Русские народные песни, танцы и марши.</p>	<p><u>Наблюдать</u> за отражением в музыке различных чувств и мыслей человека. <u>Соотносить</u> основные образно-эмоциональные сферы музыки. <u>Воплощать</u> контрастные чувства в звучании голоса, игре на детских музыкальных инструментах. <u>Определять</u> жизненную основу музыкальных интонаций. <u>Анализировать и соотносить</u> выразительные и изобразительные интонации. <u>Распознавать и оценивать</u> выразительность музыкальной речи, ее смысл. <u>Выявлять</u> сходство и различие музыкальных и живописных образов. <u>Исполнять</u> различные по характеру музыкальные сочинения. <u>Применять</u> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. <u>Передавать</u> в собственном исполнении (пение, пластическое интонирование, игра на музыкальных инструментах) различные музыкальные образы. <u>Воплощать</u> музыкальное развитие образов в собственном исполнении (пение, пластическое интонирование, игра на детских музыкальных инструментах). <u>Участвовать</u> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <u>Ориентироваться</u> в разных типах графической записи музыки: нотном письме как графическом выражении интонаций. <u>Исполнять</u> музыкальное произведение с ориентацией на</p>

<p>музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.</p> <p>Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).</p> <p>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественного содержания произведения. Формы одночастные, двух и трехчастные.</p> <p>Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Музыка для детей, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Певческие голоса: детские, женские, мужские.</p> <p>Инструменты симфонического оркестра.</p>		<p>графическую запись.</p> <p><u>Читать</u> нотную запись простейших мелодий.</p> <p><u>Соотносить</u> художественно-образное содержание музыки с формой его воплощения.</p> <p><u>Распознавать</u> художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p><u>Определять</u> форму построения музыкального произведения.</p> <p><u>Общаться и взаимодействовать</u> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><u>Наблюдать и оценивать</u> интонационное богатство музыкального мира.</p> <p><u>Участвовать</u> в музыкальной жизни школы.</p> <p><u>Определять</u> различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, оркестровая и др.).</p>
<p>Музыка в жизни человека.</p> <p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>«Обобщение через жанр» песни, танца, марша. Опера, балет, симфония.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции.</p> <p>Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p>	<p>3 четверть. Жизнь музыкальных образов в симфонии, опере, балете.(9ч)</p> <p>1-2 Своеобразие музыкально-сценических и инструментальных жанров: специфика образов и их взаимодействие в оперной, балетной и симфонической музыке.</p> <p>3 Музыка как основа синтеза искусств в опере и балете.</p> <p>4 Вокальное начало в опере: соотношение слова и музыки в пении.</p> <p>5-6 Мужской, женский и смешанный хоры.</p> <p>7 Танцевальное начало в балете: танец-состояние и танец-действие.</p>	<p><u>Определять</u> жизненную основу музыкальных интонаций и их развитие.</p> <p><u>Наблюдать</u> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p><u>Соотносить</u> специфические особенности разных жанров музыки.</p> <p><u>Распознавать и оценивать</u> выразительность музыкальной речи, ее смысл.</p> <p><u>Воплощать</u> содержание оперных, балетных и симфонических музыкальных образов в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p><u>Исполнять и инсценировать</u> фрагменты из музыкально-сценических и симфонических</p>

<p>Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонация — источник музыкальной речи. Интонации музыкальные и речевые. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Графическая запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественного содержания произведения. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Выдающиеся исполнительские коллективы: хоровые и симфонические, оперные и балетные труппы. Музыкальные театры. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.</p>	<p>8-9 Своеобразие обобщенной сюжетности в симфонии: психологическая мотивированность взаимодействия тем-образов. Музыкальный материал: П. Чайковский. Интродукция, вальс и финал 1 действия из балета «Спящая красавица». Л. Бетховен. 1, 2 (фрагменты) части симфонии № 5. М. Глинка. Интродукция, из оперы «Иван Сусанин». Русские народные песни, танцы и марши.</p>	<p>жанров музыки. <u>Применять</u> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. <u>Передавать</u> в собственном исполнении (пение, пластическое интонирование, игра на музыкальных инструментах) различные музыкальные образы. <u>Участвовать</u> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <u>Воплощать</u> музыкальное развитие образов в собственном исполнении (пение, пластическое интонирование, игра на детских музыкальных инструментах). <u>Соотносить</u> художественно-образное содержание музыки с формой его воплощения. <u>Распознавать</u> художественный смысл различных форм построения музыки. <u>Определять</u> форму построения музыкального произведения. <u>Общаться и взаимодействовать</u> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. <u>Наблюдать и оценивать</u> интонационное богатство музыкального мира. <u>Участвовать</u> в музыкальной жизни школы. <u>Узнавать</u> певческие голоса (детские, мужские, женские). <u>Определять</u> разновидности хоров (детский, мужской, женский, смешанный).</p>
--	--	---

<p>Народные традиции в композиторской музыке.</p>		
<p>Музыка в жизни человека. Источники возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. «Обобщение через жанр» песни, танца, марша. Песни, танцы, скороговорки. Разные типы музыкальной речи. Опера, балет, симфония. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь композитора, исполнителя как способ общения между людьми. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Графическая запись как способ фиксации</p>	<p>4 четверть. «Как говорит музыка?» (8ч) 1-2 Выразительные возможности основных элементов музыкального языка и их неразрывное единство в живой музыкальной речи. 3 Речь музыкальная и разговорная. 4 Музыка и движение, музыка и изображение. 5-6 Основные этапы развертывания музыкальной мысли: вступление, изложение, развитие, заключение. 7-8 Своеобразие музыкальной речи разных композиторов (Л.Бетховен, П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Глинка). Музыкальный материал: П.Чайковский. «Детский альбом». «Осень». «Мелодия». Баркарола из цикла «Времена года». Интродукция, вальс и финал 1 действия из балета «Спящая красавица». Главная тема 2 части симфонии № 4. Хор «Уж как по мосту, мосточку» из оперы «Евгений Онегин». Л.Бетховен. 1, 2 (фрагменты), 3 и 4 (экспозиция) части симфонии № 5. С.Прокофьев. «Детская музыка». «Болтуня». Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам». Вальс из оперы «Война и мир». Симфоническая сказка «Петя и волк». Побочная тема из 1 части симфонии № 7. М.Глинка. «Попутная песня». Интродукция, из оперы «Иван Сусанин». Русские народные песни, танцы и марши. Дополнительный материал: П.Чайковский. Хор «Девушка-красавица» из оперы «Евгений</p>	<p><u>Сравнивать</u> музыкальные и речевые интонации, <u>определять</u> их сходство и различия. <u>Выявлять</u> различные по смыслу музыкальные интонации. <u>Определять</u> жизненную основу музыкальных интонаций. <u>Исследовать</u> интонационно-образную природу языка музыкального искусства. <u>Распознавать и оценивать</u> выразительность музыкальной речи, ее смысл. <u>Выявлять</u> сходство и различие музыкальных и живописных образов. <u>Распознавать</u> выразительные и изобразительные особенности музыкальной речи. <u>Анализировать</u> и соотносить выразительные и изобразительные интонации в музыкальной речи. <u>Исполнять</u> различные по характеру музыкальные сочинения. <u>Воплощать</u> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских музыкальных инструментах, пластическое интонирование, импровизация). <u>Применять</u> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. <u>Передавать</u> в собственном исполнении (пение, пластическое интонирование, игра на музыкальных инструментах) различные музыкальные образы. <u>Участвовать</u> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <u>Воплощать</u> музыкальное развитие</p>

<p>музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.</p> <p>Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).</p> <p>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественного содержания произведения. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо, сонатное аллегро и др.</p> <p>Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Музыка для детей.</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.</p> <p>Народное и профессиональное музыкальное творчество.</p>	<p>Онегин».</p> <p>Л.Бетховен. Главные темы 2 части и финала симфонии № 3. «Веселая. Грустная».</p> <p>«Контрданс».</p> <p>М.Глинка. Танцы из 2 действия оперы «Иван Сусанин». Первая песня Баяна и сцена похищения Людмилы из 1 действия, марш Черномора из 4 действия оперы «Руслан и Людмила».</p>	<p>образов в собственном исполнении (пение, пластическое интонирование, игра на детских музыкальных инструментах).</p> <p><u>Соотносить</u> художественно-образное содержание музыки с формой его воплощения.</p> <p><u>Распознавать</u> художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p><u>Определять</u> форму построения музыкального произведения.</p> <p><u>Общаться и взаимодействовать</u> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><u>Наблюдать и оценивать</u> интонационное богатство музыкального мира.</p> <p><u>Участвовать</u> в музыкальной жизни школы.</p> <p><u>Узнавать</u> изученные музыкальные произведения, <u>называть</u> их авторов.</p>
---	---	--

ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Пояснительная записка

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, **целью** программы по физической культуре является: формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- **укрепление** здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- **совершенствование** жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- **формирование** общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- **развитие** интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- **обучение** простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Из них 12 ч. – на раздел «Знания о физической культуре», 12 ч. – на раздел «Способы физкультурной деятельности» и 246 ч. – на раздел «Физическое совершенствование».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Содержание учебного предмета

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека:

- знания о природе (медико биологические основы деятельности);
- знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности);
- знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля. Материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

По окончании курса «Физическая культура» предполагается аттестация учащихся, содержание которой включает в себя учебные задания, разрабатываемые в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

Примерное распределение программного материала

Разделы программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Знания о физической культуре – 12 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Способы физкультурной деятельности – 12 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Физическое совершенствование – 246 ч.:	61 ч.	62 ч.	62 ч.	61 ч.
1. Физкультурно-оздоровительная деятельность – 8 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
2. Спортивно-оздоровительная деятельность – 238 ч.				
гимнастика с основами акробатики 64 ч.	16 ч.	16 ч.	16 ч.	16 ч.
легкая атлетика – 50 ч.	14 ч.	15 ч.	11 ч.	10 ч.
лыжные гонки – 48 ч.	12 ч.	12 ч.	12 ч.	12 ч.
плавание – 22 ч.			11 ч.	11 ч.
подвижные и спортивные игры – 54 ч.				
общеразвивающие упражнения	17 ч.	17 ч.	10 ч.	10 ч.

Физическая культура (4 ч.). Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры (4 ч.). История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения (4 ч.). Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия (4 ч.). Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (4 ч.). Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения (4 ч.). Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность (8 ч.). Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики (64 ч.). Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувы; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок. Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика (50 ч.). Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; прыжки со скакалкой.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки (48 ч.). Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание (22 ч.). Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры (54 ч.). На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта.

Общеразвивающие упражнения

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

VI. Работа с учебниками по «Физической культуре»

Освоение знаний о физической культуре позволит ученикам самостоятельно:

- определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми;
- выявлять различия в основных способах передвижения человека;
- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- пересказывать тексты по истории физической культуры;
- понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека;
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость);
- характеризовать показатели физического развития;
- характеризовать показатели физической подготовки;
- выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений.

Самостоятельные занятия позволят ученикам:

- составлять индивидуальный режим дня;
- отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток;
- оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур;
- составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- моделировать комплексы упражнений с учетом их цели -на развитие силы, быстроты, выносливости.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью позволят ученикам:

- измерять индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями;
- измерять показатели развития физических качеств;
- измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений.

Самостоятельные игры и развлечения приучат учеников:

- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности;

Физкультурно-оздоровительная деятельность позволит ученикам:

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств;
- осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность обогатит учеников возможностями:

- осваивать универсальные умения, связанные с выполнением спортивных упражнений;
- различать и выполнять строевые команды;
- описывать и осваивать технику разучиваемых упражнений;
- выявлять характерные ошибки при выполнении спортивных упражнений ;- соблюдать правила техники безопасности при выполнении спортивных упражнений; - проявлять физические качества силы, выносливости, быстроты, гибкости и ловкости;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при выполнении спортивных упражнений.

1) и саморегуляции.

Материально – техническое обеспечение.

Русский язык.

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся (К)¹⁷

(Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

- Соловейчик М.С., Н.М. Бетенькова, Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и послед.
- Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010 и послед.

¹⁷ Условные обозначения : **К** – полный комплект (на каждого ученика); **П** – комплект для работы в парах, в группах.; **Д** – демонстрационный экземпляр.

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетрадь с печатной основой к учебнику «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 2, 3, 4 классов. В 2 ч. 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетради-задачники к учебнику «К тайнам нашего языка» для 2, 3, 4 классов. В 3 частях. – 2011 и послед.
- Корешкова Т.В. Потренируйся! Тетрадь с печатной основой для 2, 3, 4 классов. В 2 частях. 2007, 2008, 2009 и послед.
- Сычёва М.В., Мали Л.Д. Тестовые задания по русскому языку. 1 класс. 2009 и послед.
- Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1: Тренировочные задания; ч. 2: Контрольные задания. – 2010
- Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1: Тренировочные задания; ч. 2: Контрольные задания. 2010
- Словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый и др. (II)

Демонстрационные материалы (Д)

Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. «К тайнам нашего языка». 1, 2, 3, 4 классы – Любое издание.

Пособия для учителя (Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 (2, 3, 4) класса. – 2011 и послед.
- Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 1 класс. 2007
- Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 2 класс. 2008
- Соловейчик М.С. Словеснику, принимающему 5 класс. 2005

Литературное чтение.

Основными рекомендуемыми компонентами **материального обеспечения** курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных писателей, а также технические средства обучения.

Математика.

Для учащихся

- 1) Истомина Н.Б. Математика. 1 класс. Учебник. В двух частях. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011
- 2) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1 1 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011
- 3) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №2. 1 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011
- 4) Истомина Н.Б. Математика. 2 класс. Учебник. В двух частях Учебник. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011
- 5) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1, №2. 2 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011
- 6) Истомина Н.Б. Математика. 3 класс. Учебник. В двух частях Изд-во «Ассоциация XXI век»...
- 7) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1, №2. 3 класс Изд-во «Ассоциация XXI век»
- 8) Истомина Н.Б. Математика. 4 класс. Учебник. В двух частях. Изд-во «Ассоциация XXI век»,
- 9) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1, №2. 4 класс Изд-во «Ассоциация XXI век»,
- 10) Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 1 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- 11) Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- 12) Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 3 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- 13) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 4 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- 14) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 1 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- 15) Истомина Н.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- 16) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 3 класс. М.: Линка-Пресс, 2009
- 17) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 4 класс. М.: Линка-Пресс, 2009
- 18) Истомина Н.Б., Воителева Г.В. Комплект наглядных пособий по математике. Состав однозначных чисел. 1 класс. –М.: Линка-Пресс, 2009
- 19) Истомина Н.Б., Горина О.П. Комплект наглядных пособий по математике. Убери лишнюю карточку. Двухзначные числа. –М.:Линка-Пресс, 2009
- 20) Истомина Н.Б., Горина О.П. Комплект наглядных пособий по математике. Увеличить(уменьшить на)... На сколько больше(меньше)?. –М.:Линка-Пресс, 2009
- 21) Истомина Н.Б., Горина О.П. Комплект наглядных пособий по математике. Разгадай правило. Целое и части. –М.:Линка-Пресс, 2009
- 22) Истомина Н.Б., Тажева М.У. 110 задач с сюжетами из сказок. –М., АСТ, 2002

- 23) Истомина Н.Б. Готовимся к школе. Тетради по математике №1, №2 Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- 24) Истомина Н.Б., Виноградова Е.П. Учимся решать комбинаторные задачи. 1 – 2 классы. Математика и информатика. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- 25) Истомина Н.Б., Виноградова Е.П., Редько З.Б. Учимся решать комбинаторные задачи. 3 класс. Математика и информатика. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- 26) Истомина Н.Б., Виноградова Е.П., Редько З.Б. Учимся решать комбинаторные задачи. 4 класс. Математика и информатика. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- 27) Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 1 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- 28) Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 2 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- 29) Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 3 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- 30) Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 4 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- 31) Истомина Н.Б., Горина О.П. Тестовые задания по математике. 2 класс «Ассоциация XXI век», 2009
- 32) Истомина Н.Б., Горина О.П. Тестовые задания по математике. 3 класс «Ассоциация XXI век», 2009
- 33) Истомина Н.Б., Горина О.П. Тестовые задания по математике. 4 класс «Ассоциация XXI век», 2009
- 34) Электронная версия тестовых заданий. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация XXI век»
- 35) Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Учимся решать логические задачи. Математика и информатика. 1-2 классы «Ассоциация XXI век», 2010
- 36) Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Учимся решать логические задачи. Математика и информатика. 1-2 классы «Ассоциация XXI век», 2010
- 37) Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Учимся решать логические задачи. Математика и информатика. 1-2 классы «Ассоциация XXI век», 2010
- 38) Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Учимся решать логические задачи. Математика и информатика. 3 класс «Ассоциация XXI век», 2011

Для учителя

- 1) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 1 класс» В двух частях «Ассоциация XXI век», 2011 . Электронная версия на сайте издательства
- 2) Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 2 класс» В двух частях. «Ассоциация XXI век», 2011 . Электронная версия на сайте издательства
- 3) Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 3 класс» «Ассоциация XXI век», 2009 . Электронная версия на сайте издательства
- 4) Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 4 класс» «Ассоциация XXI век», 2009 . Электронная версия на сайте издательства

- 5) Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальной школе. (Развивающее обучение). Пособие для студентов педагогических факультетов. «Ассоциация XXI век», 2009
- 6) Истомина Н.Б., Заяц Ю.С. Практикум по методике обучения математике в начальной школе. (Развивающее обучение). Пособие для студентов педагогических факультетов. «Ассоциация XXI век», 2009
- 7) Истомина Н. Б., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 1 класс». М.: Линка – Пресс, 2010.
- 8) Гаркавцева Г. Ю., Кожевникова Е. Н., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 2 класс». Под редакцией Н. Б. Истоминой. М.: Линка – Пресс, 2008.
- 9) Кожевникова Е. Н., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 3 класс». Под редакцией Н. Б. Истоминой. М.: Линка – Пресс, 2009.
- 10) Истомина Н. Б., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 4 класс». М.: Линка – Пресс, 2011
- 11) Попова С. В. Уроки математической гармонии (1 класс. Из опыта работы). Под редакцией Н. Б. Истоминой. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2007
- 12) Попова С. В. Уроки математической гармонии (2 класс. Из опыта работы). Под редакцией Н. Б. Истоминой. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2008
- 13) Видеофильм «Учимся решать задачи. 1 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009.
- 14) Видеофильм «Учимся решать задачи. 2 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009
- 15) Видеофильм «Учимся решать задачи. 3 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009
- 16) Видеофильм «Учимся решать задачи. 4 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009

Окружающий мир.

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся - К

(Издательство «Ассоциация XXI век»)

- Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 1 класс. Учебник, Часть 1 и 2, 2011г.
- Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 1 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2011 г.
- Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Учебник, части 1 и 2, 2009–2010 г.
- Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2009–2010г.
- Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Тестовые задания, 2009–2010 г.
- Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 2 класс. Учебник, Части 1 и 2, 2012г.
- Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. Рабочие тетради 2 класс № 1 и № 2, 2012 г.

- Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Учебник, Части 1 и 2, 2010г.
- Поглазова О.Т. Окружающий мир. Рабочие тетради. 3 класс №1 и №2, 2010г.
- Поглазова О.Т. Окружающий мир. 3 класс. Тестовые задания. 2010 г.
- Поглазова О.Т., Ворожейкина Н.И., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Учебник, части 1 и 2, 2012 г.
- Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2012 г.
- Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Тестовые задания. 2012 г.
- Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 4 класс. Учебник, Части 1 и 2, 2010г.
- Поглазова О.Т. Окружающий мир. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2010г.
- Поглазова О.Т. Окружающий мир. 4 класс. Тестовые задания. 2010 г.
- Поглазова О.Т., Ворожейкина Н.И., Шилин В.Д. Окружающий мир. 4 класс. Учебник, части №1и №2, 2013 г.
- Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. 2013 г.

Для учителя:

- Поглазова О. Т., Миронова М. В. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 1 класса, 2011 г.
- Поглазова О. Т. Методические рекомендации к учебникам «Окружающий мир» для 2, 3, 4 классов, 2009, 2010 гг.
- Поглазова О. Т. Программы для 1–4 классов, 2009 г.
- Поглазова О.Т., Миронова М. В. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 2 класса, 2012 г.
- Поглазова О. Т. Ворожейкина Н. И. Программы для 1–4 классов, 2012 г
- Поглазова О.Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 3 класса, 2013 г.
- Поглазова О.Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 4 класса, 2014 г.

Печатные и другие пособия

Для организации работы с разными источниками информации желательно иметь в классе научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с изучаемым материалом), энциклопедии, справочники, словари естественнонаучного, обществоведческого, исторического содержания (по возможности), видеофильмы, звукозаписи.

В соответствии с содержанием желательно иметь:

- таблицы (строение растения, организм человека, стадии развития животных и др.);
- плакаты (природные сообщества болота, озера, леса, луга, ландшафтные картины Арктики, тундры, степи, пустыни, растений и животных материков, репродукции

картин художников, отражающих общественные явления, исторические события и др.);

- портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, царей, писателей, художников, поэтов, композиторов, изобретателей и др.);
- географические (физическую карту полушарий, карту России, природных зон) и исторические настенные карты, атлас географических и исторических карт; адаптированную карту звёздного неба (по возможности); иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток);
- рельефные модели равнины, холма, оврага;
- модели дорожных знаков, транспортных средств, часов;
- модель торса человека с внутренними органами;
- муляжи грибов, фруктов и овощей;
- макеты исторических памятников, старинных жилищ, оборонительных сооружений (по возможности);
- разрезные плоскостные модели строения цветкового растения, цветка, реки; плоскостные или объёмные модели молекул;
- коллекции минералов, горных пород, полезных ископаемых, почв;
- гербарии дикорастущих и культурных растений, наборы семян, плодов;
- предметы старинного быта, одежды, элементы национальных узоров (народов родного края);
- живые объекты (комнатные растения, животные живого уголка).

Оборудование для уголка живой природы: аквариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными.

Оборудование для экскурсий в природу: фотографии, открытки растений, животных, минералов и др., лупы, бинокли, компасы, рулетки, садовые совки, пакеты для сбора природного материала, пакеты для мусора и приспособления для его сбора, фотоаппарат и видеокамера (по возможности).

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Условные обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект для индивидуальной работы в классе (на каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (на 5-6 учеников).

Микроскоп – Д (по возможности)

Глобус – Д (П – по возможности).

Лупа – П (Ф – по возможности)

Компас – П (Ф – по возможности).

Флюгер - Д

Барометр – Д

Бинокль - Д

Весы с набором разновесов - Д. (II – по возможности).

Термометры (спиртовой, биметаллический, медицинский) для измерения температуры воздуха, воды, тела – Д, (II спиртовые по возможности).

Технология.

1 класс

Коньшева Н. М. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Коньшева Н. М. Технология. 1 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Коньшева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век

2 класс

Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

3 класс

Коньшева Н.М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Коньшева Н.М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради №1 и №2. - Смоленск: Ассоциация XXI век

Коньшева Н.М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

4 класс

Коньшева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Коньшева Н. М. Технология. 4 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Музыка.

Учебные пособия для учащихся:

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Музыкальный альбом для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Музыкальный альбом для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Музыкальный альбом для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Музыкальный альбом для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Учебно-методические пособия для учителя:

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. 1 класс. Методическое пособие для учителя общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия для учителя общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. (готовится к печати)

Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия для учителя общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. (готовится к печати)

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время Российское общество переживает духовно-нравственный кризис. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

Выросло поколение, у которого размыты представления о доброте, чуткости, милосердии, справедливости, любви; на первое место выступают материальные отношения, духовная незрелость, процветающий эгоизм и цинизм, культ силы и насилия, немотивированная жестокость - все это постепенно из фоновых характеристик перешло в содержание жизни детей, исподволь, но неуклонно деформируя их нравственный облик. На их неокрепшие и незакалённые души обрушилась не только вся тяжесть современных проблем социума, но и массовый поток негативной информации (рекламное освещение праздного и безответственного образа жизни, пропаганда насилия и безнравственности), что не могло не сказаться на их нравственном состоянии. Стало непросто говорить с детьми о ценностях товарищества, взаимопомощи, честности, бескорыстия, доброты и чуткости, у детей искажены представления о справедливости, гражданственности и патриотизме. Болезни современности: духовный застой, «сердечная близорукость», эмоциональная глухота.

Для планирования и проведения работы был сделан анализ деятельности школы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников и учащихся с помощью следующих методов:

- анкетный опрос педагогов и родителей;
- наблюдение за детьми в разных видах деятельности;
- специально-организованные мероприятия: (занятия познавательно-исследовательского типа, направленные на распознавание и определение правил поведения среди сверстников и взрослых; проблемные ситуации, направленные на оценивание по предложенным критериям сравнительных моделей поведения и отстаивание целесообразности их выбора в ситуациях провокационных попыток их разрушить).

Были выявлены проблемы:

- *в работе с детьми:* увеличение количества детей с негативным эмоциональным состоянием (тревожность, беспокойство, агрессия, нарушение поведения, искажение процессов социализации);

- *в работе с родителями:* отсутствие четких, систематизированных представлений родителей о традициях отечественной семейной педагогической культуры и недостаточность личной духовной опытности; система духовно-нравственного просвещения родителей, педагогической и духовно-нравственной помощи семье в воспитании детей требует корректировки.

- *в работе педагогов:* нравственная сфера воспитанников и учащихся школы воспринимается педагогами отстраненно, как наблюдаемое и оцениваемое явление, а не как предмет непосредственной профессиональной деятельности; нет системы в использовании диагностических методик по духовно-нравственному воспитанию

- *в работе с социумом*: недостаточное сотрудничество с социумом, предполагающее установление доверительных деловых контактов, выработку общей позиции в отношении воспитания детей, создании условий для совместной деятельности.

Социальный заказ общества и государства актуализирует:

- необходимость обращения к проблеме духовного возрождения личности, развития ее духовно-нравственного сознания, позволяющего ей активно, творчески включиться в общественную жизнь третьего тысячелетия, самореализовываться и самосовершенствоваться на основе духовно-нравственных ценностей;
- необходимости моделирования системы духовно-нравственного воспитания детей с учетом современных требований к педагогическому процессу в образовательном учреждении.

Под духовно-нравственным воспитанием понимаем процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формирование у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, долгосрочной областной целевой программы «Духовно-нравственное воспитание граждан» на 2011-2015 гг (от 22 ноября 2010 г. № 607 – п), программы УМК «Гармония», с учетом методических разработок издательства «Просвещение» и опыта реализации воспитательной работы МОУ Дьяконовской сош.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы: Администрацией Дьяконовского сельского поселения, Дьяконовским Домом культуры, сельской библиотекой, Красно-Каменским фельдшерско-акушерским пунктом, районным МОУ ДОД ДЮСШ, районным МОУ ДОД ЦДТ, школой искусств г.Урюпинска, ГУ «Центр социальной защиты населения по Урюпинскому району», принимающих участие в реализации воспитательного процесса.

2. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на начальной ступени образования.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Цель духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования: социально-педагогическая поддержка становления и

развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного воспитания определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;

- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Портрет выпускника начальных классов МОУ Дьяконовской СОШ

Выпускник начальной школы — это человек:

- умеющий учиться, способный организовывать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по *следующим направлениям*:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие,*

ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.*

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: *родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Приоритетным направлением программы является воспитание гражданственности, патриотизма, ценностного отношения к природе и прекрасному.

4. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих **принципов**:

Принцип ориентации на идеал - идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения.

Аксиологический принцип - педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой младшими школьниками осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип следования нравственному примеру - следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный

опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. Младший школьник испытывает большое доверие к учителю, пример которого имеет особое значение для духовно-нравственного развития ребенка. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми.

Принцип диалогического общения - характер отношений между учителем и учеником во многом определяет эффективность их воспитания и социализации. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права ребенка свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания- воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие младших школьников и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеурочной, общественно значимой деятельности. Интеграция содержания различных видов деятельности в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

Принцип событийности - событийность – свойство открытого и свободного образования, которое устроено иначе, чем традиционная школа, и живет по другим нормам. Всякое дело должно обрести характер праздничности, радостного приятия и действительного желания участвовать в нем. Событийная организация образования творчески заряжает человека и позволяет школе стать пространством творчества, одновременно становясь важнейшим фактором результативности образования.

Принцип полисубъектности воспитания - деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

5. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

1) средствами УМК «Планета знаний»:

Ведущую роль в реализации программы играет образовательный процесс, реализуемый в ходе освоения основных предметных программ и программ формирования универсальных учебных действий. УМК «Планета знаний» имеет богатую палитру возможностей для достижения поставленных целей, благодаря реализации в нем принципов гуманистического, историзма, коммуникативного и принципа творческой активности. УМК «Планета знаний» создан на основании системно-деятельностного подхода, позволяющего ориентировать педагога на достижение личностных и метапредметных результатов обучения младших школьников.

Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Учащиеся знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя гражданами великой страны.

Значительную часть содержания учебников составляют родиноведческие и краеведческие знания, их содержательное, дидактическое и методическое обеспечение. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности развития младших школьников, создаются условия для развития у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

С учетом предметной специфики УМК отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ

№ п/п	Образовательные области Учебные предметы	Основные задачи реализации содержания
Филология		
1	Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • <i>формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;</i> • <i>понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;</i> • <i>сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</i>
2	Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</i> • <i>осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.</i>
3	Иностранный язык	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.</i>
Математика		

4	Математика	<ul style="list-style-type: none"> • использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений.
Обществознание и естествознание		
5	Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; • сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; • осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
Основы духовно-нравственной культуры народов России		
6	Основы духовно-нравственной культуры народов России	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; • знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; • понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; • формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; • первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; • становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; • осознание ценности человеческой жизни.
Искусство		

7	Изобразительно е искусство	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как
8	Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; • сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
Технология		
9	Технология	<ul style="list-style-type: none"> • получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; • усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
Физическая культура		
10	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.

2) во внеурочной деятельности:

Формы внеурочной работы с детьми:

- Экскурсии, целевые прогулки, туристические поездки.
- Детская благотворительность.
- Социальные проекты.
- Разнообразные проекты.
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).
- Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).
- Организация спортивных соревнований, праздников.
- Проведение совместных праздников школы и общественности.
- Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.
- Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.

Виды деятельности и формы занятий
с обучающимися на ступени начального общего образования
по направлениям

Направление №1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Виды деятельности и формы занятий:

1. Классные часы и беседы:

- Пока мы едины – мы непобедимы.
- Жить, отвечая за всё
- Я гражданином быть обязан
- Мы – граждане России
- Конституция РФ – основной закон нашей страны
- Ты и закон
- Государственная символика России
- Непобедимые из 41-го
- Я горжусь тем, что говорю на русском языке
- Героические страницы моей родины

2. 1) Конкурсы рисунков и плакатов:

- Война глазами детей
- Нам не нужна война

2) Конкурсы сочинений:

- Великая Отечественная в жизни моей семьи;
- Листая семейный альбом;
- Помнить страшно - забывать нельзя;

3) конкурсы чтецов:

- Я расскажу Вам о войне;

4) конкурс патриотической песни «Сынам Отечества посвящается»

3. Викторины:

- Герои Сталинграда;
- Что я знаю о Сталинградской битве;

4. Встречи с интересными людьми, с ветеранами войны и труда «Мы в историю заглядываем снова»;

5. Уроки Мужества:

- Салют, Победа!
- Память сердца,
- Сияй в веках, Великая Победа!
- Великая битва на Волге,
- Урок России,
- Содружество независимых государств.

6. Военно-патриотическая игра «Зарница»;

7. День защиты детей;

8. Путешествия по историческим и памятным местам:

- в город-герой Волгоград – на Мамаев Курган, Панораму Сталинградской битвы, экскурсии «Памятники Волгограда»,
- в станицу Михайловскую в музей писателя Б.Лощилина,
- в г. Урюпинск – краеведческий музей, музей козы, картинная галерея;

9. Изучение истории родного края, казачества на уроках и внеурочной деятельности:

- Легенды хутора Дьяконовского;
- Моя родословная,
- Наш край – Волгоградская область,
- Люблю тебя, Урюпинск!

- Быт и нравы казачества,
- Культура и быт хопёрских казаков,
- Народный промысел - пуховязание,
- Путеводитель по хутору Дьяконовскому.

9. Выставка книг о войне, о мире;

10. Диспуты и обсуждения книг, кинофильмов о патриотизме и гражданственности

11. Акции «Мои добрые дела», «Ветеран», «Тимуровец».

Направление №2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Виды деятельности и формы занятий:

1. Классные часы:

- Азбука толерантности,
- Правила поведения в школе,
- Красивые и некрасивые поступки,
- Доброта, милосердие и любовь в жизни человека,
- Кто нуждается в твоей помощи?

2. Коллективные игры, театральные постановки, литературно-музыкальные композиции,

3. Конкурсы сочинений:

- Кем из членов своей семьи ты гордишься и почему?
- Уроки толерантности: с кем дружить, кого бояться?

4. Семейные праздники: День матери, День отца, День семьи, дни рождения.

5. Фотоальбом: «Мы с родителями на природе»

6. Школа вежливости:

- Будь человеком!
- Уважение к людям. В чем оно проявляется?
- Нужно ли иметь доброе сердце?
- Что делает человека сильным?
- Настроение и его власть над человеком.
- Этикет от А до Я.
- Поездки на концерты, в театры г. Урюпинска, Борисоглебска, Волгограда.
- Выпуск школьной газеты «Ритм».

7. Сюжетно-ролевые игры (Накопление нравственного опыта поведения учеников происходит с опорой на наглядные представления или на воспроизводимые в сознании образцы поведения идеала. Система сюжетно-ролевых игр способствует освоению учащимися нравственных ценностей, давая необходимые представления о различных вариантах действий и поступков):

1 класс: «Как правильно поздороваться?»; «Мимика и жесты»; «Подбери к словам «хорошо» и «плохо» подходящую картинку»; «Составь список своих обязанностей из сюжетных картинок для дома и школы» (коллективная работа в группе или паре); «Вспомни, какие поступки ты совершил за этот день. Нарисуй, расскажи о них»; «Помоги ребятам в классе составить «Словарь вежливых слов»; «К тебе пришли гости. Игра «Гость – хозяин»; «Ты в театре»; «Разговор по телефону»; «Нарисуй подарок другу (маме...»); «На дне рождения»; «Если другу плохо?»; «Учимся общаться» (Закончи фразу).

2 класс: «Я и другие люди»: конкурс и защита рисунков «Чему тебя научили сказки?»; деловая игра «Ситуации о правилах поведения в отношениях со старшими, учителем»; «Вежливые слова»; деловая игра «Как тебя зовут друзья?» (дети в группах обсуждают и высказывают мнения о том, как они относятся к кличкам, прозвищам, обращению по фамилии, дают советы).

3 класс: «Опиши своего одноклассника» (назови качества, которыми должен обладать человек, чтобы: а) считаться твоим другом; б) заслужить твое доверие; в) вызвать симпатию); деловая игра «Верность слову»; деловая игра «Умение общаться»;

решение этических задач; коллективно-групповая работа обсуждения ситуаций: «В музее», «После спектакля», «В театре», «В кино»; деловая игра «Культура поведения человека».

4 класс: «Подумай, как поступить»: Если я понимаю настроение другого, то я: а) смогу ему помочь, б) не обижу его, в) поддержу его, г) улучшу его настроение, д) буду доволен, е) свой вариант; написать сочинение «Мой характер и мои поступки»; расскажи, как ты помогаешь маме, папе.

Направление №3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Виды деятельности и формы занятий:

- 1. Классные часы:*
 - Твой главный труд – учеба.
 - Моя будущая профессия.
 - Терпенье и труд все перетрут.
 - Труд и призвание.
 - В мире профессий.
- 2. Создание презентаций «Профессии моих родных».*
- 3. Участие в субботниках, трудовых десантах по благоустройству хутора и пришкольной территории, дежурство по школе.*
- 4. Экскурсии на почту, в сельскую библиотеку, машинный двор, помощь совхозу в сборе урожая зерновых, бахчевых.*
- 5. Выставки поделок.*
- 6. Участие в ежегодном празднике «День хутора».*
- 7. Диспут: «Умеешь ли ты ценить и беречь результаты чужого труда?»*
- 8. Вечер встречи с выпускниками школы.*
- 9. Работа на пришкольном участке, школьном огороде и школьном саду.*

Направление №4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Виды деятельности и формы занятий:

- 1. Создание проекта экологической тропы.*
- 2. Экскурсии по экологической тропе «Мы и природа»:*
 - Животные просят помощи,
 - Птицы – наши помощники и друзья,
 - Правила поведения на природе,
 - Первоцветы Волгоградской области.
- 3. Классные часы:*
 - Почему мы должны бережно относиться к воде?
- 4. Конкурс рисунков «Красота природы Прихопёрья».*
- 5. Конкурс чтецов «Пою тебя, мой край родной!»*
- 6. Экологический десант «Природа просит помощи»*

Направление №5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Виды деятельности и формы занятий:

- 1. Экскурсии по памятным местам родного края.*
- 2. Классные часы:*
 - Поэты и писатели нашего края.

- Прихоперье – край казачий.
- Одежда как способ выражения душевного состояния человека.
- Красивые и некрасивые поступки
- Чем красивы люди вокруг нас?
- В чем состоит истинная красота человека?

3. *Кружки:*

- ИЗО «Радуга»
- город мастеров
- музыкальные «Вокал», «Соло»

4. *Эстетическое оформление помещений школы и дошкольного отделения*

5. *Посещение музеев, выставок, театров*

6. *Проведение музыкальных вечеров*

7. *Выставка семейного художественного творчества*

8. *Культурно-досуговые мероприятия*

Календарь традиционных школьных дел и праздников

Время проведения	Тема мероприятия
Сентябрь	1 сентября – День знаний; выпуск школьной газеты «Ритм»; День защиты детей.
Октябрь	Праздник осени (Праздник урожая); Весёлые старты; День учителя – День самоуправления; велопробег.
Ноябрь	День народного единства; День здоровья; Школьные предметные олимпиады; День отца; День матери
Декабрь	Новогодний праздник; Праздник Букваря; районные и зональные предметные олимпиады.
Январь	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».
Февраль	День защитника России; научно-исследовательская конференция проектных и исследовательских работ учащихся «Эврика»; «Февраль, февраль – солдатский месяц»; военно-спортивная программа для мальчиков 4-5 классов «От колыбели до мундира»; Вечер встречи с выпускниками
Март	Праздник мам; Праздник книги; Масленица – мокрохвостка; Ученик года
Апрель	Закон и порядок; Единое общешкольное родительское собрание «Пропаганда здорового образа жизни»; День здоровья
Май	Пионерская неделя; Творческий отчет; День Победы; До свидания, школа! Здравствуй, лето!; Последний звонок; Выпускной бал.

3) Создание воспитывающей среды в школе

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы. Именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

А) В школе организованы *подпространства*:

- музейная комната, рекреации школы и кабинеты, позволяющие учащимся изучать символы российской государственности и символы родного края, историю, культурные традиции; проводить общенациональные, муниципальные и школьные праздники; осуществлять связи школы с социальными партнерами;

- тематически оформленные рекреации, используемые в воспитательном процессе, площадки, оборудованные для организации игр на переменах и после уроков, позволяющие учащимся:

осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы;

- спортивный зал ДОД ДЮСШ, спортивная площадка в дошкольном отделении, площадки и кабинет по изучению ПДД, позволяющие учащимся осознавать ценности здорового образа жизни;

- помещения рекреации и спортивного зала для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов, позволяющие учащимся демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.

Б) Социальные проекты

В школе реализуются следующие социальные проекты:

«Изучаем родной край» – проект предполагает организацию различных путешествий (видео-путешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания учебных предметов.

«Встречи с интересными людьми» – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

«Мир искусства» – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, концертных залов, театров, выставок, участие в различных творческих мероприятиях.

«Юные исследователи природы» - проект предполагает изучение природы (животный и растительный мир) родного края, проведение экологических десантов, путешествие по экологической тропе.

«Тимуровец» - проект направлен на оказание помощи ветеранам и участникам ВОВ, труженикам тыла, вдовам, ветеранам труда.

4) Создание социально открытого пространства.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования задействованы все социальные субъекты-участников воспитания: семья, общественные организации, пионерская дружина «Ритм», школа искусств г.Урюпинска, МОУ ДОД ДЮСШ, СМИ, Дьяконовский Дом Культуры, сельская библиотека, администрация Дьяконовского сельского поселения, МОУ ДОД ЦДТ, Красно-Каменский ФАП, что находит своё отражение в правилах внутреннего распорядка школы, решениях общешкольных собраний, в целевых программах и проектах.

6. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия **школы и семьи** в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся и воспитанников в следующих направлениях:

- Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся и воспитанников путем *проведения родительских конференций, собраний и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, тренинги для родителей, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.*
- Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся, воспитанников и родителей путем *организации совместных мероприятий, праздников, акций (например, традиционные Дни Здоровья, праздник Букваря, театральные постановки, Новый год и т.п.).*
- Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем *привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся и воспитанников дошкольного отделения, проведения совместных школьных акций и т.п.*

В школе традиционно в зимние каникулы проводится спортивный праздник «Мама, папа и я – спортивная семья», позволяющий родителям ученика увидеть его в другой обстановке (отличной от домашней), проявить себя в совместной деятельности, что приводит к улучшению детско-родительских отношений. Праздник организуется в спортивном зале школы, чтобы учителя также имели возможности ближе познакомиться с родителями своих учеников.

Школа активно **взаимодействует с социальными партнерами** в целях реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся и воспитанников. Реализуются программы совместной деятельности

1) с Администрацией Дьяконовского сельского поселения:

- День поселения – октябрь
 - День пожилого человека - октябрь
 - День Победы – май
 - акция «Ветеран» - в течение года
 - акция «Сделаем хутор чистым!»
 - трудоустройство несовершеннолетних
 - День физкультурника
 - спортивные соревнования по волейболу на приз Героя Социалистического Труда П.Н.Харитонова
 - рейды в неблагополучные семьи
- 2) с Дьяконовским Домом культуры:
- кружки танцевальный, фольклорный, театральный
 - Дом, в котором ждут солдата
 - литературно-музыкальные композиции ко Дню Победы
 - спектакли
 - беседы, лекции на нравственно-этические темы

- районный конкурс «Казачка»
- уроки истории в краеведческом музее Дома культуры
- 3) с Дьяконовской сельской библиотекой:
 - кружок «Юный историк»
 - классные часы
 - экологическое мероприятие
 - книжка неделя
 - презентация «Блокада Ленинграда»
 - встреча с интересными людьми
 - конкурс сочинений «В хуторке я живу и об этом ничуть не жалею..»
 - конкурс «Лучший книголюб района»
 - конкурс чтецов
 - подборка материалов по разным темам
- 4) МОУ ДОД ДЮСШ:
 - спортивные секции по волейболу, футболу
 - День физкультурника
 - Дни здоровья
 - турслет
 - Президентские состязания
 - олимпиада по физической культуре «Тигренок»
 - «Папа, мама, я – спортивная семья»
 - учительская спартакиада
 - кубок Харитонов
 - школьные и районные спортивные соревнования
- 5) МОУ ДОД ЦДТ:
 - кружки,
 - День детства,
 - Новый год для детей из малообеспеченных семей,
 - районный конкурс «Ученик года».

7. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;

- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) *Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3) *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4) *Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

б) *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать)

гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей. (См. Книги из серии «Стандарты второго поколения» - 1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя./Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – стр.52, 68, 69, 70, 72-73. 2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2011. – стр.142).

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (добродота, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

8. Диагностика и исследование нравственной сферы школьника

Диагностика развития нравственной сферы ребенка чаще всего включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах. Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками и т.д.

Метод «Беседа» (предназначен для изучения представлений детей о нравственных качествах **6-7 лет (1 класс)**)

Развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, лень.

Вопросы для беседы:

- Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
- Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
- Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
- Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?
- Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
- Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делается вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

Обработка результатов.

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

3 балла – если сформировано полное и четкое представление

Методика «Закончи историю»

Детям читают рассказ-ситуацию из школьной жизни. Задаются вопросы: «Как называется такой поступок?», «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать сам?».

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

(Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М., 1988, с. 326-341)

Диагностика эмоционального компонента нравственного

развития

Методика «Сюжетные картинки» (предназначена для детей 1–2 классов)

(по Р.Р.Калининой)

Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Он должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Методика «Что мы ценим в людях» (предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

Ребенку предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества. Исследование проводится индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Методика «Как поступать» (предназначена для выявления отношения к нравственным нормам).

Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней. Например, *первая ситуация*: во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно. Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему? *Вторая ситуация*: одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь? Почему?

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

Методика «Закончи предложение» (методика Н.Е. Богуславской)

Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то ...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ...
6. Если бы я был на месте учителя, я ...

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

Незаконченные предложения, или моё отношение к людям.

Отношение к друзьям

Думаю, что настоящий друг ...

Не люблю людей, которые ...

Больше всего люблю тех людей, которые ...

Когда меня нет, мои друзья ...

Я хотел бы, чтобы мои друзья ...

Отношение к семье

Моя семья обращается со мной как ...

когда я был маленьким, моя семья ...

Чувство вины

Сделал бы все, чтобы забыть ...

Моей самой большой ошибкой было ...

Если ты совершаешь дурной поступок, то ...

Отношение к себе

Если все против меня ...

Думаю, что я достаточно способен ...

Я хотел бы быть похожим на тех, кто ...

Наибольших успехов я достигаю, когда ...

Больше всего я ценю ...

(Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997, с. 37)

Анкета-опросник «Настоящий друг»

(Прутченков А.С. Наедине с собой. М. 1996, с. 154)

1. Делится новостями о своих успехах.
2. Оказывает эмоциональную поддержку.
3. Добровольно помогает в случае нужды.
4. Стремится, чтобы другу было приятно в его обществе.
5. Не завидует другу.
6. Защищает друга в его отсутствие.
7. Терпим к остальным друзьям своего друга.
8. Хранит доверенные ему тайны.
9. Не критикует друга публично.
10. Не ревнует друга к остальным людям.
11. Стремится не быть назойливым.
12. Не поучает, как нужно жить.
13. Уважает внутренний мир друга.
14. Не использует доверенную тайну в своих целях.
15. Не стремится переделать друга по своему образцу.
16. Не предаёт в трудную минуту.

17. Доверяет свои самые сокровенные мысли.
18. Понимает состояние и настроение друга.
19. Уверен в своем друге.
20. Искренен в общении.
21. Первым прощает ошибки друга.
22. Радуется успехам и достижениям друга.
23. Не забывает поздравить друга.
24. Помнит о друге, когда того нет рядом.
25. Может сказать другу то, что думает.

Обработка результатов:

За каждый ответ «да» поставьте себе 2 балла, за ответ «не знаю» – по 1 баллу, а за ответ «нет» – 0 баллов. Сложите полученные очки.

От 0 до 14 баллов. Вы еще не оценили до конца всех прелестей и достоинств дружбы. Скорее всего, вы не доверяете людям, поэтому с вами трудно дружить.

От 15 до 35 баллов. У вас есть опыт дружбы, но есть и ошибки. Хорошо, что вы верите в настоящую дружбу и готовы дружить.

От 35 до 50 баллов. Вы настоящий друг, верный и преданный. С вами тепло и радостно, ваши друзья чувствуют себя спокойно и надежно, доверяют вам, и вы платите им тем же.

Методика-тест «Хороший ли ты сын (дочь)?»

(Лаврентьева Л.И., Ерина Э.Г., Цацинская Л.И. Нравственное воспитание в начальной школе // Завуч начальной школы. 2004, № 6, стр. 118)

Поставь против каждого вопроса знак «+» или знак «-» в зависимости от того, положительный или отрицательный ответ ты дашь.

1. Если тебе приходится неожиданно задержаться в школе, на прогулке или внезапно уйти из дому, сообщаем ли ты об этом родным (запиской, по телефону, через товарищей)?

2. Бывают ли случаи, что родители заняты какой-то большой работой, а тебя отправляют на улицу или в кино, «чтобы не крутился под ногами»?

3. Отложи на минутку книжку и осмотри квартиру не своими, а мамиными глазами: нет ли в комнате вещей, которые лежат не на месте?

4. Можешь ли ты сразу, никуда не заглядывая, назвать дни рождения родителей, бабушки, дедушки, братьев, сестер?

5. Свои нужды (купить коньки, мяч) ты, наверное, знаешь хорошо. А известно ли тебе, какая вещь срочно необходима матери или отцу и когда собираются ее приобрести?

6. Случается ли, что помимо маминого поручения, ты выполняешь какую-нибудь работу «от себя», по своей инициативе?

7. Мама угощает тебя апельсином, конфетой. Всегда ли ты проверяешь, досталось ли вкусное взрослым?

8. У родителей выдался свободный вечер. Они собираются в гости или в кино. Выражаешь ли ты свое нежелание остаться дома (просишь их не уходить, требуешь взять с собой, говоришь, что тебе одному страшно, или, может быть, молча сидишь с кислым и недовольным лицом)?

9. У вас дома взрослые гости. Приходится ли родным напоминать тебе, что надо заняться тихим делом, не мешать им, не вмешиваться в их разговор?

10. Стесняешься ли ты дома, в гостях подать маме пальто или оказать другие знаки внимания?

Обработка результатов: Если ты очень хороший сын или дочь, знаки у тебя должны получиться такие: «+ - - + + + - -». Если картина получилась противоположная, тебе

надо всерьез призадуматься, каким ты растешь человеком. Если же есть некоторые несовпадения, не огорчайся. Дело вполне можно поправить.

2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Введение

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением Стандарта - комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

Программа формирования ценности экологической культуры, здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом реального состояния здоровья детей и факторов риска, имеющих место в МКОУ Дьяконовской СОШ.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как

источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении. При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания. Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цели и задачи программы Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности. Основная **цель** настоящей программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Этапы организации работы образовательного учреждения по реализации программы Работа образовательного учреждения по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа. *Первый этап* — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательного учреждения с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового

образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Основные направления, формы и методы реализации программы На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу — нельзя» и его эмоционального переживания. Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания. Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная. Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение. Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа. *Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим направлениям:*

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).



Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;

Безопасная инфраструктура ОУ

Организация физкультурно-оздоровительной работы

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся

Организация физкультурно-оздоровительной работы

Работа с родителями (законными представителями)

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники). Ответственность и контроль

за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательного учреждения.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога. Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни — самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика. Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья. *Организация физкультурно-оздоровительной работы*, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.). Реализация этого направления зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- организацию в образовательном учреждении кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов. В качестве одного из дополнительных образовательных курсов может использоваться курс «Моя экологическая грамотность», направленный на экологическое просвещение младших школьников, выработку у них правил общения человека с природой для сохранения и укрепления их здоровья, экологически грамотного поведения в школе и дома. Курс может включать разделы: «Как обнаружить экологическую опасность», «Экологические уроки прошлого», «Безопасность в школе и дома», «Экологическая безопасность в природной среде». Кроме того, для реализации дополнительного образовательного курса по проблемам охраны здоровья обучающихся может использоваться учебно-методический комплект «Все цвета, кроме чёрного». Комплект включает тетради для обучающихся «Учусь понимать себя», «Учусь понимать других», «Учусь общаться», пособия для педагогов «Организация педагогической профилактики вредных привычек среди младших школьников» и книгу для родителей. Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательного учреждения, всех педагогов.

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения. Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы. В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и

необходимости её коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательном учреждении. Мониторинг реализации Программы должен включать:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни; • включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательного учреждения обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

1. Обоснование необходимости реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Описание социально-экономической ситуации на территории МКОУ Дьяконовской СОШ и местных особенностей, влияющих на состояние здоровья обучающихся

Социально – экономические преобразования, характерные для России последних десятилетий, резко изменили экономические и ценностные ориентиры российского общества и не обошли стороной и наше сельское поселение.

В советские годы на территории хутора было создано материальное благополучие жителей благодаря сельскохозяйственному предприятию откормсовхозу «Урюпинский», совхозу-миллионеру, который был известен далеко за пределами области. В хутор съезжались специалисты из разных мест, было построено благоустроенное жильё, детский сад, средняя школа, магазин. Но со временем совхоз перешел в руки инвесторов, уменьшилась зарплата, произошло сокращение работников, многие оказались

невостребованными. Родители наших школьников оказались не готовы к изменившимся условиям жизни в последние десятилетия ни материально, ни морально. Появились безработные, пьющие, неблагополучные семьи. Большинство родителей заняты только обеспечением материального благополучия семьи, а воспитание детей стоит на втором плане.

Основной родительский контингент – сельские жители, из которых 17% имеют высшее образование, 31% - среднее специальное, 21% - начальное профессиональное, 31% - среднее. В сельском хозяйстве работает 26% родителей. Из-за отсутствия постоянных рабочих мест в сельском поселении, чтобы прокормить свои семьи, 50% родителей вынуждены искать работу в других областях и городах страны, 48% работают в районном центре за 5км от хутора, 24% - безработные.

Особенность расположения хутора - близость к районному центру – дает возможность родителям отдавать своих детей в спортивные секции, творческие кружки, школу искусств г.Урюпинска и переводить их на обучение в городские школы; оперативно получать квалифицированную медицинскую помощь в случае необходимости в районной поликлинике или больнице.

Экологическая обстановка на территории сельского поселения достаточно спокойная, так как нет больших промышленных предприятий, загрязняющих экологию, на въезде в хутор расположен большой сосновый массив.

Характеристика образовательного пространства МКОУ Дьяконовской СОШ:

- школа работает в одну смену;
- учебная неделя рассчитана на пять учебных дней;
- уроки по 40 минут (в 1 классе – ступенчатый режим);
- учебные занятия с 8-30 до 14-05;
- ежедневное проведение утренней зарядки перед началом занятий;
- занятия кружков, спортивных секций, факультативов – с 15-00 до 20-00;
- питание в школьной столовой в две смены на больших переменах (Охват питанием детей – 100% за счет средств местного и областного бюджетов);
- составление меню диетсестрой;
- медицинское обслуживание в сельском ФАП;
- углубленный медицинский осмотр осуществляют врачи детской районной поликлиники;
- организация профилактических прививок школьников;
- организация и проведение классных часов по ПДД по 10-тичасовой программе;
- организация работы в группе продленного дня с 12.00;
- обязательный перерыв между часами инвариантной части учебного плана и внеурочной деятельностью – 1 час.
- летний отдых: на базе школы работает оздоровительный лагерь с дневным пребыванием с организацией двухразового горячего питания, дети отдыхают в пионерских лагерях района и области, в учреждениях санаторно-курортного типа.

В школе действует расписание, полностью соответствующее СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря

систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом *гигиенических норм и требований* к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Здоровьесберегающее пространство МОУ Дьяконовской сош органично дополняется сетевым взаимодействием с другими учреждениями:

1. не имея возможности держать в штате психолога и социального педагога, приглашаются для работы с учащимися, родителями и учителями специалисты ГУСО «Урюпинский комплексный центр социального обслуживания населения» (отделение социальной помощи семье и детям) и районного ресурсного центра на базе МОУ Петровской сош;

2. построенные еще в советское время фельдшерско-акушерский пункт и профилакторий для рабочих совхоза до сих пор функционируют. Медики – частые гости в школе. Они не только делают прививки, осуществляют медосмотры и медицинское обслуживание, но и проводят профилактические беседы, обучение медицинским знаниям по оказанию первой медицинской помощи на классных часах, на занятиях по изучению правил дорожного движения и ОБЖ;

3. открытие на базе школы районной детско-юношеской спортивной школы позволило расширить сеть дополнительных услуг спортивными секциями по футболу, волейболу;

4. администрация Дьяконовского сельского поселения заинтересована в здоровом подрастающем поколении, и многое делает для этого: построена хоккейная коробка с освещением, которая в теплое время года используется как площадка для мини-футбола, разбито футбольное поле, на которых свободное время проводят как взрослые, так и дети; выделяется транспорт для поездок на различные соревнования, организуются спортивные соревнования в поселении.

Характеристика контингента обучающихся

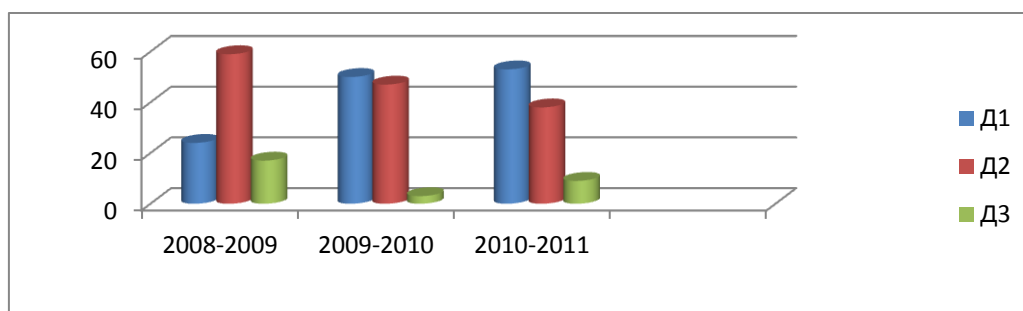
В начальном звене МКОУ Дьяконовской СОШ четыре класса. Имеются 2 группы продленного дня (разновозрастная – с 1 по 5 класс).

Для школы характерно единое образовательно-воспитательное пространство дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) образования. Восстановление детского сада в хуторе и присоединение его к средней школе позволило охватить дошкольным образованием 52% детей, что не замедлило сказаться на их быстрой адаптации к школе и их успешности.

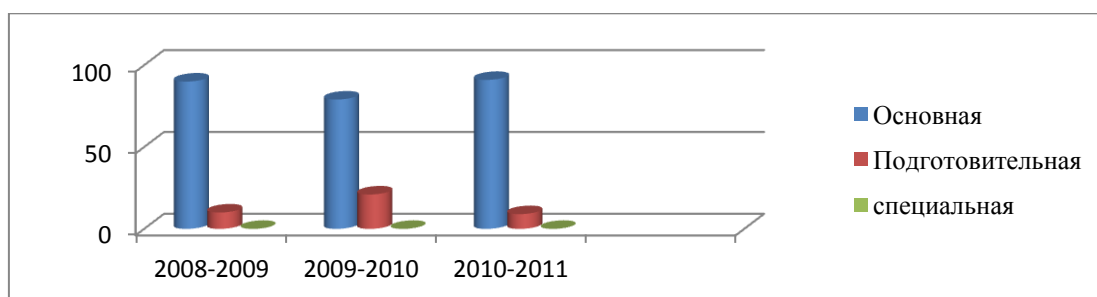
В начальных классах школы обучается 25% детей из ближайших хуторов Каменка, Акишин, Окладненский, Федотовский и города Урюпинска, подвоз которых на занятия ежедневно осуществляется двумя школьными автобусами. Время в пути – около тридцати минут.

Мониторинг состояния здоровья детей проводится ежегодно как в дошкольном отделении, так и среди учащихся начальных классов школы врачами детской районной поликлиники и фельдшерами местного фельдшерско-акушерского пункта.

Количество обучающихся 1 - 4 классов, отнесенных к группам здоровья



Количество обучающихся 1 - 4 классов, отнесенных к физкультурной группе



Характеристика проблемы, на решение которой направлена Программа

В результате анализа деятельности школы были выявлены основные школьные факторы риска нарушения здоровья школьников:
(- ухудшение социального положения в семьях учащихся школы;
- достаточно высокий % неблагополучных семей, уделяющих недостаточное внимание проблемам воспитания и развития своих детей;
- высокий уровень безработицы;
- недостаточный уровень общей культуры родителей)
- отсутствие целостной системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни;
- слабая сформированность культуры здоровья у учителей;
- безграмотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- малоэффективная система физического воспитания школьников.

Отсюда проблема, которую решает образовательное учреждение:
создание системы оптимально организованной образовательной деятельности, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей и формирования у них понимания ценностей здорового образа жизни.

2. Ресурсы:

1) Материально – технические:

а) здание дошкольного отделения школы:

- три группы: спальни и игровые комнаты,
- кухня,
- обеденный зал для школьников,
- прачечная,
- игровые площадки,
- спортивная площадка,
- спортивный инвентарь и оборудование,
- медицинский кабинет с изолятором;

б) здание средней школы:

- спортивный зал 30x12 м с душевыми комнатами и туалетами,
- спортивный инвентарь и оборудование,
- открытая спортивная площадка,
- хоккейная коробка,
- площадка для пляжного волейбола,
- городошная площадка,
- автогородок,
- кабинет ПДД и ОБЖ,
- площадка для изучения ПДД,
- медицинская комната,
- библиотека,
- внутренние туалеты,
- питьевые фонтанчики;

в) две автономных газовых котельных.

Водоснабжение – централизованное.

Канализация – местный септик.

В школе создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Школьная **столовая** позволяет организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время. Все 100% учащихся получают бесплатное горячее питание.

В школе имеется компьютерный кабинет, кабинет начальных классов оснащен компьютером, мультимедийным проектором, экраном, электронными пособиями. В кабинетах строго соблюдаются все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Сформирован благоприятный психологический климат в школе: озеленение, эстетическое оформление, доброжелательность, терпимость в отношении взрослых и детей.

2) Кадры:

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает **квалифицированный состав специалистов**. В школе работают:

- четыре учителя начальных классов, один из которых имеет высшую квалификационную категорию, двое – первую, один – вторую.

В своей работе педагоги стараются учитывать преемственность программ, методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счёт максимально полного охвата детей различными образовательными услугами, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что даёт возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивает их гармоничное развитие.

- Два учителя физической культуры, один из которых по совместительству является тренером районной детско-юношеской спортивной школы;
- Учитель основ безопасности и жизнедеятельности, имеющий первую квалификационную категорию;
- Педагог дополнительного образования – кружок по изучению правил дорожного движения;
- Диетсестра;
- Воспитатель группы продленного дня.

Для работы с детьми, их родителями и учителями привлекаются:

- Фельдшеры сельского фельдшерско-акушерского пункта;
- Врачи детской районной поликлиники;
- Специалисты (психологи и социальные работники) ГУСО «Урюпинский комплексный центр социального обслуживания населения» (отделение социальной помощи семье и детям) и районного ресурсного центра на базе МОУ Петровской сош.

3) Методические: сельская библиотека, школьная библиотека; научно-методическая литература по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни; подписка на журналы «Здоровье детей», «Экология и здоровье», «Классный руководитель», «Воспитание школьников», «Завуч», «Практика административной работы»; повышение квалификации педагогов; методические разработки педагогов по Программе:

- Малые олимпийские игры;
- Веселые старты;
- Приключение Мухи и Паука на дороге;
- спортивный праздник «День защитника Отечества»;
- праздник «Царевна Гигиена и ее друзья»;
- Суд над наркоманией;
- кл. час «О привычке и воле»;
- театрализованное представление кружка театра кукол «Школа светофорных наук»;
- бинарный диалог-игра «Путешествие в страну здоровья»;
- устный журнал «Расти здоровым»;
- кл. час «Алкоголь, курение: дань моде, привычка, болезнь...»;
- комплекс упражнений физминуток

4) Информационные: Интернет-ресурсы, электронные пособия.

5) Финансовые: спонсорская помощь и выделение средств из бюджета школы на приобретение методической литературы, электронных пособий, спортивного

оборудования, оборудования в медицинские кабинеты, профилактических средств ОРВ, тренажеров, на повышение курсов квалификации.

3. Использование возможностей УМК «Планета знаний» в образовательном процессе по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью УМК «Планета знаний»

Учебно-методические комплекты «Планета знаний» способствует созданию здоровьесберегающей среды обучения; формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни.

В целях создания здоровьесберегающей среды УМК «Планета знаний» обеспечивают организацию адаптационного периода обучения первоклассников в течение 2-х первых месяцев. Это способствует благоприятному вхождению ребёнка в школьную жизнь, позволяет провести необходимую коррекционную работу для подведения детей к единому стартовому уровню.

Учебники разработаны с учётом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения. Система заданий комплекта предоставляет учащимся реализовывать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым способствуя созданию психологического комфорта при обучении.

УМК «Планета знаний» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания учащимися начальных классов основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка. Учебники ориентируют педагога на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья. Каждый из учебных предметов вносит свой вклад в решение этой задачи.

Учебники курса «**Русский язык**» содержат задания, мотивирующие учащихся на здоровый образ жизни. Ряд заданий акцентируют внимание на физическом здоровье. Они даются на материале пословиц, текстов о спорте, занятиях физической культурой, режиме дня. (Например, составь устный рассказ о своём режиме дня; придумай упражнения для утренней зарядки и разучи их с друзьями; напиши сочинение о своих занятиях спортом и т.д.) При выполнении заданий на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Учебники русского языка несут особое отношение к слову, к языку своего народа, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию. Задания помогают детям осваивать этикетные формы обращения и поведения. Обучение вежливому обращению, решению коммуникативных задач (в том числе отказ, просьба) способствует

бесконфликтному выходу из ситуаций, нацеливает учащихся на выстраивание добрых отношений с людьми, на сохранение нравственного и психологического здоровья.

Учебники **«Литературное чтение»** содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит не только интеллектуальное познание, но и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос нравственных открытий в жизненный опыт.

В курсе **«Окружающий мир»** выделяется раздел «Человек», где рассматриваются различные аспекты здоровья человека: «Человеку важно быть здоровым», «Основные условия здорового образа жизни», «Правила личной гигиены», «Эмоциональное состояние человека» и т.д. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении (например, темы: «Основные правила безопасного поведения на улице», «Отдых в семье», «Основные правила безопасного поведения дома», «Этика и культура поведения в обществе» и т.д.). Знакомство с организмом человека и функционированием основных систем органов позволяет акцентировать внимание учащихся на факторах, создающих угрозу здоровью (солнечные ожоги, курение, шум,), вопросах личной гигиены и способах поддержания и укрепления здоровья (темы «Как нужно купаться и загорать», «Осанка и здоровье», «Как укрепить сердце», «Береги органы дыхания» «Береги зубы», и др.).

Курс **«Математика»** включает адаптационный период, обеспечивающий условия для развития каждого первоклассника. Адаптационный период дает учителю возможность выстроить индивидуальные траектории развития первоклассников с учетом их подготовки и особенностей развития, выровнять уровень дошкольной подготовки учащихся и подготовить их к дальнейшему обучению, интенсивной учебной нагрузке.

В курсе **«Английский язык»** широко представлены задания, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, на воспитание толерантного отношения к другим народам и культурным традициям.

В курсе **«Технология»** формируются первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; навыки самообслуживания; первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. На уроках технологии особое значение уделяется освоению учащимися правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Учебники **музыки и изобразительного искусства** помогают решать задачи духовно-нравственного здоровья учащихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Курс **«Основы духовно-нравственной культуры и светской этики»** способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением учащихся; способствует развитию ценностного отношения к духовному

наследию своего народа. Особое место в курсе уделяется знакомству с нравственными, моральными нормами и правилами, выработанными обществом. В учебниках это иллюстрируется примерами из мировой и русской классической литературы. Система заданий на создание ситуаций предлагает учащимся сделать свой нравственный выбор, проанализировать согласовывается ли этот выбор с реальными делами в классе и дома.

В курсе «**Физическая культура**» весь материал учебников способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. Особое внимание уделяется освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приёма пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Вопросы и задания УМК «Планета знаний» помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Учебно-методический комплект даёт возможность пропагандировать здоровый образ жизни и нацеливать учащихся на укрепление собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Физкультурно-оздоровительная работа в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Система физкультурно-оздоровительной работы школы включает:

- проведение уроков физической культуры – 3 часа в неделю;
- организацию динамических перемен;
- организацию физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- проведение общешкольной утренней зарядки;
- организацию работы спортивных секций по футболу, волейболу, шахматам;
- организация работы кружка ЮИД «Светофор»;
- участие в операции по ПДД «Внимание! Дети!»;
- посещение спортивных секций на базе ДОД ДЮСШ учащимися (в рамках сетевого взаимодействия);
- организация летней оздоровительной работы (на базе школы: летний оздоровительный лагерь, лагерь труда и отдыха);
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий:
 - «Дни здоровья» – 1 раз в месяц;
 - велопробег – сентябрь-октябрь;
 - «Весёлые старты» – февраль;
 - Малая олимпиада – май;
 - участие в школьном и районном этапах Всероссийской олимпиады по физической культуре;

- участие в президентских состязаниях;
- соревнования по футболу, волейболу, шахматам – в течение года;
- праздник «Папа, мама и я – спортивная семья» - май;
- конкурс юных велосипедистов «Безопасное колесо» - апрель;
- туристический слет - май;
- «Вперед, мальчишки!» - январь-февраль;
- «Зарница» - сентябрь - октябрь;
- День защиты детей - май.

5. Реализация дополнительных образовательных программ

В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Программа дополнительного образования детей кружка «Шахматы» - Цель программы: раскрытие творческих и познавательных способностей ребенка, развитие самостоятельности мышления и анализа. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Применяются разные методы работы, учитываются возрастные и психофизические особенности детей, степень их подготовленности. Воспитательные результаты: формирование у каждого ребенка способности к саморазвитию, адаптации в современных условиях, организационно-волевых качеств – терпения, воли, самоконтроля, ориентационных – самооценки.

Программа спортивной секции «Футбол» - Цель: формирование у детей потребности в здоровом образе жизни, обеспечение повышения уровня общей и специальной физической подготовленности учащихся. Учащиеся получают гигиенические знания и навыки, знания о закаливании, режиме и питании, учатся оказывать первую помощь.

Программа кружка по изучению правил дорожного движения «Светофор»- Цель: изучение правил безопасного поведения на дорогах и улицах, формирование привычек и установок на соблюдение правил дорожного движения, совершенствование умений оказания первой помощи пострадавшим при ДТП.

6. Работа с родителями (законными представителями учащихся) по программе «Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни»

Школа привлекает родителей (законных представителей) к решению вопросов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни детей.

1. Ведётся просветительская работа:

— Лекции специалистов (психолог, врач, фельдшер Красно-Каменского ФАП, сотрудники ГИБДД, сотрудники МВД);

— Уроки духовно-нравственного содержания для родителей (проводит учитель по материалам учебников, классные руководители);

— Круглые столы, посвящённые проблемам охраны и укрепления здоровья детей;

— Родительские собрания:

«Роль семьи в формировании культуры здоровья и предупреждении проявления у вредных зависимостей у учащихся»;

«Детская агрессия. Причины возникновения и ее последствия»;

«Пропаганда здорового образа жизни»;

«Вредные привычки»;

«Разговор о правильном питании. Продукты как составляющая часть здорового образа жизни»;

«Жестокое обращение с детьми в семье»;

«Когда голубой экран творит черное дело»;

«Чума 21 века».

- выпуск школьной газеты «Ритм» с публикациями статей о пропаганде здорового образа жизни и профилактике вредных привычек;

- выпуск листовок «Советы доктора Пилюлькина»;

- использование фильмов, презентаций о здоровом образе жизни, профилактике вредных привычек, инфекционных заболеваний с помощью ТСО, мультимедийного проектора, сети Интернет;

2. Проводятся мероприятия с активным привлечением родителей (законных представителей) к совместной работе, включение родителей в воспитательный процесс:

* индивидуальная работа с родителями по созданию установки на совместную работу со школой;

- «День здоровья» (родители помогают организовать поход, различные соревнования и активно участвуют в них);

- «Весёлые старты» (кроме команд детей, выступает команда родителей и учителей);

- «Папа, мама, я — спортивная семья» (соревнуются семейные команды);

- выставка творческих работ (наряду с работами детей, представлены работы родителей);

- создание библиотеки детского здоровья, доступной для родителей;

- совместные туристические походы с родителями.

7. Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур Программы мониторинга эффективности деятельности ОУ по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся начальной школы.

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учётом возраста; самооценочные суждения детей.

Перечень методик для организации мониторинга

1. «Готов ли ваш ребенок к школе?» (Для родителей д/о)

2. «Выявление степени комфортности пребывания учащихся на уроках»

3. «Размышляем о жизненном опыте» (для младших школьников)

4. «Причины возникновения детской агрессии» (1-4 классы)
5. «Оценка состояния хронического утомления»
6. «Выявление уровня тревожности»
7. «Выявление скрытых вредных привычек»
8. Определение воспитанности (Методика Н. П. Капустиной)
9. Процент качества знаний
10. Степень обученности класса (СОК, формула К. Симонова)
11. Мотивация к здоровью и ЗОЖ (в форме мини-сочинения «Почему необходимо вести ЗОЖ»)
12. Психоэмоциональное состояние («Цветовой тест Люшера», «Несуществующее животное», «Опросник САН», «Социометрия»)
13. Уровень психологического развития («методика Б. Зейгарник», «Тест Мейли»)
14. Физическая подготовленность (соответствие стандартам образования по предмету)
15. Медицинские показания (группа здоровья, физкультурная группа, хронические болезни, дети-инвалиды в семье)
16. Резистентность к заболеваниям (анализ пропусков по болезни).

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают *планируемые личностные результаты обучения*:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Программа культуры здорового и безопасного образа жизни дополнена программой «Мое здоровье», которая обеспечивает комплексное физическое развитие ребенка через индивидуальную систему оздоровительных мероприятий; Программой массовых спортивно-оздоровительных мероприятий (День здоровья); программой кружка «Школа докторов природы», ориентированной на формирование у обучающихся позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

**ПРОГРАММА
МОНИТОРИНГА ЭФФЕКТИВНОСТИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И
БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Пояснительная записка

Здоровьесберегающая технология в образовании – это система различных целенаправленных воздействий на целостный учебно-воспитательный процесс, организуемых образовательным учреждением для медико-психолого-педагогической профилактики и коррекции негативных психофизиологических, психологических и личностных состояний школьников.

Здоровьесберегающее образование – это здоровьесберегающая деятельность образовательного учреждения как комплексная системная работа по применению в практике образования различных здоровьесберегающих технологий с целью минимизации воздействия на детей и подростков основных школьных факторов риска нарушения здоровья.

Условно здоровьесберегающие технологии можно подразделить на два вида: здоровьесберегающие технологии в деятельности образовательного учреждения и здоровьесберегающие технологии в деятельности педагога.

Среди здоровьесберегающих технологий в деятельности образовательного учреждения различают защитно-профилактические, компенсаторно-нейтрализующие, стимулирующие, информационно-обучающие.

Большая часть технологий, что в школах традиционно понимаются как здоровьесберегающие, относится к защитно-профилактическим и компенсаторно-нейтрализующим.

Здоровьесберегающие технологии, которые использует педагог непосредственно при организации учебной деятельности школьников, разделяют на: *организационно-педагогические*; *психолого-педагогические* (связанные с воздействием педагога на учеников); *учебно-воспитательные* (включающие программы по обучению грамотному поддержанию своего здоровья и формированию культуры здоровья учащихся); *социально адаптирующие и личностно развивающие* (включают технологии, обеспечивающие формирование и укрепление психологического здоровья учащихся, повышение ресурсов психологической и социальной адаптации личности); *лечебно-оздоровительные*.

Целью педагогического мониторинга эффективности здоровьесберегающей деятельности школы на начальной ступени общего образования является определение уровня системности и последовательности применения педагогическим коллективом здоровьесберегающих технологий при реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся.

Мы предлагаем следующую систему принципов.

Комплексность – единовременный охват широкого круга показателей, отражающих как состояние образовательной среды, так и персональные данные,

характеризующие уровень и характер учебной и внеучебной нагрузки, а также индивидуальные адаптивные возможности учащегося.

Системность предполагает анализ не только качественных и количественных показателей, но также (а может быть, и в первую очередь!) взаимосвязей между ними, отражающих структуру и эффективность здоровьесберегающей деятельности общеобразовательного учреждения. В частности, системный подход в процессе мониторинга может быть реализован на основе применения современных методов компьютерной обработки данных и привлечения к участию в мониторинге независимых экспертов, общественности и родителей учащихся.

Целостность – необходимое условие для полноценного анализа данных мониторинга, подразумевающее всестороннее представление результатов по каждому классу. Только в том случае, если мониторинг в каждой школе будет охватывать все информационные блоки по всем классам, можно будет проводить полноценный содержательный системный анализ его результатов.

В то же время соблюдение этого принципа не обязательно подразумевает сплошное обследование всех учащихся крупной сельской или городской школы. Такая работа, по нашему мнению, будет необоснованно трудоемкой и тяжелой, а информативность полученных результатов будет практически такой же, как и при выборочном обследовании группы учащихся из нескольких классов в параллели (не менее 30% от общего количества на параллели).

Если в образовательном учреждении функционируют специализированные классы (коррекционно-развивающие), обязателен постоянный мониторинг. При этом в коррекционно-развивающем классе он должен быть дополнен углубленным медико-психологическим обследованием учащихся с привлечением специалистов.

Динамичность (повторяемость) подразумевает многократное (по крайней мере, два раза в год) обследование одних и тех же коллективов и конкретных учащихся. Такое динамическое наблюдение обеспечивает преемственность результатов мониторинга, а также позволяет анализировать не только уровень, но и динамические характеристики многих показателей, улавливать тенденции их изменения, что очень важно для своевременного принятия управленческих решений.

Технологичность организации мониторинга будет достигаться за счет применения наиболее простых и доступных методов диагностики, которые могут быть реализованы в каждом общеобразовательном учреждении силами самих педагогов.

В то же время важным фактором успешности мониторинга здоровьесберегающей деятельности школы является взаимодействие с родителями учащихся, которые располагают многими сведениями, имеющими решающее значение для комплексной оценки, особенно когда речь идет о внешкольных факторах риска нарушения здоровья и о поведенческих реакциях ребенка за стенами школы. Поэтому мы считаем обязательным во время классных собраний учащихся, а также родительских собраний, чтобы классный руководитель довел до сознания учащихся и родителей важность точного, полного и корректного заполнения анкет. Необходимо также убедить их в том, что вся информация, которая будет получена в процессе мониторинга, носит конфиденциальный характер и никогда и никаким образом не будет разглашена. Информация необходима для получения статистических результатов, а не индивидуализированных сведений.

Для интегративной качественной и количественной оценки результатов мониторинга группы учащихся (класс или параллель) необходимо выписать итоговые результаты в форме качественных оценок по каждому направлению мониторинга и количественные показатели, сопоставленные с максимальным количеством баллов (лучше %).

Содержание мониторинга

Системность и последовательность

в организации здоровьесберегающей деятельности школы

Независимая экспертная оценка эффективности здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения проводится независимыми экспертами с использованием специальной методики.

Результатом которой школы является отнесение образовательного учреждения к одной из групп:

- образовательное учреждение в своей практической деятельности мало ориентируется на сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- образовательное учреждение организует здоровьесберегающую деятельность, в которой отсутствуют системность и последовательность;
- минимально достаточный уровень организации здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения;
- высокий уровень организации здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения;
- образовательное учреждение достигло уровня «школы – территории здоровья».

Оценка общественно-профессионального признания результатов здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения осуществляется через анкетирование педагогов и родителей учащихся. Педагоги опрашиваются все, родители не менее 30% по каждой параллели с использованием специальной методики.

Итоговая оценка может быть следующей:

- здоровьесберегающая деятельность школы не только находит поддержку у всех субъектов образовательного процесса, но и оценивается как значимая и высокоэффективная;
- здоровьесберегающая деятельность школы находит поддержку у большинства субъектов образовательного процесса и оценивается как значимая, но ее эффективность невысока;
- здоровьесберегающая деятельность школы находит поддержку у небольшого числа субъектов образовательного процесса и оценивается как малоэффективная.

Кроме этого возможно уточнить позиции педагогов и родителей учащихся в отношении оценки организации и эффективности здоровьесберегающей деятельности школы.

Психофизиологическая комфортность образовательного процесса

Вычисление коэффициента утомляемости для группы учащихся (класса) по дням недели с учетом действующего расписания. Коэффициент утомляемости – это статистический показатель, характеризующий функциональную стоимость рабочего дня

для группы учащихся (класса). Используется специальная методика, учитывающая трудоемкость учебных предметов (В.И. Агарков и И.Г. Сивков).

Итоговый результат может быть интерпретирован следующим образом:

- образовательный процесс для данной группы учащихся организован с минимально допустимыми психофизиологическими нагрузками;
- образовательный процесс для данной группы учащихся организован с превышением минимально допустимых психофизиологических нагрузок;
- образовательный процесс для данной группы учащихся проходит со значительными психофизиологическими нагрузками.

Метод экспертных оценок напряженности функционального состояния учащихся. Специализированные анкеты заполняются педагогом и родителями.

Сопоставительный анализ результатов анкетирования позволяет объективно разбить учащихся на три условных группы:

- состояние ребенка не вызывает тревоги, адаптация к учебным нагрузкам нормальная;
- незначительное напряжение адаптации к учебному процессу, в этом случае следует обратить внимание на личностные проблемы ребенка, проанализировать режим, нагрузку, трудности в общении и в обучении;
- выраженное напряжение адаптации к учебным нагрузкам, в этом случае необходимо обратить внимание на состояние здоровья, нормализовать режим, возможно, использовать вариант щадящего режима, снять дополнительные нагрузки, детально проанализировать все проблемы ребенка вместе с родителями, психологом, школьным врачом и разработать программу помощи ребенку.

Оценка режима дня школьника проводится на основе анкетирования учащихся и их родителей, ответы которых сопоставляются и уточняются. Полученный материал анализируется с учетом возрастных нормативов сна, пребывания на воздухе в учебные дни и продолжительности учебных, внеклассных и внешкольных мероприятий и выполнения домашних заданий.

Важным фактором, способствующим сохранению психологического здоровья учащегося начальной школы, является уровень развития детского коллектива. С помощью стандартной методики «Социометрия» определяется **коэффициент взаимности как показатель психоэмоциональной комфортности детского коллектива.**

Его количественные показатели позволяют сделать следующие выводы:

- детский коллектив не представляет собой единого целого, поэтому высока вероятность психологического дискомфорта у большинства школьников;
- в детском коллективе в большинстве жизненных ситуаций присутствует благоприятная атмосфера. В то же время возможно существование группы учащихся, состоящих в эмоционально напряженных отношениях с большинством;
- в детском коллективе комфортная психологическая атмосфера для большинства учащихся. Возможное взаимное неприятие конкретного ребенка и детского коллектива объясняется личностными особенностями данного ребенка.

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы

Обязательными элементами здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения являются организация динамического наблюдения за состоянием здоровья

учащихся, предоставление им своевременной медицинской помощи, учет детской заболеваемости и ее профилактика. Не менее важно также поддержание физического здоровья учащихся, детям со школьными проблемами должна быть предоставлена комплексная лечебно-оздоровительная помощь. Оценить это направление возможно с помощью стандартной методики **определения коэффициента заболеваемости группы учащихся (класса) за прошедший учебный год (полугодие)**.

Полученные численные показатели позволяют сделать следующие выводы:

- в образовательном учреждении организована эффективная система профилактики типичных заболеваний школьников;
- в образовательном учреждении существует система профилактики типичных заболеваний школьников, которая требует совершенствования;
- в образовательном учреждении отсутствует система профилактики типичных школьных заболеваний.

Используя данную методику, можно определять коэффициент заболеваемости группы учащихся по полугодиям. В этом случае применяется только часть формулы (с сентября по декабрь или с января по май). Нахождение коэффициента заболеваемости учащихся за более короткие промежутки времени считаем нецелесообразным и некорректным.

Оценка **медико-социальных причин нарушения здоровья школьников** проводится по результатам анонимного анкетирования родителей учащихся с использованием анкеты, разработанной кафедрой гигиены детей и подростков Московской академии им. И.М. Сеченова и рекомендованной к использованию Госкомсанэпиднадзором РФ (письмо от 17.03.1996 № 01 – 19 / 31 – 17). По результатам обработки анкеты каждый ребенок причисляется к группе риска по медико-биологическим факторам, факторам раннего детства и факторам образа жизни.

Оценка **эффективности организации физкультурно-оздоровительной работы в классе** проводится независимым экспертом по стандартизированной методике.

Числовой показатель может быть интерпретирован следующим образом:

- физкультурно-оздоровительная работа с учащимися класса проводится на достаточно высоком уровне и охватывает большинство школьников;
- физкультурно-оздоровительная работа в классе организована не в системе, охватывает незначительную часть школьников и требует совершенствования;
- в данном классе отсутствует физкультурно-оздоровительная работа как постоянное явление школьной жизни.

Оценка **эффективности медицинской профилактики и динамического наблюдения за состоянием здоровья школьников** проводится независимым экспертом из числа медицинских работников.

Данная методика также является типовой и стандартизированной, по результатам которой возможно сделать следующие выводы:

- медицинская профилактика и наблюдение за состоянием здоровья детей организованы эффективно;
- организация медицинской профилактики и наблюдения за состоянием здоровья детей проводится в системе с соблюдением минимально обязательных требований;
- в организации медицинской профилактики и наблюдению за состоянием здоровья школьников необходимы серьезные изменения.

Оценка *эффективности спортивно-оздоровительная активность учащихся класса* проводится независимым экспертом по стандартизированной методике с целью дать количественную и качественную оценку по данному направлению работы:

- в коллективе учащихся отмечается высокий уровень спортивно-оздоровительной активности;
- в коллективе учащихся спортивно-оздоровительная активность проявляется у большинства и носит стабильный характер;
- спортивно-оздоровительная активность учащихся класса находится на минимально необходимом уровне и не является стабильной характеристикой повседневной жизни;
- в здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения имеются существенные недостатки, т.к. уровень спортивно-оздоровительной активности коллектива учащихся является низким.

Качественная оценка мотивации учащихся 3-го и 4-го классов к занятиям физической культуре проводится на основе анкетирования школьников. На основе этой методики может быть определен ведущий мотив к занятиям физической культурой, а также средневыраженные и малозначительные у каждого учащегося. На основании статистической обработки индивидуальных мотивов возможно определить ведущий мотив к занятиям физической культурой в группе учащихся (классе).

Эффективность просветительско-воспитательной работы, направленной на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни

Независимый эксперт с помощью стандартизированной методики проводит оценку *системности организации просветительско-воспитательной работы с учащимися* (по параллелям или классам):

- просветительно-воспитательная работа с группой учащихся ведется в системе;
- в организации просветительско-воспитательной работы с группой учащихся отсутствуют системность и завершенность;
- образовательному учреждению необходимо больше уделять внимания организации просветительно-воспитательной работе с группой учащихся.

Экспресс-диагностика *ценности здоровья и здорового образа жизни в представлениях учащихся 3-го и 4-го классов* проводится с помощью специальной диагностической методики.

В результате каждый ребенок может быть отнесен к следующему типу:

- высокий уровень ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни как личностной характеристике человека (лично ориентированный тип);
- уровень осознанного отношения к здоровью и к необходимости соблюдения здорового образа жизни (ресурсно-прагматический тип);
- недостаточно осознанное отношение к здоровью и понимание необходимости соблюдения здорового образа жизни (адаптационно-поддерживающий тип);
- отсутствие сознательного отношения к своему здоровью как ценности, непонимание сущности здорового образа жизни и необходимости его соблюдения.

Если необходимо выявить преобладающее отношение к здоровью как к ценности в группе учащихся (в детском коллективе), то в качестве этого показателя рассматривается наиболее часто встречающийся вариант из индивидуальных.

Необходимо также оценить *уровень знаний и умений учащихся по образовательной программе*, формирующей у школьников системные научные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Данная диагностика должна разрабатываться непосредственно педагогами, реализующими такую программу.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МОЕ ЗДОРОВЬЕ»

Пояснительная записка

Образовательная программа «Мое здоровье» направлена на формирование у школьников понятия «здоровье» как сложного социально-медико-психологического феномена, определяющего развитие личности в целом. В то же время содержание курса составлено с учетом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся начальной школы.

Основные цели программы:

- формирование осознанного отношения младших школьников к своему физическому и психическому здоровью на основе целостного подхода путем передачи учащимися знаний, необходимых для развития здоровьесберегающего мышления и ориентации на здоровый образ жизни;
- формирование важнейших социальных навыков, способствующих успешной социальной адаптации, а также профилактике вредных привычек и девиантных форм поведения;
- формирование представлений и системы необходимых минимальных навыков поведения в ситуациях, представляющих опасность.

Образовательная программа «Мое здоровье» является примерной и не задает строгой последовательности изучения материала в определенном классе. Вместе с тем изучение программы «Мое здоровье» предполагает **концентрический подход** к изложению учебного материала за весь период обучения на начальной ступени общего образования: все темы изучаются в полном объеме во всех классах с 1-го по 4-ый включительно, но на разных уровнях сложности изложения материала и степени познавательной активности учащихся. В частности, в 3-ем и 4-ом классах основной формой организации образовательного процесса должно стать выполнение учащимися проектных и исследовательских работ по соответствующей тематике.

Образовательная программа «Мое здоровье» предполагает проведение уроков здоровья **один раз в неделю** за счет часов вариативной части или часов внеурочной деятельности по направлению «Научно-познавательная деятельность» Базисного учебного (образовательного) плана, реализующего основную образовательную программу начального общего образования.

По своей структуре **занятия** состоят из следующих частей:

- актуализация имеющегося опыта и житейских знаний (в этой части применяются различные психологические упражнения в том числе «мозговой штурм», а также стимульные аудиоматериалы);
- формирование новых представлений (осуществляется с использованием психологических игр, творческих этюдов, элементов психодрамы);
- отработка личной стратегии поведения («аукционы идей», выполнение проектных и исследовательских работ, а также другие способы решения проблемных ситуаций);
- осмысление полученного опыта, рефлексия («продолжи фразу» и другие).

Универсальные компетенции, формирующиеся в процессе освоения

содержания образовательной программы «Мое здоровье»:

- умение организовывать собственную жизнедеятельность по достижению состояния полного благополучия (физического или соматического, психологического и социального);
- умение активно включаться в совместную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для сохранения и укрепления личного и общественного здоровья как социокультурного феномена;
- умение доносить информацию по здоровьесберегающей тематике в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностные результаты изучения образовательной программы «Мое здоровье»:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья;
- проявление дисциплинированности и упорства в сохранении и укреплении личного здоровья и здоровья окружающих людей во всех его проявлениях;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам и окружающим людям в сохранении и укреплении их здоровья во всех его проявлениях.

Метапредметные результаты изучения образовательной программы «Мое здоровье»:

- характеристика личного и общественного здоровья как социальнокультурного феномена, его объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обеспечение защиты и сохранения личного и общественного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом требований сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- анализ и объективная оценка результатов собственной деятельности с точки зрения возможных рисков нарушения здоровья и возможностей его совершенствования;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.

Содержание программы

Самопознание: Кто Я есть? (16)

Наука о здоровье. Что такое здоровье? Гомеостаз – условная норма состояния организма. Знание своего тела: части тела, их функциональное предназначение; внутренние органы, их функциональное предназначение; рост и развитие человека, периодизация развития; здоровье и болезнь, гуманное отношение к физическим недостаткам.

Самопознание через ощущение, чувства, образ. Эмоциональная сфера личности. Эмоциональные переживания и способы их проявлений.

Здоровый образ жизни и его значение. Режим дня, режим нагрузок, отдых двигательная активность, закаливание. Физиологические нормы существования организма.

Средства, способствующие сохранению индивидуального здоровья (физического и эмоционального).

Практическая работа на проведение физиологических измерений: частота пульса, вес, рост, температура тела; тесты на выносливость, гибкость и координацию.

Самопознание: Я и другие (16)

Самооценка (уважение и самоуважение). Правила межличностного общения. Взаимовлияние людей. Дружба. Правила личностного общения. Поведение на улице и в общественных местах. Средства, способствующие разрешению конфликтных ситуаций, и снятию эмоционального напряжения.

Стресс, его психологические и физиологические проявления, способы совладения со стрессом.

Положение личности в группе. Ролевые позиции в группе. Тактика взаимодействия в группе (диктат, сотрудничество, конфронтация, невмешательство). Инструменты общения: конструктивная критика, поддержка, убеждение и др. Групповое давление. Поведенческие риски, опасные для здоровья.

Ролевые позиции в семье. Конфликты с родителями, способы их разрешения. Правила семейного общения.

Конфликты с одноклассниками и друзьями, способы их разрешения. Конфликты с учителями, способы их разрешения.

Тренинг позитивного общения и взаимодействия.

Личная гигиена и предупреждение инфекционных заболеваний (16)

Кожа человека (ее строение, необходимость ухода). Уход за кожей. Правила личной гигиены. Выбор гигиенических средств ухода за телом, подбор и правила пользования косметическими средствами. Взаимосвязь частоты, здоровья и эстетики.

Уход за волосами (строение волос, типы волос, гигиенические средства ухода за волосами).

Гигиена полости рта (средства гигиены полости рта, правила индивидуального подбора, хранения, смены).

Гигиена зрения (устройство глаза, риски нарушения зрения, профилактическая гимнастика, режим работы за компьютером и просмотр теле и видео передач, режим питания и витаминизация).

Гигиена труда и отдыха (периоды изменения работоспособности, режим дня, признаки утомления). Биологические ритмы организма (суточные, недельные, сезонные). Оптимальные условия труда, микроклимат в классе и в квартире.

Профилактика инфекционных заболеваний. Иммуитет, активные и пассивные способы его защиты. Эпидемии. Поведение при подозрении на инфекционное заболевание и во время болезни. Ответственность за распространение инфекционных заболеваний.

Питание и здоровье (16)

Питание - основа жизни. Гигиена питания. Представление об основных пищевых веществах, их значение. Режим питания. Самые полезные продукты. Профилактика гриппа и авитаминоза. Пищевые риски, опасные для здоровья. Правила поведения за столом. Обработка и хранение пищевых продуктов. Уход за посудой.

Основы личной безопасности и профилактика травматизма (20)

Определение допустимого риска и правил безопасности в различных местах. Безопасное поведение на дороге. Сигналы регулирования дорожного движения. Безопасное поведение на улице. Основные ситуации-ловушки, создающие риски нарушения здоровья. Уличный травматизм. Первая медицинская помощь.

Опасные факторы современного жилища. Ожоги. Электротравмы. Опасность при игре с острыми предметами.

Экстремальная ситуация в городе, деревне, на природе. Укусы зверей, змей, насекомых. Пожар. Правила поведения. Стихийные бедствия. Вызов экстренной помощи. Представление об элементарной первой помощи пострадавшему.

Культура потребления медицинских услуг (16)

Выбор медицинских услуг. Поликлиника. Врачи-специалисты. Типы медицинских учреждений и специалистов, оказывающих медицинскую помощь. Вызов врача на дом. Больница, показания для госпитализации. Польза и вред медикаментов. Осторожное обращение с лекарствами. Выбор медицинских услуг. Когда, куда и как обращаться за медицинской помощью. Поведение в медицинских и оздоровительных учреждениях.

Предупреждение употребления психоактивных веществ (20)

Общее представление о ПАВ. Ложные представления о допустимости употребления психоактивных веществ. Зависимость от психоактивных веществ: социальная, групповая, индивидуальная, физиологическая и психологическая. Употребление психоактивных веществ как слабость воли, зависимость, болезнь. Жизненный стиль человека, зависящий от психоактивных веществ. Поведение с людьми, употребляющими ПАВ. Профилактика употребления психоактивных веществ. Вред табачного дыма и алкоголя. Болезни человека, связанные с употреблением наркотиков, табака и алкоголя. Юридическая и личная ответственность за распространение и употребление психоактивных веществ. Тренинг «Спасибо, нет».

Духовное здоровье (14)

Понятие духовности. Духовность и здоровье, духовность и здоровый образ жизни. Русские национальные праздники и традиции как показатели духовности русского человека и средства воспитания здорового образа жизни.

Этикет – история и современность. Его значение для здоровья человека.

Изобразительное искусство и здоровье. Позитивное влияние изобразительного искусства на здоровье людей. Музыка и здоровье. Растение, животные и человек. Природа и здоровье человека. Домашние растения и животные, их влияние на здоровье человека.

История и культура Царицына, Сталинграда и Волгограда. Социально-культурные традиции и памятники современного города как источник духовного здоровья человека.

Предметные результаты освоения содержания образовательной программы «Мое здоровье»

После изучения темы «Самопознание: Кто Я есть?» учащийся:

- умеет осуществлять простейшие физиологические измерения (частота пульса, вес, рост, температура тела; тесты на силу, выносливость, гибкость и координацию);
- имеет представление о собственной физической норме и умеет различать отклонения от нее?
- понимает индивидуальные особенности строения тела;
- может соблюдать адекватный для своего организма режим нагрузок и отдыха, питания, достаточной двигательной активности, тепловой режим;
- доброжелательно относится к физическим недостаткам других людей.

После изучения темы «самопознание: Я и другие» учащийся:

- умеет представлять себя в выгодном свете;
- умеет аргументировано отстаивать свою правоту в конфликтных ситуациях с родителями, учителями, друзьями;
- обладает базовыми навыками позитивного общения (умение слушать, начинать, поддерживать и прекращать разговор);
- умеет критиковать, хвалить и принимать похвалу с учетом ситуации взаимодействия;
- умеет распознать и вербализовать такие состояния, как страх, высокая тревожность, беспомощность, агрессия, депрессия;
- понимает природу индивидуальных переживаний;
- принимает различия между людьми, уважает особенности их поведения;
- понимает необходимость избегания форм поведения, связанных с риском для здоровья и жизни, и обладает соответствующими приемами поведения;
- занимает активную позицию неприятия девиантных форм поведения (распитие спиртных напитков, курение, агрессия) в формальной группе.

После изучения раздела «Личная гигиена и предупреждение инфекционных заболеваний» учащийся:

- имеет навыки гигиены, позволяющие сохранить опрятность во всех присущих возрасту функциональных состояниях;
- умеет подобрать гигиенические средства для ухода за телом, волосами;
- умеет выбрать зубную щетку, зубную пасту с учетом индивидуальных особенностей;
- умеет пользоваться дополнительными средствами гигиены полости рта (флосы, гели и др.);
- знает о необходимости один раз в 3 месяца менять щетку и пасту и посещать стоматолога с целью профилактического осмотра не реже 1 раза в год.

После изучения раздела «Питание и здоровье» учащийся:

- знает основные группы пищевых продуктов и умеет составить индивидуальное меню с учетом энергетической ценности используемых продуктов и физиологических потребностей организма;

- знает какие овощи и фрукты, аптечные препараты повышают сопротивляемость организма различным заболеваниям и способствуют профилактике авитаминоза;
- умеет избегать пищевых факторов риска, опасных для здоровья.

После изучения раздела «Основы личной безопасности и профилактика травматизма» учащийся:

- обладает автоматизированными стереотипами поведения на улице (наблюдение за улицей, внимательное отношение к звуковым сигналам, шуму машин (особенно во время дождя));
- умеет безопасно переходить через дорогу или через пути на железнодорожных переходах, используя не только зрение, но и слух;
- понимает свою персональную ответственность на улице;
- имеет критическое отношение к поведенческим рискам на дороге;
- умеет оказать элементарную помощь пострадавшему в пределах своих возрастных и физиологических возможностей.

После изучения раздела «Культура потребления медицинских услуг» учащийся:

- умеет спланировать свою жизнедеятельность на неделю с учетом индивидуальных биологических ритмов;
- умеет снимать утомления с органов зрения, слуха;
- обладает и может использовать большой арсенал различных видов двигательной активности и расслабления (физкультминутки, физкультпаузы, отдельные упражнения, подвижные игры, релаксацию, минутный отдых);
- умеет вести себя в эпидемиологически неблагоприятных условиях;
- обладает сформированными навыками поведения в условиях эпидемии респираторных заболеваний в качестве больного и здорового;
- имеет четкие представления о своем поведении при подозрении на инфекционные заболевания;
- умеет правильно обращаться за плановой и экстренной медицинской помощью;
- знает минимальный набор лекарственных препаратов, которые применяют без назначения врача, при различных недомоганиях (при эпизодической головной боли, повышенной температуре и др.) и умеет правильно их использовать.

После изучения раздела «Предупреждение употребления психоактивных веществ» учащийся:

- обладает сформированным устойчивым представлением о том, что «легальные» психоактивные вещества могут вызвать такую же зависимость, как и «нелегальные»;
- обладает необходимыми навыками отказа от приема психоактивных веществ в группе;
- обладает устойчивой сформированной точкой зрения на наркоманию, алкоголизм, табакокурение, как сложно излечимые заболевания;

- знает алгоритм поведения в экстремальных ситуациях общения с наркоманами и пьяницами;
- владеет элементарными навыками самообороны.

После изучения раздела «Духовное здоровье» учащийся:

- обладает представлением о здоровье и здоровом образе жизни как сложных социокультурных феноменах;
- знает особенности русского национального образа здоровья и условия его формирования;
- умеет получать заряд здоровья от встречи с прекрасным в природе и в искусстве;
- понимает необходимость природоохранной деятельности как условия полноценной жизни и здоровья человека;
- осознает необходимость соблюдения этикета в общении с людьми и обладает соответствующими умениями.

**ПРОГРАММА
МАССОВЫХ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
(ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ)**

Пояснительная записка

Одним из трех направлений деятельности образовательного учреждения по формированию культуры здоровья и безопасного поведения является совершенствование содержания и организацию проведения Дней Здоровья как массовых спортивных акций, в которых могут и должны участвовать школьники и педагоги, а также родители.

Физкультурные мероприятия в дни физической культуры и спорта снимают у учащихся нарастающее в процессе учебного года утомление и повышают их работоспособность на уроках. Они популяризируют физическую культуру, прививают у школьников любовь к ней и вовлекают их в систематические занятия тем или другим видом спорта в кружках и секциях. Массовое мероприятие сплачивает учащихся в дружный коллектив. Члены такого коллектива готовы в любую минуту помочь друг другу. Следует также отметить, что такие мероприятия, как игры на местности, прогулки и экскурсии, катание на лыжах, помогают школьникам лучше познать богатство и красоту родного края, воспитывают любовь к своей Родине.

Сроки проведения дней здоровья и спорта должны определяться каждой школой самостоятельно с учетом климатических условий, состояния спортивной базы и установившихся традиций. Чтобы они проходили организованно, интересно и результативно, необходимо правильно выбрать дату и место проведения, тщательно составить план мероприятия, подготовить общественных инструкторов и судей из числа учащихся и распределить обязанности между ними. Следует также позаботиться о наглядной агитации и призах.

Основной формой проведения Дней здоровья должны стать командно-эстафетные игры, в которых смогут принять участие команды смешанного состава. Примером может послужить популярный когда-то телевизионный проект «Папа, мама и я – спортивная семья» или идущий сейчас проект «Большие гонки». Конкретные разработки можно найти в приложении к газете «Первое сентября».

Длительность проведения Дня Здоровья, рекомендуемый НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМН в соответствии с действующими СанПиНами (2.4.2.1178-92), составляет: в 1-м классе – 1 час, во 2-м классе – не менее 1,5 часа; в 3-м и 4-м классах – не менее 2 часов.

Учитель физической культуры и классный руководитель для проведения спортивно-артистических мероприятий могут создавать временные разновозрастные группы с приглашением учащихся из других классов, в том числе так называемых трудных, не знающих обычно, куда приложить свои силы.

План-сценарий рассчитан на 10-14 участников. Учащиеся делятся по жребию на две равные по числу и возрасту участников команды. В программу состязаний входит 11 спортивных и артистических заданий.

Предлагаемый ниже вариант может корректироваться в зависимости от конкретных условий и обстоятельств.

1. Совместное выступление обеих команд в показательных акробатических упражнениях с концертно-художественным сопровождением (стихи, музыка, лозунги, транспаранты). Каждый участник выбирает себе роль сам.

2. Прыжки со скакалкой на количество раз за 1 мин. Прыжки выполняют по три участника от каждой команды.

3. Домашнее задание для обеих команд – комическая пьеска, сочиненная командой (количество участников – не менее двух человек).

4. Задание «Сюрприз». Суть задания участники узнают лишь за 1 мин до его выполнения.

5. Домашнее задание для обеих команд – «Ряженые». Надо исполнить, одевшись в национальные костюмы, народные песни с пританцовками.

6. Конкурс капитанов команд. Задание «Сюрприз» – кто медленнее проедет на двухколесном велосипеде (велосипед дорожный для взрослых) по полосе шириной в 1 м и длиной 10 м. Выигрывает тот, кто пересечет линию финиша последним, не потеряв равновесия и не коснувшись пола ногами.

7. Конкурс на лучшее исполнение частушек (5-7 частушек от каждой команды).

8. Задание «Рыболовы». К концу гимнастической палки привязана толстая нитка длиной 1 м, к другому концу нитки прикреплено кольцо из проволоки толщиной 2 мм и диаметром 5-7 см. Это удочка. Два игрока с удочками становятся рядом. Перед ними булавы (пластмассовые бутылки, наполненные до половины строительным песком). Задача игроков: удерживая палку за свободный конец одной рукой, надо надеть кольцо на булавку – «поймать рыбку». Выигрывает тот, кто первым это сделает.

9. Домашнее задание. Номер художественной самодеятельности по выбору команд.

10. Перетягивание каната. После взвешивания на медицинских весах каждого участника подбираются равные по весу соревнующихся команды. Если одна команда по весу окажется меньше другой, она имеет право для выравнивания общего веса сделать замену участника команды на одного из болельщиков.

11. Совместное выступление обеих команд в построении акробатических пирамид.

12. Действия команд оценивает жюри, состоящее из приглашенных гостей, учителей школы, родителей, лучших спортсменов и артистов из числа учащихся школы.

Универсальные компетенции, формирующиеся в результате участия школьников в массовых спортивно-оздоровительных мероприятиях: умение активно включаться в совместную спортивно-оздоровительную деятельность со сверстниками и взрослыми для сохранения и укрепления личного соматического здоровья.

Личностные результаты школьников в результате участия в массовых спортивно-оздоровительных мероприятиях:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками в спортивно-оздоровительных мероприятиях на принципах сохранения и укрепления психосоматического здоровья;

- проявление дисциплинированности и настойчивости при сохранении и укреплении личного психосоматического здоровья в условиях массовых спортивно-оздоровительных мероприятий.

Метапредметные результаты школьников в результате участия в массовых

спортивно-оздоровительных мероприятиях:

- объективная оценка индивидуального психосоматического здоровья на основе опыта участия в массовых спортивно-оздоровительных мероприятиях;
- обеспечение сохранения индивидуального психосоматического здоровья позитивными средствами в результате участия в массовых спортивно-оздоровительных мероприятиях;
- планирование и организация самостоятельной оздоровительно-спортивной деятельности с учетом требований сохранения и совершенствования индивидуального психосоматического здоровья;
- анализ и объективная оценка результатов собственной спортивно-оздоровительной деятельности с точки зрения возможностей совершенствования психосоматического здоровья;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми при проведении массовых спортивно-оздоровительных мероприятий с целью сохранения эмоционального благополучия;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека при ;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами и обеспечение их совершенствования с учетом индивидуальных особенностей в результате участия в массовых спортивно-оздоровительных мероприятиях.

Содержание программы

Сентябрь. При благоприятной погоде день здоровья и спорта следует проводить на открытом воздухе. В его программу могут быть включены пешие прогулки, туристские походы и слеты с различными эстафетами, соревнования по ориентированию, а также подвижные и спортивные игры, плавание, бег на короткие дистанции, прыжки, метания, круговые эстафеты, перетягивание каната, конкурсы силачей и др.

Примерное содержание по классам:

- *1-2 классы:* бег на 30 м, прыжки в длину, метание в цель с расстояния 3-5 м и на дальность, подвижные игры «Прыжки по кочкам», «К своим флажкам», «Кто дальше бросит», «Перестрелка», «Удочка», «Веровочка под ногами» и другие спортивные игры по выбору учителя.
- *3-4 классы:* бег на 30 м, прыжки в длину, метание теннисного мяча в цель и на дальность, подвижные игры «Пятнашки маршем», «В четыре стойки», «Снайперы» и другие спортивные игры.

Октябрь. В этот месяц целесообразно провести осенний кросс «Золотая осень» и подвижные игры.

Примерное содержание по классам:

- *1-2 классы:* кросс на 500 м, подвижные игры «Пятнашки», «Вызов номеров», «Охотники и утки», «Совушка», «Перекасти быстрее», «Волк во рву» и др., передача мяча в колоннах и др.
- *3-4 классы:* кросс на 1000 м, подвижные игры «Снайперы», «Круговая лапта», «Охрана перебежек», «Передал – садись», «Навстречу через сетку», «Точная передача», «Эстафета парами», «Обстрел чужого поля» и др., конкурс футболистов.

Ноябрь. Во второй четверти в содержание дней здоровья и спорта следует вводить гимнастические упражнения школьной программы, эстафеты, различные состязания в ловкости, силе и обязательно игры (подвижные и спортивные).

Примерное содержание по классам:

- *1-2 классы:* игры «Борьба за флажок», «Гонки электричек», «Переправа», эстафета «Бегуны» и «Прыгуны», преодоление препятствий.

- *3-4 классы:* игры «Мяч капитану», «Посади картофель», «Двумя мячами через сетку», «Бег в мешках», «Поддай и попади», «Проход между булавами», «Ходьба на ходулях», «Баскетбольный слалом», «Пионербол», перетягивание каната, ведение мяча с попаданием в корзину, блицтурнир по волейболу и баскетболу, комбинированные эстафеты.

Примерное содержание в декабре:

- *1-2 классы:* конкурс «Кто лучше выполнит упражнения утренней гимнастики (физкультурной минутки)», произвольная программа по акробатике, игры по выбору участников.

- *3-4 классы:* конкурс между командами классов на лучшее проведение упражнений коллективной гимнастической разминки, различные эстафеты с мячами.

Январь. В зимние месяцы можно организовать катание на санках, коньках, лыжах, а также разнообразные игры и соревнования. В январе для учащихся начальных классов можно провести спортивный праздник Деда Мороза, на котором он является главным судьей.

Игры «Пройди и не задень», «Шире круг», «Ловкий лыжник», «Штурм высоты», спуск в парах на лыжах, эстафеты с санками; игры на катке «Кто дальше», «Переставь булавы», «Шайба в квадрате», «Тройки», «Петухи с клюшками», «Зигзаги».

В феврале целесообразно провести день лыжника, в программу которого включить лыжные гонки для 1-2-х классов на 700 м; для 3-4-х классов – на 1 км.

Март. Если позволяют погодные условия, дни здоровья и спорта следует проводить на открытом воздухе, в программу дней здоровья можно включать катание на лыжах, санках с гор, подвижные игры, лыжные эстафеты, соревнования по хоккею, бегу на коньках, лыжным гонкам и др.

Примерное содержание по классам:

- *1-2 классы:* метание в цель, многоскоки, челночный бег, передача мячей по кругу, эстафета раков, подвижные игры «Два Мороза», «Прыгающие воробушки», «По пяткам» и др.

- *3-4 классы:* прыжки в высоту, перетягивание каната, эстафета с ведением баскетбольного мяча, подвижные игры «Проводи меня», «Борьба за мяч», «Вытолкни из круга» и др.

Апрель-май. В программу дней здоровья и спорта в эти весенние месяцы могут быть включены соревнования по бегу на короткие дистанции, по прыжкам в длину и высоту с разбега, по метанию мяча и гранаты, по кроссу, а также игры и аттракционы. Следует организовать проведение подвижных и спортивных игр «Салки», «Мяч среднему», «Подвижная цель», «Лапта с перебежками».

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы коррекционной работы с обучающимися на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
- О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ)

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования сформирована для контингента детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в МОУ Дьяконовской сош.

Цель программы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

— выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;

— осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.

2. Характеристика контингента учащихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями

— число обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями - *на данный момент таких детей в МОУ Дьяконовской сош не выявлено;*

— анализ состояния здоровья этой категории детей на основании медицинских карт и данных медико-психологического обследования – *отсутствуют;*

— анализ данных о динамике психического и физического состояния школьников, их интеллектуального психофизиологического потенциала – *отсутствуют;*

— анализ рекомендаций специалистов (медицинских работников, психологов, дефектологов, логопедов, педагогов) по организации занятий с детьми с особыми потребностями – *отсутствуют.*

3. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется медико-педагогической комиссией района, в которую входят специалисты: дефектологи, логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги, воспитатели, педагоги и медицинский работник (врач районной детской поликлиники).

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется педагогами школы.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, обучающегося в общеобразовательном учреждении, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает:

- диагностику когнитивно-познавательной сферы личности, педагогические наблюдения;

- создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;

- конкретную психолого-педагогическую помощь ребенку.

Прием в школу детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется **на основе заключения медико-психологической и педагогической комиссии**, в котором указано, что ребенок может учиться в общеобразовательной школе. На каждого учащегося заполняется и ведется в течение всего времени обучения психолого-педагогическая карта (см. приложение 1), в которой фиксируются психолого-педагогические особенности

развития личности учащегося; результаты педагогической и психологической диагностики; рекомендации по сопровождающей работе.

Переход детей из дошкольных образовательных учреждений в начальную школу является кризисным. Поэтому приоритетным направлением деятельности службы сопровождения является профилактическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по предупреждению проблем адаптационного периода: социально-психологических (проблемы социальной дезадаптации), личностных (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т.д.), познавательных (проблемы восприятия, внимания, памяти, мышления, трудностей в обучении).

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля школы, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение школьных психолого-медико-педагогических консилиумов, больших и малых педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, учащимися и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации).

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

4. Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

Вопрос о выборе образовательного и реабилитационного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается на школьном психолого-медико-

педагогическом консилиуме, исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребенка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей). Для детей выстраивается коррекционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого; переключение учащихся на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д.

4.1. Коррекционные классы общеобразовательных школ — форма дифференциации образования, позволяющая решать задачи своевременной активной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

В школе коррекционно-развивающих классов нет.

Обучение ведется по УМК «Гармония», который обеспечивает организацию адаптационного периода обучения первоклассников в течение 2-х первых месяцев. Это способствует благоприятному вхождению ребенка в школьную жизнь, позволяет провести необходимую коррекционную работу.

Учебники разработаны с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения, в том числе для так называемых правополушарных детей. Система заданий комплекта предоставляет учащимся реализовывать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым способствуя созданию психологического комфорта при обучении.

Принцип вариативности и возможности выбора заданий активно используется на протяжении всего курса и позволяет каждому учащемуся обучаться на максимально сильном для него уровне, соответствующем его способностям, особенностям развития и склонностям, снимает излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствуют формированию положительных внутренних мотивов учения.

4.2. Индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися

В школе проводится индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися.

Индивидуальные занятия с педагогами

В школе организована поддержка детей, испытывающих особые трудности при обучении, и детей, которые отстали от программы обучения по объективным причинам (болезнь, переезд, ...). В учебном плане отводится 1 час в неделю для индивидуальных занятий с педагогом. Время занятий фиксируется в расписании уроков.

УМК «Планета знаний» предоставляет большие возможности для организации этой работы:

- материалы учебников;
- дидактические карточки;
- тренинговые тетради по русскому языку и математике, предназначенные для отработки основных тем программы начальной школы.

4.3. Домашнее обучение — вариант обучения детей-инвалидов, при котором преподаватели образовательного учреждения **организованно посещают ребенка** и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания. По окончании

обучения ребенку выдается табель (дневник) общего образца с указанием программы, по которой он проходил обучение.

В школе надомное обучение на данный момент не осуществляется.

5. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировка коррекционных мероприятий.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет психолого-медико-педагогический консилиум. Он проводится по итогам четверти, полугодия, учебного года).

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития учащихся с ОВЗ и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Педагогический совет школы совместно с медицинскими работниками (психолого-медико-педагогический консилиум) анализирует выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с конкретными учащимися, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Другая задача школьного консилиума — выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для обеспечения общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, включающей активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого здоровья, сохранение и поддержание здоровья, нормализацию учебной деятельности, профилактику и коррекцию негативных тенденций эмоционально-личностного развития. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

6. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Специфика организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательного учреждения общего типа, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

В связи с этим в школе выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития.

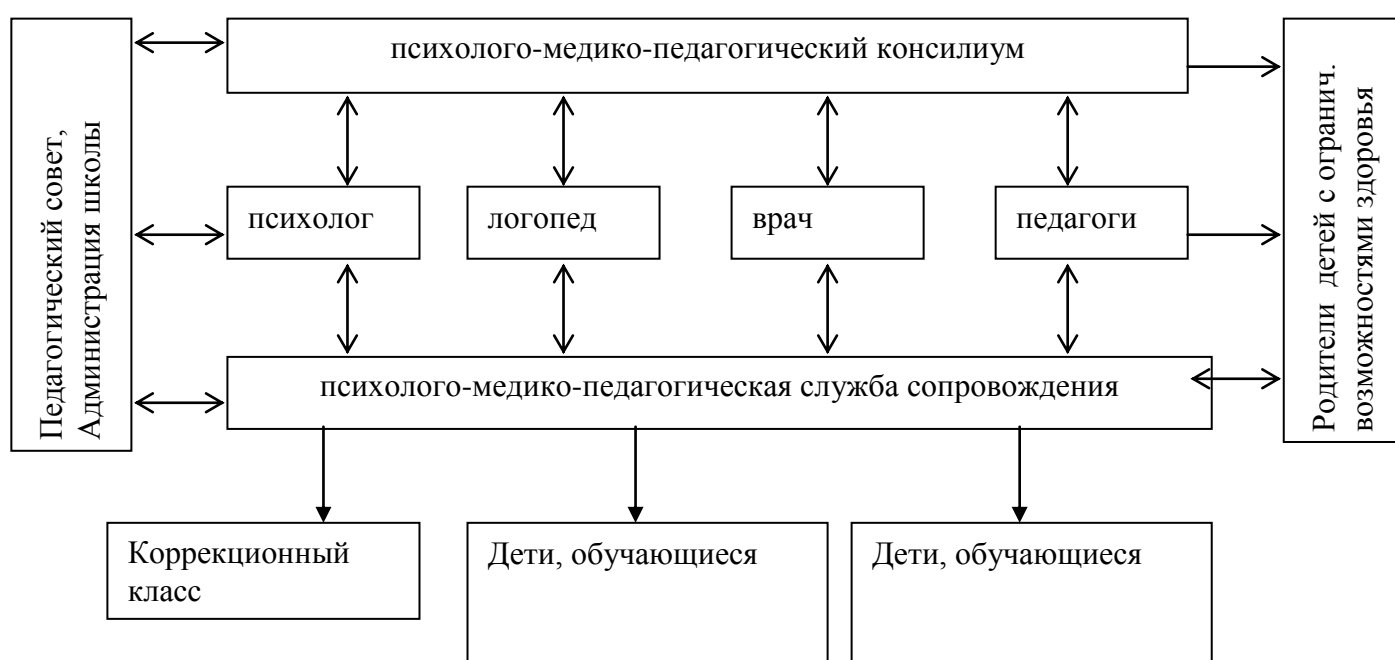
2. Сведения об обеспечении учебно-методической литературой, используемой для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов

3. Создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья

- технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования,
- специальные приспособления для обучения детей-инвалидов.

7. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Внутренний механизм взаимодействия:



8. Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы могут рассматриваться:

- динамика **индивидуальных достижений** учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ;
- создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, и наличие соответствующих материально-технических условий);
- увеличение доли педагогических работников образовательного учреждения, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- сравнительная характеристика данных медико-психологической и педагогической диагностики учащихся с ОВЗ на разных этапах обучения;

- количество специалистов, привлекаемых к индивидуальной и групповой работе с детьми с ОВЗ;
- другие соответствующие показатели.

Психолого-педагогическая карта учащегося

Фамилия, имя: _____

Дата рождения: _____

Школа: _____ класс: _____ тип класса: _____

Психолого-педагогические особенности развития личности учащегося на начальном этапе обучения

Уровень готовности к школьному обучению	Особенности протекания процесса адаптации к школе	Динамика уровня интеллектуального развития	Способности учащегося по основным предметам

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Класс	Уровень актуального развития	Зона ближайшего развития	Сфера нарушений школьной адаптации
<i>Русский язык</i>			
1 класс			Сложности в обучении, воспитании
<i>Литературное чтение</i>			
1 класс			Трудности в освоении норм поведения
<i>Математика</i>			
1 класс			Сложности в развитии учебно-интеллектуальных УН
<i>Окружающий мир</i>			
1 класс			Особенности социальных контактов

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Познавательная сфера	Личностные особенности	Мотивационно-волевая сфера

Биологические факторы:

Дополнительные сведения (участие в конференциях, олимпиадах; грамоты, награды/занятость в системе дополнительного образования):

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс

Рекомендации по сопровождающей работе:

Учитель: _____

Классный руководитель:

Психолог: _____

Вход в школу

Для детей-инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата у входа в школу необходимо установить пандус. Пандус должен быть достаточно пологим (10–12°), чтобы ребенок на коляске мог самостоятельно подниматься и спускаться по нему. Ширина пандуса должна быть не менее 90 см. Необходимыми атрибутами пандуса являются ограждающий бортик (высота не менее 5 см) и поручни (высота 50–90 см), длина которых должна превышать длину пандуса на 30 см с каждой стороны. Ограждающий бортик предупреждает соскальзывание коляски. Двери должны открываться в противоположную сторону от пандуса, иначе ребенок на коляске может скатиться вниз. Вход в школу рекомендуется оборудовать звонком для предупреждения охраны.

Для детей-инвалидов по зрению крайние ступени лестницы при входе в школу необходимо покрасить в контрастные цвета. Лестницы в обязательном порядке должны быть оборудованы перилами. Дверь тоже необходимо сделать яркой контрастной окраски. На стеклянных дверях яркой краской должны быть помечены открывающиеся части.

Внутреннее пространство школы

Коридоры по всему периметру школы необходимо оснастить поручнями. Ширина дверных проемов должна быть не менее 80–85 см, иначе человек на инвалидной коляске через нее не пройдет. Для того чтобы человек на коляске смог подняться на верхние этажи, в школьном здании должен быть предусмотрен хотя бы один лифт (возможно, понадобится ограничить доступ в него остальных учащихся), а также подъемники на лестницах. Если в школе есть телефон-автомат, его надо повесить на более низкую высоту, чтобы ребенок, на инвалидной коляске смог им воспользоваться.

Для детей-инвалидов по зрению необходимо предусмотреть разнообразное рельефное покрытие полов: при смене направления меняется и рельеф пола. Это может быть и напольная плитка и просто ковровые дорожки. Крайние ступени внутри школы, как и при входе, нужно покрасить в яркие контрастные цвета и оборудовать перилами. Названия классных кабинетов должны быть написаны на табличках крупным шрифтом контрастных цветов. Необходимо дублировать названия шрифтом Брайля.

Школьная раздевалка

Детям-инвалидам нужно выделить зону в стороне от проходов и оборудовать ее поручнями, скамьями, полками и крючками для сумок и одежды и т.д. Также можно для этих целей выделить отдельную небольшую комнату.

Школьная столовая

В столовой следует предусмотреть непроходную зону для учащихся-инвалидов. Ширину прохода между столами для свободного передвижения на инвалидной коляске рекомендуется увеличить до 1,1 м. Желательно, чтобы эти столы находились в непосредственной близости от буфетной стойки в столовой. В то же время нежелательно детей-инвалидов сажать в столовой отдельно от остальных одноклассников.

Школьный туалет

В школьных туалетах надо предусмотреть одну специализированную туалетную кабинку для инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата (в том числе и инвалидов-колясочников) размерами не менее 1,65 м х 1,8 м. Ширина двери в специализированной кабине должна составлять не менее 90 см. В кабине рядом с одной из сторон унитаза должна быть предусмотрена свободная площадь для размещения кресла-

коляски для обеспечения возможности пересадки из кресла на унитаз. Кабина должна быть оборудована поручнями, штангами, подвесными трапециями и т.д. Все эти элементы должны быть прочно закреплены. Не менее одной раковины в туалете следует предусмотреть на высоте 80 см от пола. Нижний край зеркала и электрического прибора для сушки рук, полотенце и туалетная бумага располагаются на такой высоте.

Спортивный зал

Раздевалку, душевую и туалет при физкультурном зале для детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата также необходимо оборудовать широкими проходами и дверными проемами, ширина которых должна быть не менее 90 см. Инвалидная коляска должна входить в душевую кабину целиком.

Школьная библиотека

В читальном зале школьной библиотеки часть кафедры выдачи книг необходимо понизить до уровня не выше 70 см. Несколько столов также нужно сделать на такой высоте.

Книги, находящиеся в открытом доступе, и картотеку рекомендуется располагать в пределах зоны досягаемости (вытянутой руки) человека на коляске, т.е. не выше 1,2 м при ширине прохода у стеллажей или у картотеки не менее 1,1 м.

Классные кабинеты

В учебных классах ребенку-инвалиду необходимо дополнительное пространство для свободного перемещения. Минимальный размер зоны ученического места для ребенка на коляске (с учетом разворота инвалидной коляски) — 1,5 x 1,5 м.

Детям-инвалидам с нарушениями опорно-двигательного аппарата около парты следует предусмотреть дополнительное пространство для хранения инвалидной коляски (если ребенок пересаживается с нее на стул), костылей, тростей и т.д. Ширина прохода между рядами столов в классе должна быть не менее 90 см. Такая же ширина должна быть у входной двери без порога. Также желательно оставить свободным проход около доски, чтобы ребенок на коляске или на костылях смог спокойно перемещаться там. Если занятия проходят в классе, где доска или какое-либо оборудование находится на возвышении, это возвышение необходимо оборудовать съездом.

Детям-инвалидам по зрению нужно оборудовать одноместные ученические места, выделенные из общей площади помещения рельефной фактурой или ковровым покрытием поверхности пола. Необходимо уделить внимание освещению рабочего стола, за которым сидит ребенок с плохим зрением и помнить, что написанное на доске нужно озвучивать для того, чтобы он смог получить информацию. Парты ребенка со слабым зрением должны находиться в первых рядах от учительского стола и рядом с окном. Когда используется лекционная форма занятий, учащемуся с плохим зрением или незрячему следует разрешить пользоваться диктофоном — это его способ конспектировать. Пособия, которые используются на разных уроках, должны быть не только наглядными, но и рельефными, чтобы незрячий ученик смог их потрогать.

Детям-инвалидам по слуху необходимо оборудовать ученические места электроакустическими приборами и индивидуальными наушниками. Для того чтобы слабослышащие дети лучше ориентировались, в классе следует установить сигнальные лампочки, оповещающие о начале и конце уроков.

Территория школы

Для обеспечения безопасности и беспрепятственного перемещения детей с инвалидностью по школьной территории следует предусмотреть ровное, нескользкое асфальтированное покрытие пешеходных дорожек. Имеющиеся на пути небольшие перепады уровней должны быть сглажены. Ребра решеток на пешеходных дорожках должны располагаться перпендикулярно направлению движения и на расстоянии друг от друга не более 1,3 см. В нескольких местах с бордюрного камня тротуара должен быть устроен съезд шириной не менее 90 см. Для этого рекомендуется покрыть поверхность дорожки направляющими рельефными полосами и яркой контрастной окраской. Оптимальными для маркировки считаются ярко-желтый, ярко-оранжевый и ярко-красный цвета.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Учебный план МКОУ Дьяконовской СОШ разработан на основе:

- нормативно-правовых документов федерального уровня:
 - Закон «Об образовании» (ст. 9, 13, 14, 15, 32);
 - Типовые положения об общеобразовательном учреждении разных типов и видов (Постановления Правительства РФ);
 - СанПиН, 2.4.2.2821 - 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Приказ Минздрава №189 от 29.12.2010);
 - Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);
 - Приказ МОиН РФ № 822 от 23.12.2009 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2010-2011 год»
- нормативных документов Министерства образования и науки:
 - Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
 - Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
 - О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
 - Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998);
 - Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003);
 - Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
 - О введении иностранного языка во 2-х классах начальной школы (Приложение к письму МО РФ № 957/13-13 от 17.2.2001)

и соответствует действующему законодательству РФ в области образования, содействует исполнению Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Учебный план состоит из инвариантной части, так как при пятидневной недели вариативная часть не предусмотрена. В нем отражены основные показатели: поименованы все учебные предметы. Указан объем в часах, выделяемый для урочных занятий в

начальной школе на каждый из предметов на основании учебно-методического комплекта «Планета знаний».

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся;
- их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям. ;
- готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающихся в соответствии с его индивидуальностью.

Обязательная часть учебного плана состоит из следующих обязательных учебных предметов: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, иностранный язык (английский), технология, изобразительное искусство, музыка, физическая культура, основы духовно – нравственной культуры России.

Учебный план ориентирован на 4-х летний нормативный срок освоения. Разработан в соответствии с образовательной программой начального общего образования, Современное образование ориентировано не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Учебный план направлен на достижение результатов, определяемых ФГОС в условиях реализации ООП НОО.

Введение третьего часа физической культуры в учебные планы общеобразовательных учреждений продиктовано объективной необходимостью повышения роли физической культуры в воспитании современных школьников, укреплении их здоровья, увеличения объема двигательной активности обучающихся, развития их физических качеств и совершенствования физической подготовленности, привития навыков здорового образа жизни. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 "О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования")

Общие требования к организации образовательного процесса

Все классы школы обучаются в режиме 5-дневной учебной недели. При этом предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка не превышает максимальную учебную нагрузку, определенную действующими в настоящее время Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Продолжительность учебного года:

- в 1 классе – 33 учебных недели;
- во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Продолжительность уроков в начальной школе:

- в 1 классе – ступенчатый режим;
- во 2-4 классах – 40 минут.

Каникулы устанавливаются соответственно согласованного ежегодного календарного графика на учебный год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметные области	Учебные предметы	Классы				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>1. Обязательная часть</i>		<i>Количество часов</i>			
Филология	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	–	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	ИЗО	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
	ИТОГО	21	23	23	23	90
	<i>2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>					
Общий объем учебной нагрузки		21	23	23	23	90

3.2. Программа внеурочной деятельности у обучающихся на ступени начального общего образования

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», ФГОС, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и представляет собой комплексную образовательную программу внеурочной деятельности для учащихся начальных классов. Содержание деятельности по данной программе предполагает работу части педагогического коллектива по нескольким направлениям, выделенным в базисном плане: спортивно – оздоровительное, художественно – эстетическое, научно – познавательное, военно – патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и школе. Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Программа рассчитана на 10 часов в неделю. В 1 классе — один час занятий длится 35 минут. 33 учебные недели.

Режим полного дня позволяет чередовать учебные занятия с внеучебной развивающей деятельностью и физкультурно-оздоровительными мероприятиями. Между последним уроком и началом внеурочной деятельности в школе обязательно проведение динамической паузы в течение 40-50 минут, предусмотрены прогулки, обед. Обязательной составляющей режима является активно-двигательная и физкультурно-оздоровительная деятельность обучающихся (посещение спортзала, прогулка, игры в классе, отдых и т.д.).

Количество часов аудиторных занятий не превышает 50% от общего количества занятий.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Нормативно правовая основа программы

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации;
2. Федеральный государственный стандарт общего образования (начальное общее образование);
3. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
4. Базисный учебный образовательный план учреждений Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы начального общего образования;
5. Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (гигиенические требования);

6. Перечень поручений Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;
7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373.

При организации внеурочной деятельности школьников необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

Результат — это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности.

Эффект — это последствие результата.

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которой немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её страновом, этническом, гендерном и других аспектах.

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком *первого уровня результатов*.

Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников *второго уровня результатов*.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение *третьего уровня результатов*). Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределённость должны быть в известной степени ограничены.

Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма.

Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами (*беседа*), второй уровень — более сложными (*дебаты, тематический диспут*), третий уровень — самыми сложными формами внеурочной деятельности (*проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов*).

Практически невозможно достигнуть результата второго и тем более третьего уровня формами, соответствующими первому уровню результатов. В то же время в формах, нацеленных на результат высшего уровня, достижимы и результаты предшествующего уровня. Однако важно понимать: *форсирование результатов и форм не обеспечивает повышения качества и эффективности деятельности*. Педагог, не владеющий формами деятельности для достижения результатов первого уровня, не может действительно выйти на результаты и формы второго и тем более третьего уровня. Он может это сделать только имитационно.

Формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности

Уровень результатов	Приобретение социальных знаний (первые уровень)	Формирование ценностного отношения к	Получение опыта самостоятельного Общественного
---------------------	---	--------------------------------------	--

		социальной реальности (второй уровень)	действия (третий уровень)
Виды (направления) внеурочной деятельности			
1. Спортивно-оздоровительная деятельность	Занятия в спортивных секциях, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах		
	Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции		
	Спортивные оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме		
2. Познавательная (предметные кружки) деятельность	Познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады		
	Общественный смотр знаний, интеллектуальные игры		
	Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции, интеллектуальные марафоны и др.), школьный музей		
3. Художественное творчество	Занятия объединений художественного творчества		
	Художественные выставки, творческие отчеты, фестивали искусств, спектакли в классе, школе.		
	Художественные акции школьников в окружающем школу социуме		

4. Игровая деятельность	Игра с ролевым акцентом		
	Игра с деловым акцентом		
	Социально моделирующая игра		
5. Досугово-развлекательная деятельность	Культпоходы в театры, музеи, концерты, галерею		
	Концерты, инсценировки, праздничные мероприятия на уровне класса и школы		
	Досугово-развлекательные акции школьников в окружающем школу социуме (благотворительные концерты, гастроли школьной самодеятельности и т.д.)		
6. Социальное творчество	Социальная проба (инициативное участие ребенка в социальном деле, акции организованной взрослыми)		
	КТД		
	Социально-образовательный проект		
7. Трудовая деятельность	Кружки технического творчества, прикладного искусства		
	Трудовые десанты, сюжетно-ролевые продуктивные игры, детская производственная бригада		
	Совместное образовательное производство детей и взрослых		

8. Туристско-краеведческая деятельность	Образовательная экскурсия, турпоездки, краеведческий кружок		
	Туристический поход		
	Школьный краеведческий музей		
9. Проблемно-ценностное общение	Этическая беседа		
	Дебаты, тематический диспут		
	Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов		

Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников

Целью диагностики является выяснение - являются ли (и в какой степени) воспитываемыми те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник. Делается это для того, чтобы обнаруживать и решать наиболее острые проблемы, существующие во внеурочной сфере, чтобы анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания.

Так как воспитание — это управление процессом развития личности ребёнка (человека) через создание благоприятных условий, то и диагностика направлена на изучение личности ученика и создаваемые во внеурочной деятельности условия развития личности. Исходя из этого, выделены три основных предмета диагностики:

Первый предмет диагностики – это личность самого воспитанника.

Виды диагностики: наблюдение за поведением и эмоционально-нравственным состоянием школьников в повседневной жизни; в специально создаваемых педагогических ситуациях; в ролевых, деловых, организационно-деятельностных играх, погружающих ученика в сложный мир человеческих отношений; в организуемых педагогом групповых дискуссиях по актуальным проблемам; анализ письменных работ школьников: дневников, сочинений, эссе, статей в школьную газету и т. д.

Второй предмет диагностики — это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности ученика.

Виды диагностики: диагностическую методику А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив», методику социометрии.

Третий предмет диагностики — это профессиональная позиция педагога, ещё одно важнейшее условие развития личности ученика. *Предмет диагностики:* является ли воспитание сознательно выбранной деятельностью педагога (или педагог всего лишь

выполняет возложенную на него кем-то обязанность, т. е. попросту отбывает повинность); какие профессиональные ценности сформированы у педагогов (или такие ценности вообще отсутствуют, и педагог осуществляет свою работу формально, равнодушно); сформирована ли у воспитателя гуманистическая или авторитарная педагогическая позиция, предполагает ли он самоопределение воспитанника для воплощения своих замыслов.

Виды диагностики: методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя.

Понимание взаимосвязи результатов и форм внеурочной деятельности, ее диагностики должно позволить педагогам:

- разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности с четким и внятным представлением о результате;
- подбирать такие формы внеурочной деятельности, которые гарантируют достижение результата определённого уровня;
- выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к результатам другого;
- диагностировать результативность и эффективность внеурочной деятельности;
- оценивать качество программ внеурочной деятельности (по тому, на какой результат они претендуют, соответствуют ли избранные формы предполагаемым результатам и т. д.).

Работа по привлечению младших школьников во внеурочную деятельность будет осуществляться через посещение кружков школы, дополнительного образования, группы продлённого дня.

Ресурсы проекта

Кадровое обеспечение:

- четыре учителя начальных классов, один из которых имеет высшую квалификационную категорию, двое – первую, один – вторую;
- два учителя физической культуры, один из которых по совместительству является тренером районной детско-юношеской спортивной школы;
- учитель основ безопасности и жизнедеятельности, имеющий первую квалификационную категорию;
- педагоги дополнительного образования школы;
- музыкальный руководитель;
- воспитатель группы продленного дня;
- фельдшеры сельского фельдшерско-акушерского пункта;
- врачи детской районной поликлиники;
- педагоги МОУ ДОД ЦДТ Урюпинского муниципального района;
- педагоги школы искусств г. Урюпинска;

- специалисты (психологи и социальные работники) ГУСО «Урюпинский комплексный центр социального обслуживания населения» (отделение социальной помощи семье и детям) и районного ресурсного центра на базе МОУ Петровской сош;
- работники Дьяконовского Дома культуры, сельской библиотеки.,

- тренеры районной МОУ ДОД ДЮСШ.

Материально-техническое обеспечение

В школе создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Для реализации апробации внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в школе имеются необходимые условия: занятия в школе проводятся в одну смену, все кабинеты начальных классов располагаются на одном этаже (на первом), имеется медицинский кабинет.

Школьная *столовая* позволяет организовывать бесплатное двухразовое горячее питание, которое получают все 100% учащихся.

Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом (30x12 м) с душевыми комнатами и туалетами, со спортивным инвентарем для младших школьников, музыкальным кабинетом, музыкальной техникой, библиотекой, краеведческим музеем, открытой спортивной площадкой, автогородком, игровыми площадками, комбинированной мастерской с токарными, сверлильными станками, столярными верстаками.

Школа располагает кабинетами, оборудованными компьютерной техникой, подключенными к локальной сети Интернет. В кабинете информатики имеются 8 компьютеров, проектор, экран, интерактивная доска. Кабинеты начальных классов оснащены компьютером, мультимедийным проектором, экраном, электронными пособиями, телевизором. В кабинетах строго соблюдаются все *требования к использованию технических средств обучения*, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Имеется две рекреации для практических занятий по ПДД и общешкольных мероприятий.

Сформирован благоприятный психологический климат в школе: озеленение, эстетическое оформление, доброжелательность, толерантность в отношениях взрослых и детей.

Информационное обеспечение

Имеется медиаотека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний (электронная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий», интерактивная энциклопедия – «Атлас тела человека», «Мир природы» (Наглядное пособие по естествознанию для младших школьников), игры на развитие памяти и логики, библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу, Интернет-ресурсы.

Методическое обеспечение: сельская библиотека, школьная библиотека; научно-методическая литература, журналы «Классный руководитель», «Воспитание школьников», «Завуч», «Практика административной работы»; повышение квалификации педагогов; методические разработки педагогов.

Финансовые: спонсорская помощь и выделение средств из бюджета школы на приобретение методической литературы, электронных пособий, спортивного оборудования, оборудования в студии, на повышение курсов квалификации.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, с учётом пожеланий родителей и интересов учащихся предлагаются авторские программы, реализуемые во внеурочной деятельности, которые имеют следующие направления:

Направление №1. Спортивно-оздоровительное.

Представлено:

- программой «Здоровье», которая обеспечивает комплексное физическое развитие ребёнка через индивидуальную систему оздоровительных мероприятий;
- спортивными секциями по футболу и волейболу;
- **кружком «Школа здоровья»**, ориентированным на формирование у обучающегося позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре;
- Днями Здоровья;
- акциями «Спорт против наркотиков», «Наркостоп»;
- кроссом наций;
- велопробегом;
- игровой программой «Папа, мама, я – спортивная семья».

Направление №2. Научно-познавательное.

Решение этой задачи осуществляется как на уроках, так и во внеклассной работе по любому предмету с целью раскрытия и реализации познавательных способностей обучающихся.

Представлено следующими формами работы:

- **кружками «В мире неизведанных слов» и «В лабиринте чисел»**, предметным кружком «Занимательная математика»;
- программой «Юный исследователь», ориентированной на развитие творческой личности и предполагающей повышение мотивации к познавательной деятельности, формирование первичных умений самостоятельной исследовательской деятельности, развитие личностных качеств ребёнка, адекватной жизненной позиции, способности к самопознанию и творчеству, расширение знаний и представлений об окружающем мире;
- предметными неделями;
- дидактическими играми;
- проектами;
- факультативами, олимпиадами,
- интеллектуальным марафоном;
- конференциями;
- исследовательской деятельностью.

Направление №3. Художественно-эстетическое.

Представлено:

- кружком ИЗО «Радуга». Цель: раскрытие новых способностей обучающихся в области творчества предполагает непрерывное образование детей в изобразительной деятельности, которое включает: формирование зрительных представлений, развитие чувства цвета, ритма, композиции, эстетического и художественного вкуса;

- **кружком «Музыкальная палитра»;**

- **кружком декоративно-прикладного искусства «Город мастеров» с целью** способствования

развитию самостоятельности и способности обучающихся решать творческие и изобретательские задачи

- выставками рисунков, сочинений, поделок;

- школьными и районными мероприятиями;

- фестивалями;

- экскурсиями в музеи, театры, выставки, галереи.

Направление №4. Военно-патриотическое.

Представлено:

- **кружок «Юный патриот»;**

- **школьный музей;**

- **краеведческий музей при Дьяконовском ДК;**

- **военно-спортивная игра «Зарница»;**

- **День Детства;**

- **акции «Я гражданин России», «Добрые дела»** (тимуровская работа), «Ветеран», «Поздравим ветеранов»; «Современные герои»(Чернобыль), «Герои - интернационалисты», «Защитники России»;

- уроки мужества;

- уроки экскурсии;

- общешкольные линейки;

- классные часы, посвященные Сталинградской битве;

- литературно-музыкальные композиции «Поклонимся великим тем годам»;

- встречи с ветеранами ВОВ;

- концерты, посвященные великим датам;

- работа лекторских групп;

- пополнение экспозиции уголка боевой славы;

- конкурсы чтецов;

- конкурсы рисунков.

Направление №5. Общественно полезная деятельность.

Цель: воспитание бережливости, ответственности, уважительного отношения к труду, к людям труда.

Общественно полезная деятельность предполагает участие учащихся начальной школы в совместных делах с воспитанниками детского сада данного учреждения.

Учащимся предоставляется возможность попробовать себя в разных областях и сделать свой выбор. Предлагаются различные технологии и формы организации

внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, соревнования, исследования, тренинги.

Представлена:

- субботники, трудовой десант;
- благоустройство пришкольного участка;
- сбор урожая на школьном огороде и в школьном саду;
- озеленение класса.

Направление №6. Проектная деятельность

Проект «Путеводитель по х.Дьяконовскому». Цель: знакомство обучающихся с родным краем, его особенностями, традициями, историей.

Виды и формы внеурочной деятельности

1. **ИГРА.** «Игра - не имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая помогает ребенку самоутвердиться, самореализоваться».

В игре преодолеваются трудности, дается выход энергии; элемент соревнования пробуждает смекалку, нацеливает на творчество. Важно при этом научить детей **правилам честного ведения игры:**

1. Только честная игра на равных, иначе победа не интересна.
2. Конечно, обидно, когда проигрываешь, но нельзя злиться на того, по чьей вине, может, и произошло поражение.
3. Не злорадствуй, когда другие проигрывают.
4. Если выиграл – радуйся, но не зазнавайся. Научи других тому, что сам умеешь.
5. Не унывай при неудачах. Учись у других. Если что-то не получается, будь терпелив и добьешься успеха.

Учась радоваться победам и принимать поражения, получая навыки публичных выступлений и импровизации, увлекаясь поиском материала для общего дела или создания классной газеты – в этом процессе развивается познавательная активность школьников, закрепляются умения и навыки, полученные на уроках.

2. ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

Организация общешкольных мероприятий на базе школы позволяет использовать свободное время школьников для творческого, развивающего отдыха, направленного на психологическую реабилитацию, духовное и физическое оздоровление детей.

Целью общешкольных мероприятий является создание условий для физического, интеллектуального и эмоционального отдыха детей.

Задачи:

- Развитие личности каждого ребенка через самореализацию в условиях игровых и творческих ситуаций.
- Развитие инициативы и творчества детей.
- Воспитание любви к родному краю на основе элементов народного творчества.
- Пропаганда здорового образа жизни.

Содержание мероприятий реализуется по трем направлениям:

- Учебно-воспитывающая деятельность;
- Досуговая деятельность;
- Спортивно-оздоровительная деятельность.

Учебно-воспитывающая деятельность включает в себя организацию и проведение творческих мастерских, ярмарочных игр, посиделок по интересам. На мероприятиях, посвященных зимним забавам, дети познакомятся с народными играми и забавами, смогут реализовать свою энергию, поддержать себя в хорошей физической форме, закаляться и просто получить заряд хорошего настроения и положительных эмоций.

Досуговая деятельность предполагает проведение на основе игрового сюжета мероприятий разной направленности: интеллектуальные, конкурсные программы, музыкальные, литературные, развлекательные, спортивные и другие игры и утренники.

Оздоровительная деятельность обеспечивает организацию и проведение спортивно-подвижных мероприятий, игр, прогулок на свежем воздухе, спортивных эстафет и соревнований.

Ожидаемые результаты организационной работы и проведения предлагаемых мероприятий:

- создание оптимальных условий для развития и отдыха детей;
- творческая самореализация детей;
- формирование навыков коллективной и организаторской деятельности;
- психологический комфорт и социальная защищенность каждого ребенка;
- реализация игрового сюжета в деятельности детей.

Организация и проведение развлекательно-познавательных мероприятий

В организации внеклассной работы с младшими школьниками большое значение имеют развлекательно-познавательные мероприятия, помогающие детям хорошо отдохнуть, сплотить коллектив. *Досуговые мероприятия* имеют следующие преимущества по сравнению с другими видами школьной работы:

1. Общение с учащимися может быть полилогичным. Такое общение предполагает обратную связь от учащихся, дает возможность педагогу наблюдать за реакцией учащихся.
2. В начальной школе дети чрезвычайно подражательны. Это дает возможность классному руководителю в присутствии всего класса влиять на мнение, поведение отдельных учащихся. Ведь высказанное одноклассниками мнение порой важнее мнения учителя.
3. Такие мероприятия создают условия, которые способствуют улучшению результативности в работе с классом, а также создают естественную атмосферу общения. Развлекательно-познавательные мероприятия не должны быть назидательными.

При подготовке мероприятия классный руководитель должен четко следовать его **методике организации и проведения:**

1. Определение темы и задач.
2. Определение времени и места проведения.
3. Разработка плана подготовки и проведения такого мероприятия.
4. Определение ключевых моментов мероприятия.
5. Определение участников подготовки и проведения мероприятия.
6. Распределение заданий между участниками и группами.

7. Анализ результативности.

Для того чтобы мероприятия были интересны всем учащимся класса, ребят нужно познакомить с их тематикой. Дети имеют право выбирать, в каком из них они могут участвовать.

Формы досуговых мероприятий могут быть самыми различными. Выбор формы зависит от возраста учащихся, уровня развития коллектива, от особенностей класса. В начальной школе можно использовать следующие *формы досуговых мероприятий*:

- беседа (этическая, нравственная)
- дискуссия (в 4 классе)
- встречи с интересными людьми
- викторины по различным областям знаний
- КВНы
- театрализация
- интерактивные игры
- тренинги
- читательские конференции.

3. ВИКТОРИНЫ.

Большое значение в воспитательной работе с младшими школьниками имеют викторины. Викторина – это игра, целью которой является развитие познавательной сферы учащихся. Викторина состоит из вопросов и ответов из различных областей знаний: науки, техники, искусства, литературы, музыки. Викторины могут быть использованы как в воспитательной работе, так и в учебной деятельности.

Правила подготовки викторин

1. Темы викторин должны быть актуальными.
2. Вопросы должны быть четкими и понятными учащимся.
3. Вопросы викторины должны быть рассчитаны на определенный возраст участников.
4. Поиск ответов на вопросы не должен быть очень трудным.
5. Учащиеся должны иметь время на подготовку ответа.
6. В викторинах должны быть победители.
7. Тематика викторин должна определяться учащимися.
8. Викторины могут быть обзорными и тематическими.

4. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ.

Пользуются большой популярностью у младших школьников и являются необходимым средством воспитательной работы. А ведь педагоги отмечают, что нынешние школьники, растущие в период научно-технического прогресса, читают мало. Это очень тревожный симптом, который должен послужить серьезным поводом для того, чтобы формировать у детей интерес к чтению книг. Основные цели читательских конференций – развитие интереса учащихся к книге и к чтению, формирование читательских умений учащихся, традиций и обычаев чтения. Читательские конференции способствуют развитию интеллектуальных умений, кругозора, познавательных интересов учащихся, также формируют читательскую культуру.

Последовательность подготовки читательской конференции

1. Изучение приоритетов в чтении младших школьников.
2. Определение темы конференции и выбор произведений.
3. Определение сроков проведения конференции.
4. Определение вопросов, которые будут обсуждаться в ходе конференции.
5. Просмотр спектаклей, посещение музеев и выставок, имеющих отношение к теме читательской конференции.
6. Распределение учащихся по группам для участия в конференции.
7. Анализ готовности учащихся класса к конференции.
8. Обсуждение результатов конференции.

Формы проведения читательских конференций

1. Турнир литературных героев.
2. Театр театральных миниатюр.
3. Литературный ринг.
4. Гостиная писателя.
5. Литературный праздник.

Младшим школьникам очень нравится, если в ходе читательской конференции они могут проигрывать эпизоды из произведений, изображать литературных героев. Это способствует формированию у детей положительных эмоций, преодолению замкнутости, неуверенности, желанию открыть прочитанную книгу еще раз, развитию эрудиции учащихся.

5. ЭКСКУРСИИ.

Большое значение имеют коллективные походы в театр, кино, на экскурсии. Такие мероприятия формируют мировоззрение учащихся, нравственную и этическую культуру, развивают наблюдательность, влияют на формирование взглядов, привычек, помогают выбрать линию поведения.

Однако неподготовленные и непродуманные внеклассные мероприятия могут быть безнравственными и даже вредными. Иногда в школах можно наблюдать, например, как детей заставляют идти на заседание клуба любителей музыки. Учащихся не готовят к восприятию музыкальных произведений. Становится стыдно за взрослых, которые приводят на концерт неподготовленную аудиторию. Ни о положительных эмоциях у детей, ни о доброжелательной атмосфере речи в такой ситуации нет. Для того чтобы

ребятам было интересно принимать участие в мероприятиях подобного рода, необходимо придерживаться *следующих требований*:

- Учащихся нужно готовить к будущему походу в театр, в кино и на экскурсию.
- Экскурсии, походы в театр должны учитывать интересы учащихся, их вкусы.
- Должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности учащихся.
- Экскурсии должны быть связаны с учебными интересами учащихся.
- Каждое мероприятие должно анализироваться детьми, и мнение учащихся должно учитываться при организации последующих просмотров, походов и экскурсий

6. ПРЕДМЕТНЫЕ НЕДЕЛИ.

Они вводятся в учебно-воспитательный процесс начальной школы с целью повышения интереса к изучению предмета любого цикла. Мероприятия, проводимые в рамках предметных дней должны соответствовать целям и тематике.

При составлении плана проведения предметных недель *учитываются*:

- а. занятость всех учителей

- б. разнообразные формы проведения мероприятий

- в. оформление стендов и кабинетов
- г. четкое расписание мероприятий с указанием даты, времени и ответственного за проведение.

Задачи предметной недели:

- Привлечь всех учащихся для организации и проведения недели.
- Провести в каждом классе мероприятия, содействующие развитию познавательной деятельности учащихся.
- Развивать интерес учащихся к изучаемому предмету.
- Способствовать повышению образовательного уровня.
- Обучать детей самостоятельности и творчеству.
- Повысить уровень мотивации к изучаемым предметам.

Риски, трудности и проблемы в реализации программы

Среди основных факторов, способных повлиять на результаты можно выделить следующие:

Фактор риска	Возможные пути разрешения
отсутствие достаточного финансирования	привлечение средств из дополнительного фонда
низкая мотивация педагогов из-за отсутствия материальной поддержки	мониторинговое изучение мотивов деятельности педагогов и активное использование нематериальных стимулов
отсутствие или недостаточное количество в школе необходимых специалистов	привлечение специалистов дополнительного образования
дефицит учебно-методических пособий	использование ресурсов Интернет-пространства
недостаточная методическая подготовка педагогов	проведение методических занятий, участие в форуме апробации ФГОС, связи с другими участниками апробации, прохождение курсовой подготовки

3.3. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы школы является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в школе условия для реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- соответствуют требованиям Стандарта;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательного учреждения и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Успешность реализации программы зависит, прежде всего, от активной позиции учителя, адекватного построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

Специфика кадров МОУ Дьяконовской сош определяется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Все педагоги прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями, умеют осуществлять мониторинг деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов, учитывают преемственность программ, методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счёт максимально полного охвата детей различными образовательными услугами, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что даёт возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивает их гармоничное развитие.

Педагогов, работающих в начальных классах – четверо. Средний возраст – 42 года. Высшую квалификационную категорию имеет один педагог, первую – двое, вторую – один.

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

В образовательном учреждении созданы психолого- педагогические условия, обеспечивающие:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она проводится на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и педагогом-психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией школы;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одарённых детей.

Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1. Личностные качества			
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	<p>Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога - раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка - значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; – умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизирующее академическую активность; – умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; – умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической	<ul style="list-style-type: none"> – Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; – умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с

			<p>которыми он сталкивается;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение построить индивидуализированную образовательную программу; – умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3.	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	<ul style="list-style-type: none"> – Убеждённость, что истина может быть не одна; – интерес к мнениям и позициям других; – учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся
1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; – знание материальных и духовных интересов молодёжи; – возможность продемонстрировать свои достижения; – руководство кружками и секциями
1.5	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	<ul style="list-style-type: none"> - В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; - эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; - педагог не стремится

			избежать эмоционально напряжённых ситуаций
1.6.	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	- Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; - позитивное настроение; - желание работать; - высокая профессиональная самооценка
2. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект - субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	- Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; - осознание нетождественности темы урока и цели урока; - владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	- Знание возрастных особенностей обучающихся; - владение методами перевода цели в учебную задачу в конкретном возрасте
3. Мотивация учебной деятельности			
3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	- Знание возможностей конкретных учеников; - постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика;

			- демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	- Знание многообразия педагогических оценок; - знакомство с литературой по данному вопросу; - владение различными методами оценивания и их применение
3.3	Умение превращать учебную задачу в лично значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	- Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; - ориентация в культуре; - умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
4. Информационная компетентность			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	- Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); - возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; - владение методами решения различных задач; - свободное решение задач олимпиад: региональных, российских,

			международных
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	<ul style="list-style-type: none"> - Знание нормативных методов и методик; - демонстрация лично ориентированных методов образования; - наличие своих находок и методов, авторской школы; - знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; - использование в учебном процессе современных методов обучения
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	<ul style="list-style-type: none"> - Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; - владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, совместно со школьным психологом); - использование знаний по психологии в организации учебного процесса; - разработка индивидуальных проектов на основе личных

			<p>характеристик обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение методами социометрии; - учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; - знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	<p>Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Профессиональная любознательность; - умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; - использование различных баз данных в образовательном процессе
5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	<p>Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знание образовательных стандартов и примерных программ; - наличие персонально Разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных

		<p>программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся</p>	<p>характеристик обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованность используемых образовательных программ; - участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; - участие работодателей в разработке образовательной программы; - знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; - обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом
5.2.	<p>Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях</p>	<p>Педагогу приходится постоянно принимать решения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как установить дисциплину; - как мотивировать академическую активность; - как вызвать интерес у конкретного ученика; - как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем 	<ul style="list-style-type: none"> - Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; - владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; - владение критерием предпочтительности

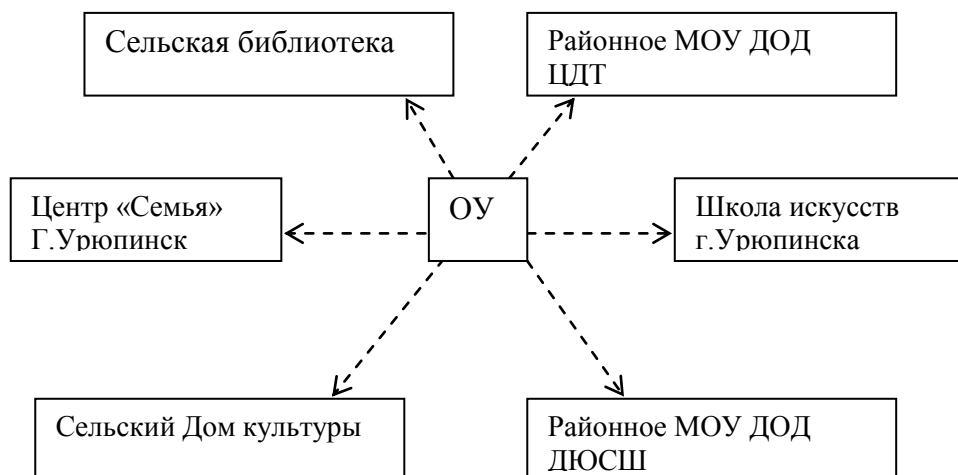
		составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные	при выборе того или иного решающего правила; - знание критериев достижения цели; - знание нетипичных конфликтных ситуаций; - примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; - развитость педагогического мышления
6. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	- Знание обучающихся; - компетентность в целеполагании; - предметная компетентность; - методическая компетентность; - готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способов деятельности	Добиться понимания учебного материала - главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	- Знание того, что знают и понимают ученики; - свободное владение изучаемым материалом; - осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний; - демонстрация практического применения изучаемого материала; - опора на чувственное восприятие

6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	<p>Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке.</p> <p>Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знание функций педагогической оценки; - знание видов педагогической оценки; - знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; - владение методами педагогического оценивания; - умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; - умение перейти от педагогического оценивания к самооценке
6.4	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	<p>Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Свободное владение учебным материалом; - знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; - способность дать Дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; - умение выявить уровень развития обучающихся; - владение методами объективного контроля и оценивания; - умение использовать навыки самооценки для построения информационной

			основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; - умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; - умение обосновать выбранные методы и средства обучения
6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	<ul style="list-style-type: none"> - Знание системы интеллектуальных операций; - владение интеллектуальными операциями; - умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; - умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче

Образовательная среда.

МКОУ Дьяконовская СОШ находится в сетевом взаимодействии с другими учреждениями:



Расширение опыта достигается через организацию различных экскурсий в г.Урюпинск в краеведческий музей, музей козы, в картинную галерею, в краеведческий музей ст.Михайловской, на Мамаев Курган, панораму Сталинградской битвы г.Волгограда.

Достижение высокой степени творческой и познавательной активности идет через участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников, в международных и всероссийских игровых конкурсах «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Золотое руно», «Тигренок», «Зимние интеллектуальные игры», в районном конкурсе для учащихся начальных классов «Ученик года», в работе районной научно-практической конференции исследовательских и проектных работ «Эврика», в постановках спектаклей школьного театра кукол, в выступлениях вокальной группы на школьных, районных мероприятиях.

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования.

3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого школа разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательного учреждения. Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 174, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения общеобразовательных учреждениях»;
- приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности школа обеспечена мебелью, офисным освещением, хозяйственным инвентарём и оборудована:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;
- помещениями (кабинетами) для занятий музыкой и изобразительным искусством;
- помещениями библиотеки с рабочими зонами, оборудованными читальным залом и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовым залом;
- спортивными сооружениями (залами, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещениями для питания обучающихся, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков (буфет)
- помещениями медицинского назначения (медицинский, процедурный кабинеты);
- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием;

- гардеробами, санузлами;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Материально-техническая база ОУ:

1) Здание дошкольного отделения школы:

- три группы: спальни и комнаты с различными игровыми зонами,
- игровые площадки,
- спортивная площадка,
- компьютер, принтер,
- телевизор, магнитофон, DVD,
- электронные пособия,
- стенд достижений воспитанников.

2) Здание средней школы:

- библиотека;
- компьютерный кабинет;
- компьютеры и мультимедийное оборудование в кабинетах биологии, русского языка, физики, начальных классов;
- мини-лаборатории в кабинетах химии, биологии, физики;
- мини-типография;
- фотоаппараты, видеокамера;
- электронные пособия;
- кабинет музыки (пианино, баян, синтезатор, микшерский пульт, микрофоны, усилители);
- кабинеты для занятий кружковой деятельностью;
- комбинированная мастерская (слесарные, токарные станки и др. инструменты);
- спортивный зал 30х12 м с раздевалками, душевыми комнатами и туалетами,
- открытая спортивная площадка,
- хоккейная коробка,
- площадка для пляжного волейбола,
- городошная площадка.

Школа располагает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательном процессе, обеспечивающим реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями Стандарта. Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта формируется с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);

- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательного процесса;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения содержат:

- аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса; документ-камеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;
- программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;
- электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/имеется
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	имеются
2	Помещения для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками	
3	Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	имеются
Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты 1.2. Учебно-методические материалы 1.2.1. УМК 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы 1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР 1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства 1.2.5. Учебно-практическое оборудование 1.2.6. Игры и игрушки 1.2.7. Оборудование (мебель)	имеются имеются имеются имеются имеются имеются имеются
2. Компоненты оснащения методического кабинета	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты	имеются имеются

начальной школы	2.2. Документация ОУ 2.3. Комплекты диагностических материалов 2.4. Базы данных 2.5. Материально-техническое оснащение	имеются имеются имеются
3. Компоненты оснащения физкультурного зала	3.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты 3.2. Учебно-методические материалы 3.3. Спортивный инвентарь	имеются имеются имеются

3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой. Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование должно отвечать современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста;
- создания текста на основе расшифровки аудиозаписи;
- использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке;
- редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде образовательного учреждения;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах,
- групповой работы над сообщениями (вики);
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения;
- виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

Создание в образовательном учреждении информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии	Сроки создания условий в соответствии с требованиями Стандарта
I	Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера;	5 3 1 1 2	созданы

	сканер; интерактивная приставка документ камера.	2 1 1	
II	Программные инструменты - пакет Майкрософт - офис		
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	имеется	
IV	Отображение образовательного процесса в информационной среде – сайт школы	1	
V	Компоненты на бумажных носителях	По количеству обучающихся	
VI	Компоненты на CD и DVD	имеется	

Для реализации ООП НОО используется комплект учебно-методического обеспечения УМК «Планета знаний»

Автор	Наименование, краткое описание	Тип издания	Класс	Год изд.
ФГОС. Программы				
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Русский язык.	Программа	1-4 кл	2011
Истомина Н.Б.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Математика.	Программа	1-4 кл	2011
Коньшева Н.М.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Технология.	Программа	1-4 кл	2011
Кубасова О.В.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Литературное чтение.	Программа	1-4 кл	2011
Поглазова О.Т.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Окружающий мир.	Программа	1-4 кл	2011
Копцева Т.А.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Изобразительное искусство	Программа	1-4 кл	2011
Красильникова М.С.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Музыка.	Программа	1-4 кл	2011
Тарнопольская Р.И.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Физическая культура.	Программа	1-4 кл	2011
Ворожейкина Н.И.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. ОДНКНР.	Программа	4-5 кл	2012
ФК. Программы				
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Русский язык.	Программа	1-4 кл	2008
Истомина Н.Б.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Математика.	Программа	1-4 кл	2008
Коньшева Н.М.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Технология.	Программа	1-4 кл	2008
Кубасова О.В.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Литературное чтение.	Программа	1-4 кл	2008
Поглазова О.Т.	Пояснительная записка. Программа. Планирование. Окружающий мир.	Программа	1-4 кл	2008
ФГОС. Комплект учебных пособий по основе обучения грамоте				
Соловейчик М.С., Бетенькова Н.М., Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е.	Букварь. (в 2-х частях)	Учебник	1	2011
Бетенькова Н.М., Кузьменко Н.С.	Прописи. (в 4-х частях).	Прописи	1	2011
Соловейчик М.С., Кузьменко	Поурочные методические рекомендации к букварю и прописям	Метод. рекомендации	1	2011

Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е				
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е., Самедова А.И.	Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте	Учебное пособие	1	2011
ФГОС. Комплект учебных пособий по русскому языку				
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Русский язык.	Учебник	1	2011
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Русский язык.	Рабочая тетрадь	1	2011
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Русский язык.	Метод. рекомендации	1	2011
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Русский язык. (в 2-х частях)	Учебник	2	2012
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Русский язык. (в 3-х частях).	Рабочая тетрадь	2	2012
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Русский язык.	Метод. рекомендации	2	2012
ФК. Комплект учебных пособий по русскому языку				
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Русский язык. (в 2-х частях).	Учебник	3	2008
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Русский язык. (в 3-х частях).	Рабочая тетрадь	3	2011
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Русский язык.	Метод. рекомендации	3	2008
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Русский язык. (в 2-х частях).	Учебник	4	2009
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Русский язык. (в 3-х частях).	Рабочая тетрадь	4	2011
Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.	Русский язык.	Метод. рекомендации	4	2009
Учебные пособия к ФГОС и ФК по русскому языку				
Корешкова Т.В.	Потренируйся! Тетрадь для самостоятельных работ. (в 2-х частях).	Тетрадь	2	2012
Корешкова Т.В., под ред. Соловейчик М.С.	Тестовые задания по русскому языку. (в 2-х частях).	Тетрадь	2	2012
Корешкова Т.В.	Потренируйся! Тетрадь для самостоятельных работ. (в 2-х частях).	Тетрадь	3	2011
Корешкова Т.В., под ред. Соловейчик М.С.	Тестовые задания по русскому языку. (в 2-х частях).	Тетрадь	3	2011
Корешкова Т.В.	Потренируйся! Тетрадь для самостоятельных работ. (в 2-х частях).	Тетрадь	4	2011
Корешкова Т.В.	Тестовые задания по русскому языку. (в 2-х частях).	Тетрадь	4	2011
ФГОС. Комплект учебных пособий по математике				
Истомина Н.Б.	Математика. (в 2-х частях).	Учебник	1	2011
Истомина Н.Б., Редько З.Б.	Математика. (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	1	2011
Истомина Н.Б.	Уроки математики	Метод. рекомендации	1	2011
Истомина Н.Б.	Математика. (в 2-х частях).	Учебник	2	2012
Истомина Н.Б., Редько З.Б.	Математика. (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	2	2012
Истомина Н.Б.	Уроки математики	Метод. рекомендации	2	2012
ФК. Комплект учебных пособий по математике				
Истомина Н.Б.	Математика.	Учебник	3	2008
Истомина Н.Б., Редько З.Б.	Математика. (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	3	2011

Истомина Н.Б.	Математика.	Метод. рекомендации	3	2008
Истомина Н.Б.	Математика.	Учебник	4	2009
Истомина Н.Б., Редько З.Б.	Математика. (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	4	2011
Истомина Н.Б.	Математика.	Метод. рекомендации	4	2009
Учебные пособия к ФГОС и ФК по математике				
Истомина Н. Б., Шмырева Г.Г	Контрольные работы	Тетрадь	1	2011
Истомина Н.Б., Виноградова Е.П.	Учимся решать комбинаторные задачи.	Тетрадь	1-2 кл	2011
Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б.	Учимся решать логические задачи	Тетрадь	1-2 кл	2011
Истомина Н. Б., Шмырева Г.Г.	Контрольные работы	Тетрадь	2	2012
Истомина Н. Б., Горина О.П.	Тестовые задания к учебнику для 2 класса	Тетрадь	2	2012
Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г	Контрольные работы	Тетрадь	3	2011
Истомина Н.Б., Горина О.П.	Тестовые задания к учебнику для 3 класса	Тетрадь	3	2011
Истомина Н.Б., Виноградова Е.П., Редько З.Б.	Учимся решать комбинаторные задачи.	Тетрадь	3	2011
Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б.	Учимся решать логические задачи	Тетрадь	3	2011
Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г	Контрольные работы	Тетрадь	4	2011
Истомина Н.Б., Горина О.П.	Тестовые задания к учебнику для 4 класса	Тетрадь	4	2011
Истомина Н.Б., Виноградова Е.П., Редько З.Б.	Учимся решать комбинаторные задачи.	Тетрадь	4	2011
Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б.	Учимся решать логические задачи	Тетрадь	4	2011
ФГОС. Комплект учебных пособий по курсу "Окружающий мир"				
Поглазова О.Т., Шилин В.Д.	Окружающий мир. (в 2-х частях).	Учебник	1	2011
Поглазова О.Т.	Окружающий мир. (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	1	2011
Поглазова О.Т.	Окружающий мир.	Метод. рекомендации	1	2011
Поглазова О.Т., Шилин В.Д.	Окружающий мир. (в 2-х частях).	Учебник	2	2012
Поглазова О.Т.	Окружающий мир. (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	2	2012
Поглазова О.Т.	Окружающий мир.	Метод. рекомендации	2	2012
Поглазова О.Т.	Окружающий мир: Тестовые задания.	Рабочая тетрадь	2	2012
ФК. Комплект учебных пособий по курсу "Окружающий мир"				
Поглазова О.Т. Шилин В.Д.	Окружающий мир. (в 2-х частях).	Учебник	3	2008
Поглазова О.Т.	Окружающий мир. (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	3	2011
Поглазова О.Т.	Окружающий мир.	Метод. рекомендации	3	2008
Поглазова О.Т. Шилин В.Д.	Окружающий мир. (в 2-х частях).	Учебник	4	2009

Поглазова О.Т.	Окружающий мир. (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	4	2011
Поглазова О.Т.	Окружающий мир.	Метод. рекомендации	4	2009
Учебные пособия к ФГОС и ФК по курсу "Окружающий мир"				
Поглазова О.Т.	Окружающий мир: Тестовые задания.	Рабочая тетрадь	3	2011
Поглазова О.Т.	Окружающий мир: Тестовые задания.	Рабочая тетрадь	4	2011
ФГОС. Комплект учебных пособий по трудовому обучению				
Конышева Н.М.	Технология.	Учебник	1	2011
Конышева Н.М.	Технология (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	1	2011
Конышева Н.М.	Технология	Метод. рекомендации	1	2011
Конышева Н.М.	Технология.	Учебник	2	2012
Конышева Н.М.	Технология (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	2	2012
Конышева Н.М.	Технология.	Метод. рекомендации	2	2012
ФК. Комплект учебных пособий по трудовому обучению				
Конышева Н.М.	Технология.	Учебник	3	2008
Конышева Н.М.	Технология (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	3	2011
Конышева Н.М.	Технология.	Метод. рекомендации	3	2008
Конышева Н.М.	Технология.	Учебник	4	2009
Конышева Н.М.	Технология (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	4	2011
Конышева Н.М.	Технология	Метод. рекомендации	4	2009
ФГОС. Комплект учебных пособий по литературному чтению				
Кубасова О.В.	Литературное чтение.	Учебник	1	2011
Кубасова О.В.	Литературное чтение.	Рабочая тетрадь	1	2011
Кубасова О.В.	Литературное чтение.	Метод. рекомендации	1	2011
Кубасова О.В.	Литературное чтение. (в 3-х частях).	Учебник	2	2012
Кубасова О.В.	Литературное чтение. (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	2	2012
Кубасова О.В.	Литературное чтение.	Метод. рекомендации	2	2012
ФК. Комплект учебных пособий по литературному чтению				
Кубасова О.В.	Литературное чтение. (в 4-х частях).	Учебник	3	2008
Кубасова О.В.	Литературное чтение.	Рабочая тетрадь	3	2011
Кубасова О.В.	Литературное чтение.	Метод. рекомендации	3	2008
Кубасова О.В.	Литературное чтение. (в 4-х частях).	Учебник	4	2009
Кубасова О.В.	Литературное чтение.	Рабочая тетрадь	4	2011
Кубасова О.В.	Литературное чтение.	Метод. рекомендации	4	2009
Учебные пособия к ФГОС и ФК по по литературному чтению				
Кубасова О.В.	Книга для чтения к учебнику для 1 класса.	Учебное пособие	1	2010
Кубасова О.В.	Тестовые задания к учебнику	Тетрадь	1	2011
Кубасова О.В.	Книга для чтения к учебнику для 2 класса.	Учебное пособие	2	2010

Кубасова О.В.	Тестовые задания к учебнику	Тетрадь	2	2011
Кубасова О.В.	Книга для чтения к учебнику для 3 класса.	Учебное пособие	3	2010
Кубасова О.В.	Тестовые задания к учебнику	Тетрадь	3	2011
Кубасова О.В.	Книга для чтения к учебнику для 4 класса.	Учебное пособие	4	2010
Кубасова О.В.	Тестовые задания к учебнику	Тетрадь	4	2011
Кубасова О.В.	Тестовые задания	Метод. рекомендации	1-4 кл	2011
ФГОС. Комплект учебных пособий по музыке				
Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И.	Музыка	Учебник	1	2011
Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И.	Музыкальный альбом (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	1	2011
Красильникова М.С.	Музыка	Метод. рекомендации	1	2011
Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И.	Музыка	Учебник	2	2012
Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И.	Музыкальный альбом (в 2-х частях).	Рабочая тетрадь	2	2012
Красильникова М.С.	Музыка	Метод. рекомендации	2	2012
ФГОС. Комплект учебных пособий по изобразительному искусству				
Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В.	Изобразительное искусство	Учебник	1	2011
Копцева Т.А.	Творческая папка	Рабочая тетрадь	1	2011
Копцева Т.А.	Изобразительное искусство	Метод. рекомендации	1	2011
Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В.	Изобразительное искусство	Учебник	2	2012
Копцева Т.А.	Творческая папка	Рабочая тетрадь	2	2012
Копцева Т.А.	Изобразительное искусство	Метод. рекомендации	2	2012
ФГОС. Комплект учебных пособий по курсу "Основы духовно-нравственной культуры народов России"				
Ворожейкина Н.И., Заяц Д.В.	Основы духовно-нравственной культуры народов России	Учебник	4	2012
ФГОС. Комплект учебных пособий по физической культуре				
Тарнопольская Р.И., Мишин Б.И.	Физическая культура ФГОС	Учебник	1	2011
Тарнопольская Р.И., Мишин Б.И.	Физическая культура ФГОС	Учебник	2	2012

3.3.6. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения Стандарта	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательном	Апрель 2011 г.

	учреждении Стандарта	
	2. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения	Август 2011г
	3. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательного учреждения	Март- апрель 2011г.
	4. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения	Апрель- май 2011г.
	5. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям Стандарта	Апрель-май 2011г.
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями Стандарта и тарифно-квалификационными характеристиками	приведены
	7. Разработка и утверждение плана-графика введения Стандарта	Апрель 2011г.
	8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом	Март 2011г.
	9. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (например, положений о культурно-досуговом центре, информационно-библиотечном центре, физкультурно-оздоровительном центре, учебном кабинете и др.)	Апрель-май 2011г.
	10. Разработка: - образовательных программ (индивидуальных и др.); - учебного плана; - рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; - годового календарного учебного графика; - положений о внеурочной деятельности обучающихся; - положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной	март-август 2011г.

	<p>программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения об организации домашней работы обучающихся; - положения о формах получения образования; ... 	
II. Финансовое обеспечение введения Стандарта	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	Май- июнь 2011г.
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	разработаны
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Август 2011г.
III. Организационное обеспечение введения Стандарта	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению Стандарта	Январь-май 2011г.
	2. Разработка модели организации образовательного процесса	
	3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	
	5. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательным учреждением к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	
IV. Кадровое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта	Март – апрель 2011г.
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного	

	учреждения в связи с введением Стандарта	
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения Стандарта	
V. Информационное обеспечение введения Стандарта	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении Стандарта	Апрель- май 2012г
	2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению новых стандартов и порядке перехода на них	Февраль 2012г.
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП	Декабрь 2011г.
	4. Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения Стандарта	Март- май 2011г.
	5. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения Стандарта	постоянно
	6. Разработка рекомендаций для педагогических работников: - по организации внеурочной деятельности обучающихся; - по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; - по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; - по использованию интерактивных технологий; ...	Январь- май 2011г.
VI. Материально-техническое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования	Апрель- май 2011г.
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям Стандарта	
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям Стандарта	
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного	

	учреждения	
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям Стандарта	
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	
	7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете	

Педагогические кадры

Ф.И.О.	Образование	Преподаваемый предмет	Квалификационная категория	Отраслевые награды

**Курсовая подготовка учителей начальных классов
2014-2015 учебный год**

№	ФИО	Должность	Курсы повышения квалификации	Сроки

Приложение № 3

**Список учителей начальных классов МКОУ Дьяконовской СОШ,
планирующих подтвердить (повысить) квалификационную категорию
в 2014-2015 уч.г.**

№	ФИО	Должность (предмет указывать)	имеющаяся категория	дата окончания категории	желаемая категория	месяц подачи заявления

